# 羣鶯亂飛

文：湯蘭　畫：家格

## 我一定盡些綿薄

香港眞是小世界，沈蕙遇到常恒帶着一個少女來了，她是上次所遇到的，他們在較遠坐下，他發現沈蕙，彼此微微點頭。大衞也看到，裝作未見。沈蕙對楊蘭道：

「我遇到一位忘年交。」

「你和他點頭的那個？」楊蘭問。

「是的。」

「香港一樹梨花壓海棠的事情很多。」

「女人拜金而已！」大衞說。

「香港女人拜金的已經較少，因爲自己可以在社會上工作，還有女强人。」

「是的，我們如果開旅行社，希望楊小姐支持！」

「我一定盡些綿薄。」

大衞後來到帳台給了一千五百元，關照他們等開帳時把找續送到七十三號柏。一小時後，楊蘭發現大衞已付帳，說是不公平，他道：

「下次我吃楊小姐的。」

「下次？幾時？」楊蘭望着大衞。

「有機會呢！我們離開此地飲茶。」

「今夜不飲茶，王先生：因爲台北可能打電話來。」

「我們走吧！」沈蕙說：「送楊小姐，她不會開車出來呢！」

大衞點點頭，他們三人上車，大衞與沈蕙送楊蘭返，大衞再送沈蕙。

明天上午十一點，沈蕙接到常恒的電話道：

「昨夜我遇到你的新打令。」

「你對他印象如何？」沈蕙無話可說，扯上這一句。

「他是戰鬥格，當能大快你的朵頤。」

「什麼話？」

「阿蕙：你不要否認，你是重肉慾的，他能在床第之間高度滿足你。」

「我是一個正常又健康的女性，是重視這件事的。」

「你比普通女性需要，我閱人多矣。」

「我是正常的女性。」

「我不正常？」

「我無權批評你正常不正常。」

「我和我的女朋友不及於亂。」

「你不必向我聲明的。」

「我用她來代你而已。」（二三一）

## 七：順地心意辦手續

阿雄雖然搶不得離開香港，但受不了阿珍的苦纏，他只好同意與阿珍一起，去美國領事館辦理申請移民手續。阿雄以爲，申請只是爲了應付阿珍，批准可不是一件容易的事，只要順順她的心意，免得又掀起一場吵架。

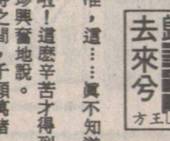
不料阿雄一家人的申請，竟然意外地順利，問話之後不到三個月，就獲得美國領事館的通知，要他帶一家去辦理移民手續。這個通知，令到阿珍十分雀躍，阿雄却爲之愕然。他聽人說過，移民美國不是一件容易的事，反而移民去加拿大及澳洲會容易很多。

阿珍看到丈夫接到通知，麼快就獲得批准，這……眞不知道是去好還是不去好？」

「當然是去啦！這麼辛苦才得到批准，那有不去之理？」阿珍興奮地說。

「可是，一時之間，千頭萬緒，說走就走，你不覺得很困難麼？」阿雄問道。

「有什麼困難呢？只要回到公司，把你那份工作辭掉，再通過房屋經紀，把我們那間屋賣掉，所有要帶走的東西，定個貨櫃箱，用船載走，那就行啦！」




「我實是發夢也想不到，會這麼快就獲得批准，這……眞不知道是去好還是不去好？」阿雄說：「

阿珍興奮地說。

唐旅，的確是個細心的影片審製人。打從飯廳吃中飯、到飯後喝茶閒談，再到這書房聆聽，趣沒在幾年時光裡的花影聆唱片，和後來大家的踢躂談話，他却悄悄地以那手提錄音機錄音，作爲幸霞今後寫劇本的參考資料，和拍攝這第二部製作「名花無主」的史料。

