創才能守

「守成難，創業易」！因爲創業是由零開始，從無到有，心理上的壓力很小。失敗了，可以再來過，沒有人會注意一無所有的人。失敗「千次又怎樣？那種艱難和受挫，不是當事人，誰會關心？

「且得到了成功，創下可以算作「事業」的業績後，千百隻眼都來盯住了。他們或許是本能的關心；或許是嫉妒；或許是幸災樂禍的惡意，「這小子幸運！算他闖了出來！可能『守』得住嗎？幾時會跌下去呢？」

所以，「守成難」，難在全世界都給你壓力！等着看笑話，等着他們終有一日，可作悲天憫人狀地搖頭：「唉！終究道行不深，站不住呢！」

那些幾經崎嶇坎坷地爬上來的創業者，怎肯「衰」下去呢，只好無止境地扯緊自己的神經、血管、肌肉、細胞。

這是一條只能往上，不能往下的路！爬！爬！爬！直到生命終結的那一天！

成龍說過一番話：「我把觀衆寵壞了！他們要求我太多！別的導演拍一點稍微可以過眼的動作，他們就很滿意，大拍手掌叫好！到我這裡，要搏命、拚命、超表現，也只覺得輕鬆平常！我只好出盡法寶去創新，滿足他們！」這也是他每次拍戲都受傷的主因吧！

像成龍，怎麼守？沒法守！只有不斷求新突破！成名了，要保持地位，單守住原有的「地盤」是行不通，必要擴大事業的縱向和橫向性。做慈善，做福利，出唱片，搞生意。

傳聞異詞不可盡信

集古齋三十周年屏，昨今共看了兩次，有道是「傳聞異詞，不可盡信」。壽了很久，尋到一張確是夏氏，「幾乎把所有反對他的『反對派』人物，凡是能抓到的，都統統逮上了斷頭台」。這只是他殺人之一例。我國文化大革命，在毛澤東手下，絕大多數與他共過患難的「同志」，以及千萬以上的知識分子，都被折磨，有的亦至於死。毛澤東比斯大林和過去一切獨裁者精明之處，是他並不直接揮刀殺害人的肉體，而是在精神上給人折磨，使其到死仍然覺得自己該死。

東埔寨的喬森潘掌權之時，殺人亦已千萬計，連西哈努克的親統逃不過他的屠刀。西哈努克至今仍有餘恨！

一個多月前緬甸剛下台的新總統盛倫一就任，便立即揮舞屠刀捕殺反對派，而死於其手下者，加上學生平民，亦已超過千人！

這一切活生生的事實只說明：人民必須眞正當家作主，國家政權必須眞正掌握在人民之手。沒有民主，獨裁者的屠刀隨時可以揮動，人頭便得紛紛落地。中國至今尚無眞正民主，中國人仍在爭取民主！

仍在爭取民主

民主是現代的潮流和趨勢。凡是沒有民主的時代和地區，獨裁者便可任意揮刀，成千累萬地殺人。不談太遠的歷史，就談最近數十年以迄最近幾天，我們親歷或看到的一些事實，就夠令人激憤。

也不談希特勒和墨索里尼，這是現代史人盡皆知的兩個殺人不眨眨眼的惡魔。最近，蘇聯一再揭露斯大林殺害所有與他共患難的「同志」們的消息。據說，在斯大林「九三七至一九三八年進行的恐怖大清洗」，「幾乎把所有反對他的『反對派』人物，凡是能抓到的，都統統逮上了斷頭台」。這只是他殺人之一例。我國文化大革命，在毛澤東手下，絕大多數與他共過患難的「同志」，以及千萬以上的知識分子，都被折磨，有的亦至於死。毛澤東比斯大林和過去一切獨裁者精明之處，是他並不直接揮刀殺害人的肉體，而是在精神上給人折磨，使其到死仍然覺得自己該死。

東埔寨的喬森潘掌權之時，殺人亦已千萬計，連西哈努克的親統逃不過他的屠刀。西哈努克至今仍有餘恨！

一個多月前緬甸剛下台的新總統盛倫一就任，便立即揮舞屠刀捕殺反對派，而死於其手下者，加上學生平民，亦已超過千人！

這一切活生生的事實只說明：人民必須眞正當家作主，國家政權必須眞正掌握在人民之手。沒有民主，獨裁者的屠刀隨時可以揮動，人頭便得紛紛落地。中國至今尚無眞正民主，中國人仍在爭取民主！

