

Puis, si, de retour à la ville,  
 Votre cœur vous dit qu'un matin  
 De votre hôte le pas débile  
 N'a pu parcourir son jardin,  
 Et qu'un prêtre a du cimetière  
 Fraîchement béni le gazon,  
 Revenez dire une prière  
 Pour lui dans sa blanche maison !

T.-J.-J. L.

La dernière fois que je rencontrai le juge Thomas-Jean-Jacques Loranger, — qui était presque mon co-paroissien par la naissance, — je fis quelques pas avec lui près du palais de justice de Québec.

— Je viens, lui dis-je, de parcourir le premier volume de votre *Commentaire sur le Code civil du Bas-Canada*, et j'y ai vu qu'il y a encore dans nos lois canadiennes des traces d'ordonnances remontant à Henri IV et à François premier; l'architecte qui a dressé les plans de ce nouveau palais de justice fait allusion à sa manière aux anciennes lois françaises qui nous régissent encore...

Je fis voir alors à l'aimable magistrat l'écu de la vieille France: *D'azur aux trois fleurs de lis d'or*, sculpté dans le calcaire de Deschambault, à droite de l'entrée principale du palais, avec la devise, ou plutôt le cri de guerre: *Mont-joie Saint-Denis*.

— Quelle heureuse idée on a eue là! me dit-il... Ce détail d'ornementation fait vraiment honneur à l'architecte, qui mérite d'être félicité.

Cinq ou six jours plus tard, le savant, l'orateur, le prosateur, et ajoutons le poète, tout était disparu: il ne restait plus qu'une froide dépouille portant le sceau auguste de la visite de Dieu, auprès de laquelle priaient quelques hommes vêtus de noir et des femmes en sanglots.

Ernest Gagnon.