當他把聲帶播出時，月湘嚷：

「給我一條聲帶！」

幸霞說：「我也要。」

唐旅得意地說：「每人送一條！幸霞，這是你今後寫劇本最好的參考資料！」

「謝謝，謝謝？」幸霞向唐旅和唐爺深深一鞠躬，說：「我在搭飛機前來香港時，已猜出你們要我搞什麼！可我在心裡着慌，我連一點劇本的影子也沒有，更別說度橋架樑了！」

韋立說：「現在，在香港搞劇本，都喜歡幾個人坐在一起度橋架樑，此時，我們和唐爺爺在一起，竟無意間搭起橋來啦！」

幸霞說：「昨夜，我跟月湘長談，得到不少材料。現今一頓中午飯，書房聽唱片，收穫甚豐呀！我到達香港，只不過兩天吧了！」

唐爺爺興緻勃勃說：「奇怪這時候，我已午睡了，但仍很精神！」

韋立說：「難得有機會跟我們幾個年青人重溫早年的事跡嘛！」

「太好了！」唐爺爺說「爺爺，我已向試片間『塘西風月』給幸霞看看。」唐旅說。

「你打電話去取銷。」

唐爺爺說。

「爲什麼？」幾個人的聲音，幾雙不解的眼睛。

「不睡午覺了，索性把我知道有關花影湘的故事講給你們聽聽，讓寫劇本的，做導演的，做主角的的，都有個底！」

幾張興奮的臉。

「唐爺爺，你不睡午覺，成嗎？」月湘說。

「成，趁我現在情緒飽滿，剛才聽影湘的歌，我心裡湧現許多往事，如果時間過去，情緒淡下來，我未必講得好。」唐爺說。

## 九：四帶聲音錄

## 廣播道　風雨

■陳浩泰

### 不如歸　城市之光（七）

■匡成

甘啓仁連忙道：「香港地方，寸金尺土，當然不同於鄉間了，這單位祇兩個人住，已經不小了。」

劉天熊說話多多，甘啓仁本來有些不滿，但過門也是客，祇好廟左右而言他，之後，帶他和鄧寶珊出去遊玩。

雖然鄧寶珊經過甘啓仁的刻意打扮，土味已減到最少了，但表哥剛自內地來，雖然充作都市人，仍然土氣十足。

甘啓仁爲免麻煩，特別請劉天熊掛上「香港遊」這個牌，顯示不是非法入境客。

仍然不大放心到一些經常查証地方走動，都走最旺地區，如旺角、尖東、銅鑼灣等等，逛公司、上館子，盡一日遊。

劉天熊是否開心看不到，但鄧寶珊的開心，却也看到了，因爲他來港後，如此遊香港開市，還是第一次。

甘啓仁和鄧寶珊，將劉天熊送到地鐵站後，便雙雙回家。

鄧寶珊表現出十分開心，但甘啓仁却不大開心。

「爲什麼不大開心？」

「爲了你表哥呀。」

「他有什麼不對？」

「他呀，以爲香港到處有金拾取，一來就彈我們住處太細。」

鄧寶珊聽到了批評，一面感尷尬之色。

甘啓仁連忙道：「香港地方，寸金尺土，當然不同於鄉間了，這單位祇兩個人住，已經不小了。」

劉天熊說話多多，甘啓仁本來有些不滿，但過門也是客，祇好廟左右而言他，之後，帶他和鄧寶珊出去遊玩。

雖然鄧寶珊經過甘啓仁的刻意打扮，土味已減到最少了，但表哥剛自內地來，雖然充作都市人，仍然土氣十足。

甘啓仁爲免麻煩，特別請劉天熊掛上「香港遊」這個牌，顯示不是非法入境客。

仍然不大放心到一些經常查証地方走動，都走最旺地區，如旺角、尖東、銅鑼灣等等，逛公司、上館子，盡一日遊。

劉天熊是否開心看不到，但鄧寶珊的開心，却也看到了，因爲他來港後，如此遊香港開市，還是第一次。

甘啓仁和鄧寶珊，將劉天熊送到地鐵站後，便雙雙回家。

鄧寶珊表現出十分開心，但甘啓仁

## 開心

## 蜂言風語

■倫繆

### 早走早着

據說港製毒人才外流。應該送佢一程。

### 以策安全

一成雙層巴士需要重檢。未驗好之前請勿開行。

### 正　比

元朗罪案數字上升。是否因爲人口增加？

## 二一一：取名東山意存繼起

晚宴後，賓客陸續散去，崔家岳父母同姑爺商量爲小外孫取名，王友春因岳父通漢字，不便先有主意。崔老寫了三個字，問友春道：「貴府派系是那幾個字？現在取一派名，一學名。」友春道：「我這友春也是學名，派名輩份字是楚，譜系是楚雄，下一輩鍾字，天下靈氣所鍾。」他岳父忙說：