太平小記

「高麗棒子」同不大昔今

蘇聯當是本屆奧運會中成績最佳者，下月到漢城，還有作爲遊客身份的參觀者七百人。我們中國大陸有無這種遊客呢？傳媒並無消息。中國台北方面往漢城者必多，由于台灣輕濟情形好，對大陸稍微開放後，到大陸的遊客亦令大陸得益，台灣居民要到漢城爲海峽兩岸的同胞還手捧場。近年大陸參加「香港遊」者的費用，幾俱香港人負担。我亦不知有無機構可爲大陸中民往漢城辦手續。對中國體育代表團的許多職員中，希望個個都有公可辦，絕無用了國家的錢去遊埠的。此前，憑着關係用國家的錢遊埠的不少呢！今日中國很窮，內地與香港報紙都在反浪費了。

舊日上海人把朝鮮人稱爲「高麗棒子」，在第二次世界大戰結束前，上海朝鮮人是亡國奴，職業亦低鄙，不少人販賣白粉，女性作低級舞女的多。高等朝鮮人首推交通大學體育主任中國權，魁梧奇偉，是「最像體育主任的體育主任」，相信他做夢也不會做到其國家若干年後會主辦奧運會而又十分像樣的在幹。最近有老上海對我談到「高麗棒子」進步得快，而中國今昔有些古文明值得自豪而已。朋友準備去看奧運會了。他料大陸私人方面沒有參觀者，對同胞參加的項目中認爲女排仍是大熟門，準備像廣東人所謂「拍爛手掌」呢！

八面玲瓏

燒衣撒水飯

■薛后

還未到農曆七月十四，環頭環尾，已有許多人家在燒街衣，我家附近的三角碼頭一帶，尤爲密集。人們以七月十四或十五爲「鬼節」，爲什麼那麼早就拜祭了？有老人家說，游魂野鬼不「定在正日出動，但拜鬼必得擇吉日，譬如今天十二是「破日」，日曆上以黑色字註明「大事勿用」，當然也不宜新瞞祭禮，正日不必卜吉，那是燒衣打醮的高潮。

西區打醮看來較他區熱鬧。過去多年，主會的例必借用佐治五世公園搭佈景、建醮壇，東西各有轅門，門前還有紙紮「將軍」把守；醮壇內有八仙殿、觀音座等，分置佛爺、觀音及各路菩薩的神像，此外還有戲棚，演潮州戲，也有大戲，參神燒衣的、開，主要是看看「風土人情」。

這勝會，人們都叫它「盂蘭勝會」。古有稱之爲「盂蘭盤會」，因爲它同佛教的「盂蘭盤經」有直接關係。中國各地都有目連戲，大戲有「目連救母」，講他救母之後，到了餓鬼之途，飢渴難忍，佛祖教他七月十五建盂蘭盆大會，攢以水飯，供祀各鬼，果得赦生。這是由盂蘭盤經敷演而來的故事，也是「鬼節」的起源。所以現在燒衣打醮，都有撒水飯之舉。

紅塵三步

■陳澄

終點之處

聲色犬馬

一項路程都有分別的，其中最多的，是巴黎近郊的伊符彩馬場。

這個馬場，幾乎每一項路程用另「段跑道，那當然終點也就不能統一了。

普天之下，似乎不易找到另一個馬場的終點編排，是跟伊符彩一樣的。

假如你不熟形勢的話，最好「進場便買一張秩序表，希望你懂得法文，因爲「定要如此，方可以使到你自己知道，那一場的起步點與終點，究竟是在馬場中的那一個長度，不致看來如半夜食黃瓜，不知頭點以上的，每年舉行香或尾！

