

LES CATACOMBES

COUP D'ŒIL SUR L'ENTRÉE ET L'INTÉRIEUR DES CATACOMBES

PIÈCES D'ARCHITECTURE ET D'ORNEMENTATION

(Suite)

Après les notions générales que nous avons données sur l'histoire des catacombes, il serait intéressant de parler plus en détail des monuments, des inscriptions, des peintures symboliques que l'on y trouve. Nous avons déjà dit que c'était pour donner au tombeau des chrétiens la forme du tombeau de Jésus-Christ, que l'on a creusé les catacombes. C'est le motif principal, sans doute, mais ce n'est pas le seul. Il y a eu aussi une raison d'économie.

Il fallait économiser les terrains en plein air, pour les sépultures ; et pourtant, dans le sous-sol, on ne pouvait utiliser une étendue très considérable. Il fallait se borner à la sphère des collines ; de là vient que les catacombes déroulent leurs multiples galeries en un espace relativement restreint, et qu'elles sont à plusieurs étages.

Comme les premiers chrétiens voulaient jouir d'un lieu de repos commun, et où ils seraient ensemble dans la mort ainsi qu'ils l'avaient été dans la vie, ils se sont arrêtés à ce parti plus économique d'établir et de creuser des cimetières souterrains.