「中國有五岳，日本稱富岳指富士山，不如就就叫鍾岳吧？用本體一個嶽字。學名筆畫不可多，我家崔姓是漢唐入朝鮮的大世族，取崔家頭的山字何如？後天就報戶口了，日本不用認生國籍，當然仍報中國。」友春想到這孩子等另有兩個母親，又想到現在個人頂成功的是原姓陳的嘉歡，便決定提出陳家的右邊東字，學名「東山」。——「好極了，報戶口就用東山最好——東山再起，繼你我兩家再起。」

「你今晚還是回家吧？明早醫院十點規定可以探看，醫院見吧。」王友春開車別去，時已九點半鐘。

崔廠長夫婦商議，三朝後天，家中擺洗三酒，只請工廠、總寫字樓職員與在日近親，並慶大研究院友春的老師、同學五人、岳母說：「大擺宴滿月酒，崔王二家有關者都請，當然去大酒樓，只有頓和樓這些大酒樓了。」

當夜王友春開車到向山町，下女先告知他：「小姐飛機累了，只吃了點心，先睡了，說一同吃消夜……。」友春忙答：「天冷，預備瓦子爐火鍋吧？可都買了？」——「什麼都在下午準備了。」友春歡喜，但又怕生了孩子，這位很愛的嘉歡不無感觸，忙進臥房來，只開了床頭燈，房中調節到十八九度。他不想吵醒她，見她熟睡，果然今早早起搭機，很累了。便坐在大沙發上，也不開大燈。想了一會，感到有兩件事要辦：第一是立刻同台北通電話；第二是注意日圓狂漲，工業股票疲軟。利用台港的好景，促江上青快快將汽車廠建立，先買下地皮。

他撥了電話，對方正在床上等他來電，便將小孩情況說了，要她明後兩天專辦廠址的事——「台中、高雄二港尋廠地。並告知有事時，你通電話給嘉歡。」這時嘉歡已看睡抱出來，投入懷中，兩個熟吻：「孩子可愛吧？」

「似你，因爲很像！」——他媽才美呢！」

他怎知今晚崔父大宴客情況，並說：「看來明晚和後天三朝，園子裡都會泊滿了車。但洗三孩子還住醫院，七天回家呢。」

## 二二〇：走上姻緣道

在MTV，劉輞英花了多少心血，多少時間和精力啊！萬萬沒想到會落得如此下場！

從這天凌晨離開MTV大廈，劉輞英就一直把自己關在家裡，什麼人也不見。電視台的職工在集會，在組基金會，又到港督府請願，要求復台。劉輞英一直沒去理會，她要自己清靜一下，好好地檢討和反省過去的一切。

她甚至覺得，自己是在戰場上受了重創的敗陣將軍，此回要好好地養傷。

在廣播道上，從HTV到MTV，劉輞英曾經有過叱咤風雲、顧赫一時的日子，曾經威風過，但是，現在她却像從雲端上一下子栽到泥濘中去！這樣的現實在太殘忍了。

——在電視圈，也許沒有一塊土地再適宜讓我立足了，那麼，我必須離開廣播道，從這個會經收取了我青春歲月的大口袋走下山來。

——也許，人生的確就是這樣的，有燦爛的時候，也有平淡的日子。自己曾經威風過，也必須讓別人有威風的機會，竟一起走上了姻緣道！……（完）

——經過奮鬥，經過掙扎，每個人最後還是會回到他（她）應該擺放的位置。這不是聽由命運的安排，而是合符邏輯的。

——我不是認命，也不相信一個人跌倒了就永遠爬不起來。我還是要努力嘗試的！……

× × ×

兩年後，劉輞英進入市政局，專管文化藝術部門的工作。這時，古健南的歌劇團也搞得有聲有色。由於演出工作的關係，他們又經常有了接觸機會，在沒有利害衝突下，他們重新成爲了好朋友。