本來在英港日賽馬的國也有那種時候，有是有馬場，有是有超過一個終直路跑到底。

但那是有限度的使用，而且只有爲短路程的賽事，才會編排在內場跑的。

至于伊符彩則不同，場中每程比較有重要性的賽事，均要依回原來的一樣跑道上跑。終點不同地點，令到外地到來的騎師，有的責在手足無措到極點！

只有那些本地騎師，才熟悉那場中的比賽，及地面下的環境。

法國馬場，有許多根本上是終點幾乎每一項路程都有分別的，其中最多的，是巴黎近郊的伊符彩馬場。

這個馬場，幾乎每一項路程用另「段跑道，那當然終點也就不能統一了。

普天之下，似乎不易找到另一個馬場的終點編排，是跟伊符彩一樣的。

假如你不熟形勢的話，最好「進場便買一張秩序表，希望你懂得法文，因爲「定要如此，方可以使到你自己知道，那一場的起步點與終點，究竟是在馬場中的那一個長度，不致看來如半夜食黃瓜，不知頭點以上的，每年舉行香或尾！

本來在英港日賽馬的國也有那種時候，有是有馬場，有是有超過一個終直路跑到底。

但那是有限度的使用，而且只有爲短路程的賽事，才會編排在內場跑的。

至于伊符彩則不同，場中每程比較有重要性的賽事，均要依回原來的一樣跑道上跑。終點不同地點，令到外地到來的騎師，有的責在手足無措到極點！

只有那些本地騎師，才熟悉那場中的比賽，及地面下的環境。

人港物

八阿■

種族利益

有一家南韓建造公司僱用一批南韓勞工來港開鑿隧道，導致本港大摹隧道礦工失業，不但招致本港礦工不滿，連社會輿論亦大有意見，甚至抨擊輸入外地勞工的政策。經紀廣道：「我日前所憂慮的情況果然出現啦！這個問題並非出自輸入外地勞工，而是出自種族利益。」

所謂「種族利益」者，據經紀廣解釋，那是南韓公司僱用南韓勞工，日本公司僱用日本勞工，泰國公司會僱用泰國勞工！總之是各國公司僱用勞工，都會「先召親戚」的自己友，正所謂「肥水不流高級職員都屬自己友。如今連承投香港工人國公司也僱用本國勞工，這些公司賺香港的錢，眞是『汁都撈埋』。外國公司僱用其本國勞工而令本港同類勞工失業，這實在過份。所以，我較早時主張，外國公司要輸入外地勞工，必先要在本港登報招請，便是要防止這類事情發生也。」本港的經濟要發展，本地的解釋，那是南韓公司會僱用日本勞工，泰國公司會僱用泰國勞工！會僱用日本勞工，總之是各國公司僱用勞工，都會「先召親房人等」，搵他們的自己友，正所謂「肥水不流別人田」。經紀廣道：「本港不少外資大機構，高級職員都屬自己友。如今連承投香港工程的外國公司也僱用本國勞工，這些公司賺香港的錢，眞是『汁都撈埋』。外國公司僱用其本國勞工而令本港同類勞工失業，這實在過份。所以，我較早時主張，外國公司要輸入外地勞工，必先要在本港登報招請，便是要防止這類事情發生也。」本港的經濟要發展，本地的

醒目詞人

減字木蘭花

陳立夫果然受邀

北行時間，等到明年也咁晚？什麼原因？研究排場要認眞？

兩人都老，談起頭頭都是道。早點何妨？北戴河中太過忙？

隔閡

「我們這時代需要的
「是打破
「彼此的隔閡
「互相發現
「用它拯救精神的痛苦
「鬆弛人們的心靈
「以使他們相愛。」

是雷蒙·奏瑾的詩句。

在今天這時代，人們之間的隔閡的確十分嚴重，可是人們不是努力打破隔閡，却在不斷地加深它。

這使得人與人之間，處處在懷疑、恐懼，因而變得孤寂，苦惱無處訴，有困難時難覓援手。

人們神經質地時刻警惕着，提防別人暗算。

其實，人家何嘗一定會害你呢？但由於隔閡，便產生不信任、多疑，使你終日陷於精神緊張，心驚肉跳的狀態之中。

而由於無意識的心存敵意，便難交上朋友，孤寂感與空虛、恐懼便更嚴重。

生活在這種精神狀態之下，實在痛苦，亦造成不少悲劇。

醒目

看了「喜寶」

眞格後，沒有看過亦舒小說。凡茗爲的「風雷歌友」，都會明白，在下踏入六十年代，每天工作十六小時，那有時間看小說？朋友推薦，看了亦舒同名小說改編的影片「喜寶」。

從劇中人的對話估計，原著小說的對白會精采。若不嫌個人偏好，可以說，很受此片的藝影，可謂以「有氣派」三字。

紫燕珊的演技，出乎意外的好，在演技精湛的柯俊雄面前，可謂毫不遜色。如能努力，有大紅大紫機會。

對故事却不大接受。像島先生這樣的大富豪，在歐洲各地都有豪華別墅，有私人飛機，有私人偵探系統，身家百億，却像年青人那樣，不擇手段追一個工十三歲而且文化不高的女傳送。

