

En toutes choses, aujourd'hui, l'on veut être renseigné vite et bien, c'est la caractéristique du jour. Les écrivains, qu'ils soient tributaires des bibliothèques publiques, ou qu'ils se contentent des livres accumulés chez eux, veulent avoir sous la main des " instruments de recherches " desquels ils réclament, par un usage constant, un travail condensé qui leur fournisse beaucoup de matériaux sous une forme simplifiée et sommaire.

" La majeure partie des livres indiqués ont été vus par l'auteur, qui a tenté de se rendre compte de la valeur relative et actuelle de chaque bibliographie, et qui ne s'est jamais laissé guider dans ses appréciations que par le pur intérêt de la science. Il a voulu faire un travail raisonné, parce qu'il n'admet pas d'autre bibliographie sérieuse et voudrait persuader que la mission du bibliographe est tout autre qu'on le croit généralement.

" Quiconque voudra recourir à ce MANUEL et en général à tout répertoire bibliographique raisonné ne devra pas perdre de vue que le classement des livres étant toujours présenté du général au particulier, il est bon de parcourir avec soin et réflexion tous les livres indiqués sous une rubrique analogue. C'est au lecteur à ne se laisser jamais décourager par l'absence d'une rubrique spéciale à la matière qui l'intéresse".

L'ouvrage se termine par trois appendices, indispensable instrument de travail :

1<sup>o</sup> Liste raisonnée des localités du monde entier qui ont possédé une imprimerie avant le dix-neuvième siècle.

2<sup>o</sup> Répertoire des tables générales de périodiques de toutes langues.

3<sup>o</sup> Répertoire des catalogues d'imprimés des principales Bibliothèques du monde entier.

LES MERVEILLES DE LA SALETTE, par l'abbé J. Berthier. Paris, P. Téqui, 1898. In-12, VIII-352 p.