更出人意料的是——這對曾經淡的日子。自己曾經威風過，也必須讓別人有威風的機會，正是各領風騷十年。

## 二一一：思鄉感情盛浪烈

亨利想到這裡，心中豁然開朗，決定用無綫電和伊凡洛夫中校通話，向他滙報自己的這種想法。

但是，用人造衞星通訊時，規定的通訊時間是在半夜，現在則是早上，是不能通訊的。

他頓然感到一籌莫展，但也沒有辦法，只好將通訊的事暫且擱下。

然後，他又想到伊蓮娜和安東洛夫這兩個年輕人初相識不久，亨利對他們的印象還算不太壞的。

這是一種思鄉情緒在作祟。

對亨利來說，在美國幾十年了，雖得遇上故鄉來的親人，如今來了，他怎能不欣喜萬分？即使這些親人壞透了，在他的心目中，仍然是可親的。

伊蓮娜會說他是個好人，不會害他們，却沒有從思鄉感情上去想呢。

誰說特務間諜沒有情感？他們始終是人，當然也有人的情感。

更何況，遠在異鄉的亨利，這種情感在適當的時候，表現得更爲强烈和眞摯。

故鄉的年輕人來了，就使亨利的人性表現出來，而且比別的間諜更爲强烈，他到底也是人啊！

他知道昨晚安東洛夫到伊蓮娜的特殊關係，但原諒了他們。

## 廿七：浴血苦戰

雙方在膠着狀態中，左右又來了兩枝奇兵，自左首來的是翦仲合，右首來的是常虛谷、歐陽開及丐帮弟子。

不愁僧忙道：「常帮主請小心，趙魏漢已投降了興魔會，小心翦仲合步其後塵！」

翦仲合哈哈大笑：「臭和尚胡說八道，嚴敬重雖還是個人物，但還不值得翦某出就！」

不愁僧道：「如此好得很，最低限度你比趙魏漢高得得多！」常虛谷一至，立即下令手下上前助戰，如此一來，軍袁又再佔到優勢。

翦仲合又道：「翦某一向在西北，中原的事從不理會，今日當然亦不例外，只能作壁上觀了。」

過一抹不易察覺的殺機，但他並無反駁，只與門下弟子站在遠處觀戰。

形勢之變法，使得綠衣教弟子沒法再上前助其教主，拓跋齊天猛吸一口氣後，大聲喊道：「綠袍老頭，你死期到了！」

不愁僧笑道：「翦施主肯作壁上觀，使老衲感激不盡矣！」於此同時，翦仲合眉宇間閃綠袍老祖退無可退，突然吸氣撥身，後背幾乎貼着樹幹向上升；不料掌風擊在樹幹上，使得那棵樹突然一晃，反彈過來，樹幹碰及其後背，綠袍老祖虞不及此，突然改變方向，向前彈去！

拓跋齊天及時躍高，掄掌向他拍去！綠袍老祖在空中不能閃避，只好也將雙掌推出！

「蓬」四股掌風相觸，綠袍老祖「啊」地怪叫一聲，身子凌空倒飛，待撞到樹枝「他雙掌注滿眞力，倏地連續發出幾股掌風，把綠袍老祖連連迫退。此際，拓跋齊天大有得勢不饒人。有意將他迫至一棵大樹前，然後再發一掌！