上下四方

■茗爲

不算高的女子，嗎然理想色彩太重，可能是爲了突出喜寶這個角色吧？

喜寶這孩子，很有性格，確很可愛，值得年輕人死追。結局，本來愛玩的喜寶變得心狠。儘管要產生「令你意想不到」的後果，畢竟破壞了她的性格完整。

一同看戲的人都說：假如自己有七十二變，能變成年青貌美的喜寶，是會愛上那坐在輪椅上的島先生，陪這可憐人終老的！

喜寶前半部的遭遇，在香港某些女性中有典型性，可以說，「其人呼之欲出」。當然，原著者和製片，都可以說：「如有雷同，純屬巧合。」

總算透過「喜寶」這部影片，約略認識了亦舒小說的風格。儘管是曾中嶺，也見一斑了。不知暢銷書講什麼？是很落後的啊！

醒目

怪作錢

有了傳眞機後，限時限刻的緊張大大減少，對寫稿的抗拒感也沒以前強。

現在我再不用趕在每天下午六時前將稿件寫好，送到轉交地點。當日外出前如果沒有寫稿情緒，我乾脆先把對外的事務辦妥，傍晚回到家才執筆。

譬如我在晚上七時多才將要交的稿件寫妥，花不了兩分鐘便可將稿件傳送到每家報社，既不阻碍編輯發稿工作，也方便自己。

換了親自送「貨」上門，七八點才渡江，稿件到了編輯手準沒好面色看。

因爲省却跑來跑去送稿的麻煩，寫稿情緒一來，欲罷不能，可以了無牽掛的接續生產，寫妥隨即作第二次傳送。

以前，所有定期刊物的稿件都要親自送貨（代勞的仁兄不負責這方面的送稿工作），現在也可以「揀擇搞活」，更輕鬆了。

傳眞機在我們行家中還未普遍流行，事實付出的代價不低，一萬元售價要寫多少字才能夠賺回來？

此外，每月付給電話公司的經常費用約需二百多元，加上頭「拿接費」八百多元，好些行家被嚇窒，寧可每天辛苦點擠巴士算了。

既然因送稿花費的時間和精神可以用這筆費錢買回來，我認爲值得。

但要考慮的是萬一稿件全被炒了魷魚，傳眞機便變成廢物（幸運的話可以轉讓）。

所以求神拜佛都要保佑長寫長有。嘻，嘻。

手市城札

李茵■

人港物

八阿■

種族利益

有一家南韓建造公司僱用一批南韓勞工來港開鑿隧道，導致本港大摹隧道礦工失業，不但招致本港礦工不滿，連社會輿論亦大有意見，甚至抨擊輸入外地勞工的政策。經紀廣道：「我日前所憂慮的情況果然出現啦！這個問題並非出自輸入外地勞工，而是出自種族利益。」

所謂「種族利益」者，據經紀廣解釋，那是南韓公司僱用南韓勞工，日本公司僱用日本勞工，泰國公司會僱用泰國勞工！總之是各國公司僱用勞工，都會「先召親戚」的自己友，正所謂「肥水不流別人田」。經紀廣道：「本港不少外資大機構，高級職員都屬自己友。如今連承投香港工程的外國公司也僱用本國勞工，這些公司賺香港的錢，眞是『汁都撈埋』。外國公司僱用其本國勞工而令本港同類勞工失業，這實在過份。所以，我較早時主張，外國公司要輸入外地勞工，必先要在本港登報招請，便是要防止這類事情發生也。」本港的經濟要發展，本地的

醒目人

詞目

減字木蘭花

陳立夫果然受邀

北行時間，等到明年也咁晚？什麼原因？研究排場要認眞？

兩人都老，談起頭頭都是道。早點何妨？北戴河中太過忙？

變焦眼

■魯菲士

買個機會

人無橫財不富，在下雖然還沒有「個願望成爲富翁，因爲現在被稱富翁的人，絕非有千萬身家不可，即使中了六合彩頭獎獨得，有時也只是一二百萬元而已，這還不能稱爲富翁，只可作爲改善生活。

工字不出頭，長期打工，生活上得安定兩字，因此也希望有點橫財的辦法是買六合彩，兩塊錢即可以買個發達夢。

不過，在下還是欣賞昔日的大馬票，因爲手續簡便，花兩塊錢便可以等候幸運之神降臨。大馬票還有一個好處，中了頭獎後，必然是獨得，不像六合彩那樣，頭獎可能幾個人中，而且，當年大馬票的頭獎動輒是一百萬幾十萬元。按當時的幣值來說，百萬已經可以稱爲富翁了。但是，現在六合彩可能開得密，有時頭獎只得幾十萬，與大馬票的獎金是無法比擬的。

只是，想改善生活，也只能投注六合彩。不過，這類跑馬射蚊幫的投注，只能當作賞個機會好了。

醒目人

詞目

減字木蘭花

陳立夫果然受邀

北行時間，等到明年也咁晚？什麼原因？研究排場要認眞？

兩人都老，談起頭頭都是道。早點何妨？北戴河中太過忙？

孔子誕生二五四〇年

昨（廿一日）看到新華社電訊；「則消息說：中國孔子基金會聯合國教科文組織將於明年秋季在北京聯合舉辦孔子誕辰兩千五百四十周年紀念會和學術討論會。據中國孔子基金會的常務副會長宮達非先生表示，希望在台灣的孔德成先生和陳立夫先生能夠屆時蒞臨參加。還有一年時間，孔先生和陳先生能否參加這個盛會？估計其可能性應該是很大的。

爲什麼呢？請看另「則電訊說：「瞭望」周刊海外版發表署名文章指出，目前是兩岸發展的重要時刻，國共雙方都有誠意，爲繼續改善中國和平統一事業作出貢獻。（草此文時，還未看到「瞭望」原文）文章談及陳立夫等三十四位中央評議委員在國民黨第十三屆中評會第一次會議的提案。電訊報道文章一些說話如下：

「這個提案雖有要求中共放棄四項基本原則等『心戰』色彩太濃的不切實際之處，但也有值得兩岸執政當局考慮的建議。諸如：『謀求統一中華文化爲建立共信的最佳條件』，發揮和利用兩岸各自經濟優勢，共同成立『國家實業計劃推行委員會』。」「國民黨中評委中一些人是有自己政治立場，但也確有希望國家統一，民族興旺之意。」

醫林絮語

■均雲

人港物

八阿■

種族利益

有一家南韓建造公司僱用一批南韓勞工來港開鑿隧道，導致本港大摹隧道礦工失業，不但招致本港礦工不滿，連社會輿論亦大有意見，甚至抨擊輸入外地勞工的政策。經紀廣道：「我日前所憂慮的情況果然出現啦！這個問題並非出自輸入外地勞工，而是出自種族利益。」

所謂「種族利益」者，據經紀廣解釋，那是南韓公司僱用南韓勞工，日本公司僱用日本勞工，泰國公司會僱用泰國勞工！總之是各國公司僱用勞工，都會「先召親戚」的自己友，正所謂「肥水不流別人田」。經紀廣道：「本港不少外資大機構，高級職員都屬自己友。如今連承投香港工程的外國公司也僱用本國勞工，這些公司賺香港的錢，眞是『汁都撈埋』。外國公司僱用其本國勞工而令本港同類勞工失業，這實在過份。所以，我較早時主張，外國公司要輸入外地勞工，必先要在本港登報招請，便是要防止這類事情發生也。」本港的經濟要發展，本地的

醒目人

詞目

減字木蘭花

陳立夫果然受邀

北行時間，等到明年也咁晚？什麼原因？研究排場要認眞？

兩人都老，談起頭頭都是道。早點何妨？北戴河中太過忙？

閒一〇一話

紫君

不客買書錢

現在世界都講責育持人質，以取得贖金的歹徒。歹徒爲了達到其勒索目的，往往刮持交通工具，利用無辜達到其目的。說到目的，有的是爲了利用這迫當政者釋放在獄中的同黨；有的是想要一筆巨欵。前者可以說有點義氣成份，或理想；而利用非法手段，脅人質以索巨欵，那就是强盜行爲，同攔路打刦，叫人放下買路錢，無甚分別。