## 二二〇：街知巷聞

安娜嫣然一笑，曰：「多謝，阿文，也咁好約我食飯，我以爲你唔記得我。」

摩囉文曰：「安娜，我可以不記得老豆，但一定記得你。」

安娜曰：「唔好咁講，阿文，我見到一個人，係王彼德。」

摩囉文詫曰：「王彼德？邊處見佢？」

安娜曰：「在外邊酒吧飲酒，望住我矣。」

摩囉文曰：「我請佢一定會過來。」

安娜曰：「由得佢喇，佢向我笑，我亦點下頭打個招呼。」

摩囉文曰：「安娜，你好討厭佢？」

安娜曰：「彼德份人，口花花，又鹹濕。」

摩囉文曰：「也佢好咸濕者耶？」

安娜曰：「佢份人，鹹到街知巷聞。」

摩囉文笑曰：「又點會咁失敗嘿，做人鹹濕已經唔啱，重搞到街知巷聞。」

安娜曰：「你小心一D，同我來往，只有帶壞你，阿文，我不是嚇你。」

摩囉文曰：「多謝你嘿！」

摩囉文曰：「多謝你好意，安娜，個晚對你好似生滋貓入眼咁，我詮佢一定會走過來打招呼。」

安娜曰：「如果佢知情識趣，打下招呼就走，有所請，不過這個人可能大拿坐落來，我知佢想追我。」

摩囉文曰：「安娜，一定好多人追你。」

安娜笑曰：「你又知？彼德講者乎。」

摩囉文曰：「佢有講，但我亦估到，因爲你太靚。」

安娜曰：「咁你是否會咁醋呢？」

摩囉文阻粗粗，搵住安娜玉手，曰：「安娜，我咁醋呷到有法子出聲。」

安娜甜甜一笑，曰：「點解嗰！」

摩囉文曰：「因爲咁飽了，點出聲？」

安娜曰：「我等你電話兩日，你知不知？」

摩囉文大爲感動，曰：「安娜，對不住，這兩日我實在太忙。」

安娜曰：「忙到打個電話都唔得閒？」

九之林哥湖江代現
摩囉文
歌長田■

## 法律顧問

吳金標先生：

若申請英國與香港政府聯合撥欵資助計劃提供的助學金或貸欵，接受申請之公佈將於每年四月至五月這段期間刊登於香港各大報章及英國之「香港新聞文摘」。

新生可前往布政司署教育及人力統籌科助學部領取申請表格。申請時須出示由英國大學或英國理工學院所發出之錄取文件（爲方便學生及一招生機構或有關院校爸發之有條件錄取証明書，均可被接納）。

已在英國就讀的舊生，可往其就讀院校之校務主任辦事處或香港政府駐倫敦辦事處索取。而舊生之截止申請日期較新生早，因此，舊生應盡早申請，毋須等候考試成績公佈，只須出示由就讀院校所發出的証明書，說明申請人若取得滿意的考試成績，將可獲准升級，便可立即辦理申請手續。

填妥申請表格後，聲明人須先在監誓官前宣誓，聲明一切無訛，然後由申請人在列明的截止日期前，親身交回布政司署教育及人力統籌科助學部。聲明人應爲申請人之父母或合法監護人；若申請人年齡已達二十五歲或以上，及已婚或曾工作滿二年，則可由自己作宣誓聲明。

值得强調的是，該計劃是項須經過調查申請人入息及資產後才撥欵資助的計劃。即撥欵的多少須視申請人家庭的經濟狀況而定，因此，申請人必須申報其家庭成員之收入及資產，以便有關方面能以此作爲評估資助金額之基礎。該評估能夠公平而準確，申請人填報之資料務須眞實而完整。如資料失實或不完整，不但會招致申請被拒，更可能導致申請人或其聲明人受到刑事檢控，故須十分留意。

## 新舊生均應及早申請填報資料須準確詳盡

## 申請「留英助學金」者須知：

## 冠之穴奇世界稱號

# 九天洞

三大奇觀　變幻莫測　令人目不暇及

古名勝蹟

黃攸植先生：

被譽爲世界奇穴之冠的九天洞，因天生的九個天窗而得名。

該洞坐落在湖南省武陵源風景區近郊的桑植縣利福塔水洞村境內。洞口兩側一點五公里處，依傍着風景秀麗、佔地面積五千五百畝的天然森林公園——風穗溪；洞口東南方向二公里處，蜿蜒着一條銀色的飄帶——澧水河。

洞穴總面積二百多萬平方米，分上中下三個主體層次和五層不同高度的螺旋觀景樓台。最下層低於地表面四百多米，洞內有三十六個大廳、三段落差不同的陰河、十二條瀑布、五座自生橋、六塊千丘田、三個天然湖、三口井、一個舞廳、十餘座洞中山。洞中有灰、黑、黃、白、紅、綠等不同顏色的石柱、石笋、石花、石人、石獸等，千姿百態，不可名狀。洞口的迎賓廳可容納兩萬多人，廳中的煎硝池和文化炭層，據考証是明嘉靖三十一年（公元一五五二年），侯寇侵畧，裝備彈藥趕赴前綫前留下的遺蹟。

舞廳的音樂柱可敲擊出典雅的探戈舞曲。遊客可在此翩翩起舞。龍宮、玉屏宮氣勢磅礴。天柱湖寬十五至二十米，深二至五米，遊客乘船沿洞壁可觀賞翠綠色的毛吸水球和無眼蟋蟀及白毛巨鼠（長六十公分）。洞中景觀目不暇接，但蓋世絕景，要數九星山玉宮、九天玄女宮、壽星宮三大奇觀。

九星山高三百八十米，坡度五十至八十度，坡壁如琉璃水淋過却不光滑，遊客登山如履平地。寬度五十米，呈桶狀，昂首仰望，兩耳生風，雙脚有離地步雲之感。九星山玉宮更是一個奇妙的世界，這裡滿山一片乳白，質地純潔，如玉透明的石柱拔地而起，高達六十多米，但直徑只有五公分，實屬罕見。