另一種變相的勒索，是利用你想得到自由而對政見分子，作集體的勒索巨欵放人。這還是作爲一個主權國，向另一個主權國做出來的交易，眞是人活百歲，未死便有新聞。

據報上說，東德有許多政見異己分子，他們想往西德，東德當局利用這些人作爲奇貨，向西德整批做交易，你要我放多少人便應付給多少錢，他認爲這些人是東德國民，如果你西德願意接受，便應付出鈔票，近似把人當作貨，猪或狗、馬或牛般，善價而沽。不過東德當局既要錢，又怕面子不好看，所以要暗中進行，一批一批的交易。

愛錢的人如妓女，出來接客，却又想人說她是大家閨秀。

瘦紅肥綠

■羅華

醒目人

詞目

減字木蘭花

陳立夫果然受邀

北行時間，等到明年也咁晚？什麼原因？研究排場要認眞？

兩人都老，談起頭頭都是道。早點何妨？北戴河中太過忙？

家一常

不客買書錢

近幾年，香港有個很好的現象，就是逛書店的人多了。

我一向有逛書店的習慣。只要有三、四星期不到書店去走走，總覺得有點不舒服。常覺得，到書店去瀏覽一遍，翻一翻喜歡的作者的新書，遇到滿意的買它一、兩本，也是一件賞心樂事！況且，時下香港的大大小小書店，裝潢愈來愈講究，店內必裝有冷氣，且有的書店還不斷播放優美、輕鬆的音樂。一個人能在這樣的環境下置身於書林，暢遊書海，誰說不是一種生活享受。

因此，我不僅自己愛去逛書店，也愛帶女兒到書店去。女兒讀小學時在假日吵嚷着要我帶她到市區幾家大書店去。這成了我們一家業餘文化生活的一個內容。

現在女兒長大了，她市政局圖書館去了，但却常獨自去逛圖書館或書店。我們到書店或圖書館，但却常獨自去逛圖書館或書店買書，她要買文學書，出手比我們更闊綽。這或許是她小時候受到我們的感染與影响吧！

我還發現書店裏的情侶在選購書籍，議論着某一本書。他們把情寄在書本上，通過書本來傳達愛的訊息。我想，這些情侶的愛情生活必會更加豐富，更加高尚與多采吧！

你說是麼？

醒目人

詞目

減字木蘭花

陳立夫果然受邀

北行時間，等到明年也咁晚？什麼原因？研究排場要認眞？

兩人都老，談起頭頭都是道。早點何妨？北戴河中太過忙？

但求增知識

便想到英國的夏天

英國的夏天永遠令人懷念！

每屆六月初，我的英國同學已經喜歡叫熱呀熱呀的，還用行動証明，例如穿薄薄的T恤、無袖的背心，稍爲有太陽，便戴帽、戴太陽眼鏡，還藉口把甚麼功課也推到一邊，實行去日光浴一番。宿舍裡的女孩子更半裸上身在後園，一邊晒太陽，一邊肆無忌憚地吃雪糕。但習慣了南國天氣的香港學生，還不時要穿回一件薄毛衣呢！

其實，英國的夏天很短暫，只那七、八兩個月份，若然下起雨便會回冷，於我而言，始終是長袖衫或薄毛衣不離手。但眞正的夏天，英國却是美麗非凡，尤其是在郊野或公園，處處花團錦簇，就是草地上的小雛菊也逗人愛戀不已，大多數日子是晴朗，天氣再熱也不過攝氏廿度多點，所以一般家庭不要說沒有冷氣機，甚至電風扇也沒有的。記得一年夏天某日，氣溫反常地高，我們往影院看戲，就因爲室內甚麼降溫的設備也沒有，捱不住而中途離場了，不過這樣的情況畢竟很少，大多數的日子，即使炎炎夏日在英國，還是不會出汗的，就像香港的秋天，太陽晒在身上，竟有股暖洋洋，說不出的舒服。而花花草草欣欣向榮，竟又有着像香港春同大地的感覺。

這就是我時常念着英國夏天的主要原因。

瓦松花

■淺林

我的文存

■謝文存

人鄭/強黃 集家宜

抽象畫

抽象畫

抽象畫

抽象畫

抽象畫

抽象畫

醒目人

詞目

減字木蘭花

陳立夫果然受邀

北行時間，等到明年也咁晚？什麼原因？研究排場要認眞？

兩人都老，談起頭頭都是道。早點何妨？北戴河中太過忙？

一提起旅行好去處

家庭樂歡

■阿鄭

醒目人

詞目

減字木蘭花

陳立夫果然受邀

北行時間，等到明年也咁晚？什麼原因？研究排場要認眞？

兩人都老，談起頭頭都是道。早點何妨？北戴河中太過忙？

笑一笑

有所不知

午夜遲歸的某乙，剛巧遇到小偷從他家中出來，他很輕易地抓住那小偷，並從他身上搜出很多自己太太穿戴用的飾物、金戒指、鑽石之類。

某乙：「朋友！假如你能夠回答我一個問題，我就不把你送去派出所。」

小偷：「大佬，什麼問題？」

某乙：「你能不能告訴我，你是如何偷進臥室，而不讓我太太驚醒的？」

想入非非

一位男士凝視一幅僅有幾片葉子遮蔽的美女裸體畫。

他的太太見了，恨恨地說：「別看了，這些葉子要到秋天才會掉落的。」

急起直追

女明星海倫的十五歲女兒莉娜說：「媽，你今年幾歲了？」

海倫：「我已二十一歲！」

莉娜深思着：「媽，再過六年，我就和你一樣大了！」

太平小記

高麗棒子同不大昔今

醒目

看了「喜寶」

上下四方

■茗爲

醒目

怪作錢

手市城札

李茵■

醒目

詞目

減字木蘭花

陳立夫果然受邀

北行時間，等到明年也咁晚？什麼原因？研究排場要認眞？

兩人都老，談起頭頭都是道。早點何妨？北戴河中太過忙？

醒目詞人

減字木蘭花

陳立夫果然受邀

北行時間，等到明年也咁晚？什麼原因？研究排場要認眞？

兩人都老，談起頭頭都是道。早點何妨？北戴河中太過忙？

醒目

詞目

減字木蘭花

陳立夫果然受邀

北行時間，等到明年也咁晚？什麼原因？研究排場要認眞？

兩人都老，談起頭頭都是道。早點何妨？北戴河中太過忙？

醒目

詞目

減字木蘭花

陳立夫果然受邀

北行時間，等到明年也咁晚？什麼原因？研究排場要認眞？

兩人都老，談起頭頭都是道。早點何妨？北戴河中太過忙？

歌唱人生

■洛美

黃河之源

四千餘年間
一十五百餘次的
小決口
又有七次的
大改道
每一次
你都波濤洶湧
發出聲聞
十公里外的吼聲
如今知道
你的源頭
是一片
有如天上繁星似的
碧水清清的水泊
你原是這樣的秀麗
你原是這樣的柔和

畫情風水泗

男人天地

■雅桑羅

人鄭/強黃 集家宜

抽象畫

抽象畫

抽象畫

抽象畫

抽象畫

抽象畫

醒目

詞目

減字木蘭花

陳立夫果然受邀

北行時間，等到明年也咁晚？什麼原因？研究排場要認眞？

兩人都老，談起頭頭都是道。早點何妨？北戴河中太過忙？

家庭衛生講座

主講者：陳晉生

丙種球蛋白

並非萬應萬靈藥

前一陣子，本地肝炎病猖獗，麻疹病流行，一時搞到烏烟瘴氣，一些人又把丙種球蛋白當成靈丹妙藥。其實丙種球蛋白要正確使用才能發揮其作用。

目前使用的丙種球蛋白有兩種：一種是用健康產婦胎盤血提製的，稱「胎盤丙種球蛋白」，另一種是從健康人血提製的，稱爲「人血丙種球蛋白」。它們含有多種能夠抵抗細菌、病毒的「抗體」，體弱有病的人注射後可增强抗病能力。現多用來預防甲型病毒性肝炎、麻疹、脊髓灰質炎、流行性感冒等急性傳染病。

丙種球蛋白對上述傳染病雖有較好的預防效果，但它在人體內存留的時間只有小學幾年級的女傭只有小學幾年級，這兒在人體內存留的時間只有小學幾年級的女傭只有小學幾年級，這兒的女傭，這兒的女傭，這兒的女傭