九天玄女宮位於陰河上游北側，佔地五千多平方米，溯水而上，盤旋曲折，再步入宮殿，頓時滿目金碧輝煌，滿洞仙氣繚繞。高達三十多米的九天玄女娘娘懷抱嬰兒，形象生動，維嫵媚。壽星老頭神態自然，栩栩如生。

## 民情風俗

## 獨龍族人身材矮小近親結婚種下惡果

李學勝先生：

緬甸一些科學研究人員對獨龍人進行細緻的實地考察，在六十八名獨龍人（其中男子三十八人，婦女三十人）中，男性平均身高一點四七米，最高一點五九米；女性平均身高一點三九九米，最矮一點一九米，最高一點五八五米。在非洲的俾格米人身高在一點三七米到一點四五米之間。安達曼羣島、人身材特別矮小。根據緬甸一些科學研究人員對獨龍人進行細緻的實地考察，在六十八名獨龍人（其中男子三十八人，婦女三十人）中，男性平均身高一點四七米，最矮一點三一米，最高一點五九米；女性平均身高一點三九九米，最矮一點一九米，最高一點五八五米。在非洲的俾格米人身高在一點三七米到一點四五米之間。安達曼羣島、馬來羣島和新幾內亞島發現精神相當不正常的有八人。獨龍族人數本來就不多，如今已瀕臨滅絕的邊緣。

獨龍人皮膚光滑、細膩，不論男女都披着長髮，如果不留意就難以辨別出男女。由於長年獨龍族居住在人烟稀少的地方，深居簡出，長期穴居在深山密林裏。不知是出於敏感而懷疑陌生人，還是出於自卑，他們長期都沒有和其他任何民族來往。他們同族通婚家戶越來越少，兄妹之間結婚的習慣也很早就延續下來。

由於同族近親通婚的緣故，獨龍人個子越來越小，並且出現了很多精神不健全的現象。例如，上述被調查的六十八名獨龍人中，有四十名是成年人，其中發現甲狀腺病患者相當多，還發現精神相當不正常的有八人。獨龍族人數本來就不多，如今已瀕臨滅絕的邊緣。

獨龍族居住在人烟稀少的地方，深居簡出，長期穴居在深山密林裏。不知是出於敏感而懷疑陌生人，還是出於自卑，他們長期都沒有和其他任何民族來往。他們同族通婚家戶越來越少，兄妹之間結婚的習慣也很早就延續下來。

由於同族近親通婚的緣故，獨龍人個子越來越小，並且出現了很多精神不健全的現象。例如，上述被調查的六十八名獨龍人中，有四十名是成年人，其中發現甲狀腺病患者相當多，還發現精神相當不正常的有八人。獨龍族人數本來就不多，如今已瀕臨滅絕的邊緣。

獨龍人皮膚光滑、細膩，不論男女都披着長髮，如果不留意就難以辨別出男女。由於長年獨龍族居住在人烟稀少的地方，深居簡出，長期穴居在深山密林裏。不知是出於敏感而懷疑陌生人，還是出於自卑，他們長期都沒有和其他任何民族來往。他們同族通婚家戶越來越少，兄妹之間結婚的習慣也很早就延續下來。

獨龍人不僅明顯地比其他民族矮，而且骨架樣矮小呢？原來，這是近親結婚種下的惡果。獨龍族居住在人烟稀少的地方，深居簡出，長期穴居在深山密林裏。不知是出於敏感而懷疑陌生人，還是出於自卑，他們長期都沒有和其他任何民族來往。他們同族通婚家戶越來越少，兄妹之間結婚的習慣也很早就延續下來。

由於同族近親通婚的緣故，獨龍人個子越來越小，並且出現了很多精神不健全的現象。例如，上述被調查的六十八名獨龍人中，有四十名是成年人，其中發現甲狀腺病患者相當多，還發現精神相當不正常的有八人。獨龍族人數本來就不多，如今已瀕臨滅絕的邊緣。

獨龍人皮膚光滑、細膩，不論男女都披着長髮，如果不留意就難以辨別出男女。由於長年獨龍族居住在人烟稀少的地方，深居簡出，長期穴居在深山密林裏。不知是出於敏感而懷疑陌生人，還是出於自卑，他們長期都沒有和其他任何民族來往。他們同族通婚家戶越來越少，兄妹之間結婚的習慣也很早就延續下來。

由於同族近親通婚的緣故，獨龍人個子越來越小，並且出現了很多精神不健全的現象。例如，上述被調查的六十八名獨龍人中，有四十名是成年人，其中發現甲

## 噪音危害人體健康

### 量度噪音聲壓聲調均有專門方法

根據醫學測定，孕婦的血液中，每一毫升所含的尺度，其單位是牛頓之二M。

正常人耳剛剛能聽到的聲壓爲2×10牛頓之二M，稱聽閾聲壓。很强的噪音，如風鑽、電鋸的聲壓爲二百牛頓之二M，此聲音能使人的耳產生痛的感覺，稱爲痛閾聲壓，二者相差一百倍，因此，用聲壓的絕對值來表示聲音的大小，是很方便的。

人們利用聲壓的絕對值，引出一個表示聲音大小的聲壓級，正如點風按級分，地震按級算一樣，它的單位是分貝（dB），痛閾的聲壓級爲一百二十分貝（120dB）。

噪音除了强度大小外，還有一個聲調高低的問題，低頻聲（小於五百赫），音調低，聽起來低沉；高頻聲（高於一千赫），音調高，聽起來尖銳。

人耳對不同頻率的聲音靈敏度是不同的，兩個聲音的聲壓級相同，但頻率不同時，聽起來就不一樣啊。一般來說，人耳對高頻率聲較爲敏感，對低頻聲則遲鈍。在聲音測量器中，常依照這個特性把五百赫以下的靈敏度逐漸降低，這樣讀出的數叫A聲級，和人耳對聲音的主觀感覺相近。A聲級每改變十分貝，聽起來的響度改變一倍，在噪音控制中，人們經常以A聲級作爲判定噪音的主要指標。（半勻、新九〇二〇〇）

## 科技新知

謝華年先生：

噪音雖然不是病菌，但對健康的危害則不遜色於病菌的。一般來說，噪音對人的影響，最簡單而明顯的，就是中斷談話，把人從美夢中驚醒，即使遇到憂慮，也不致於過份悲觀。但人若處於嘈吵的環境中，情況就不同了，遇事容易發脾氣。

長期生活在嘈雜的環境中，會使人神經過敏，容易使人感到心煩，影響工作效能，引致情緒煩躁不安。在清靜的環境中，人的頭緒會保持清醒，分泌失常，心煩意亂，首先影響到消化系統，其次是循環系統和神經系統。過强的噪音，還會引起人們頭痛、頭暈、耳鳴、失眠、血管痙攣、血壓增高、心臟跳動節奏改變、消化機能減弱等等。這樣往往導致心臟病、高血壓、胃潰瘍以及神經官能病。强噪音還能引起婦女月經失調、孕婦流產率增高。特別强烈的噪音，會使人的耳朵官能受損害。如果聲音來勢洶洶尖，如炮仗、槍聲、打樁等噪音最危險，容易使人的聽覺嚴重損害，而發生急性外傷，並引起整個機體受到嚴重的損傷，引起鼓膜破裂出血、雙耳全聾、眩暈嘔心、語言紊亂、神志不清，甚至神經失常。

建議，下令每部打字機的下面鋪上一塊軟膠，四周的縫上裝上一些吸收聲浪的紙板。結果，噪音減少了，職員請病假的大爲減少。

最近，日本神戶醫學院教授發現，住在大阪國際機場四周的孕婦，胎盤荷爾蒙的分泌受到嚴重破壞，其分泌量遠比正常孕婦爲低。該教授會率領一批專家，對居住在大阪機場的一百二十一名孕婦進行檢查，結果作出的結論是，飛機噪音危害孕婦，嚴重影响胎盤分泌。

根據醫學測定，孕婦的血液中，每一毫升所含胎盤素減少到不足百萬分之四公分，就會有危險。而大阪機場附近受影响的這類孕婦，竟佔百分之四十。

什麼是噪音？要嚴格區分噪音和其他聲音，是不容易的。不過，從廣義來說，噪音是一般人不喜歡聽的聲音，如飛機、汽車、修路、工廠機器等發出的聲音，幾乎不同頻率的聲音，兩個聲音的聲壓級相同，但頻率不同時，聽起來就不一樣啊。一般來說，人耳對高頻率聲較爲敏感，對低頻聲則遲鈍。在聲音測量器中，常依照這個特性把五百赫以下的靈敏度逐漸降低，這樣讀出的數叫A聲級，和人耳對聲音的主觀感覺相近。A聲級每改變十分貝，聽起來的響度改變一倍。在噪音控制中，人們經常以A聲級作爲判定噪音的主要指標。（半勻、新九〇二〇〇）

就叫聲壓。人們就利用聲壓的大小作爲衡量聲音的尺度，其單位是牛頓之二M。

正常人耳剛剛能聽到的聲壓爲2×10牛頓之二M，稱聽閾聲壓。很强的噪音，如風鑽、電鋸的聲壓爲二百牛頓之二M，此聲音能使人的耳產生痛的感覺，稱爲痛閾聲壓，二者相差一百倍，因此，用聲壓的絕對值來表示聲音的大小，是很方便的。

人們利用聲壓的絕對值，引出一個表示聲音大小的聲壓級，正如點風按級分，地震按級算一樣，它的單位是分貝（dB），痛閾的聲壓級爲一百二十分貝（120dB）。

噪音除了强度大小外，還有一個聲調高低的問題，低頻聲（小於五百赫），音調低，聽起來低沉；高頻聲（高於一千赫），音調高，聽起來尖銳。

人耳對不同頻率的聲音靈敏度是不同的，兩個聲音的聲壓級相同，但頻率不同時，聽起來就不一樣啊。一般來說，人耳對高頻率聲較爲敏感，對低頻聲則遲鈍。在聲音測量器中，常依照這個特性把五百赫以下的靈敏度逐漸降低，這樣讀出的數叫A聲級，和人耳對聲音的主觀感覺相近。A聲級每改變十分貝，聽起來的響度改變一倍。在噪音控制中，人們經常以A聲級作爲判定噪音的主要指標。（半勻、新九〇二〇〇）

## 玻璃杯造型多變以烘托飲料特色

工藝精品

方詩平先生：

在海外，講究生活高格調者，不僅注重「飲料」的品味，且十分講究「飲料」用杯的配置，以通過杯的「烘托」充份顯露各種不同飲料特有的色、香、味，使飲者得以充份享受，豐富生活的情趣。在種類繁多的飲料杯中，玻璃杯以其實用性和藝術性的豐富多采，始終受到人們的普遍青睞。

在國際市場上供應的玻璃飲料杯，盡管琳瑯滿目，但從其性質分，主要有熱飲料和冷飲料用杯兩大類。而就其造型特點和充份顯露各種飲料自身特性而言，又出現了許多專用杯。

玻璃咖啡杯是近年來開始悄悄流行的咖啡用具，因其晶瑩剔透可直接觀賞到咖啡的色澤而受到歡迎。其外貌造型特點是杯口大，而杯身小，猶如對半分開的半隻圓球。這種形狀的飲料杯能使濃醇的咖啡等飲料香味撲鼻而來，催人欲飲。這種杯子一般都有杯碟，在使用中須有托碟配置於杯底，使在飲前輕輕攪拌時，不因飲汁溢出而玷污桌布和衣服，同時，在飲用時還須注意先拿起杯底托碟，然後再用右手握住杯柄，拿起杯子慢慢品味飲用才不失雅體。

啤酒杯是專爲喝冷飲者設計的。爲了有利於呈現啤酒飲料的豐富沫和其飲料的色質透視感，故多設計成杯身深長，杯壁厚實的造型。這樣還可延緩冷飲料被外界氣溫自然熱化的時間，使飲料更顯清涼可口。這種飲料杯，常見的有高脚啤酒杯、有柄啤酒杯、無柄啤酒杯等多種。

茶杯是一種人們最熟悉的玻璃杯了。其外觀杯身挺直，杯身與杯口一般都無明顯的大小之分。這是爲了更有利於色清味醇，茶葉幽香隨着熱氣緩緩溢出，給人以一種怡神醒智的感受。由於一杯濃茶要冲飲數次，所以一般還需配上杯蓋。（唐寧、新九〇二〇五）

## 通天曉先生辦主

## 通天曉先生：

在日本呆了一段時間，覺得有些日本家庭，喝咖啡、喝啤酒、喝茶用的玻璃各不相同，問一位朋友，他只笑着對我說「這有學問」。我弄糊塗，只好請教先生了。

方詩平

## 收函刊覆

方詩平　李學勝　吳金標　黃攸植　謝華年

## 郭家勇　郭雲

## 快發室