生意經紀日記

文 田子壽 畫 黃鳳籬

今天：贏馬靠運戀愛有緣

禮拜六的日馬第二次，俱樂部同志僅三、四兩場捉到死，又是三分之二的同志們大撈粗嘢——「信者得救」。我看中第三場十二號「依然動」，當它胆，「金中金」——第七號，作副手，却開「七——十二」。Q分二千一不到，但第四場我們全體買「四號好掂」，而我竟忘了「二拖一孖寶」，只咬住「十二過四」（三四兩場孖寶），不見四千多。

「小二買中孖！」朵娜佩服她：「賀你婚後第一胎生對孖仔！」

「跑馬是應付鬼的事——總之戀愛對付人，賭博對付鬼。自有鬼神暗中司命！」這是孫博士之格言，總之「一命二運」，如照所有馬學文豪的貼士，三四兩場無影無踪。

晚宴又用金花「拿破崙愛色啊」，我笑對朵娜道：「自從我們集體傾導投注後，大有梁醒波作風——鮑翅撈白飯！」

「吃與喝，不必節約，目前這個吃字，第一日本貫，第二台北貫，第三香港貫——也就是香港第一平宜！大家辛辛苦苦，吃喝小意思。」這是小周的議論，袁太有心事，贏了也不快樂。可見有了錢的人，所需要的是情愛，如果討個美人害了冷感症，有什麼用。女人也是一樣，嫁了個天然太監，的確問題嚴重。

「我們須先走一步！」小周吃到三分二，同袁太先告別。小周是「大姨媽來了」，我只好鎮定，送朵娜和小二回家。跑馬眞累死人，大家道晚安。小二臨別讓朵娜上樓，同我門前吻別——「明天禮拜，你十一點來接我們飲茶。」我連聲答應。出到灣仔借電話，小周已到家——「你快來！有了事。」地下鐵到九龍塘，也因轉兩次車——金鐘和旺角，弄了半小時。袁太在哭，小周在勸，她們在袁太房中，一個躺在床，一個坐床邊。「什麼事？」我吃驚，近身送熱手巾來，一人一條。小周揮手，我出到大廳坐。小周出來，輕輕掩上房門，拉我入她房坐。

「身上？」——「退了，後天要回頭的。」她吻我，兩人擠在沙發上——「她有心事，你打算怎麼？她已告訴我，你前晚摸錯了房門……。」她說，她命中只有同男用咀的緣法！」我吃驚，小袁已將一切和盤托出了。

「不要讓我為難——開多一個戶口，多一萬個麻煩，周，你想想，我不能看不起就來要結婚這件正經事——我對你，至今內愧！」「不許這樣說！」她輕輕地撫慰我。

擂台

現代武林笑話錄之七 田長歌

一五三：乜都穿晒

蟹毛邀佢出去飲茶，鷄洪吩咐伙記睇舖，與蟹毛一齊去酒樓飲茶。少不免又講了一番前因後果。

鷄洪曰：「你想搞寸佢地，好易。」

蟹毛曰：「泰拳會班拳手今晚上電視，可以趁機打跛一兩件，等佢冇法子上台比賽，此其一。」

鷄洪曰：「喂，用乜打？打拳頭交，點夠班拳手打呀？睇友咩？又唔掂，對方成隊人，當然，閒閒地我可調動三幾十手足。」

蟹毛曰：「咁就好極了！一於聘友！」

鷄洪挑一聲，曰：「蟹哥，出動幾十位手足，要好多部車，咁亦不成問題，問題在我地萬一失手，畀人抓一件，搞得太大，對方亦一定同你玩到底。」

蟹毛曰：「可以搵四五個打得兩咀嘅手足，實行伏擊，嚤，班泰國仔一定會行街嘢，幾個人一齊發難，揼住佢，扭住佢，扭斷佢隻手，乜都掂。」

鷄洪曰：「蟹哥，講就易，諗來諗去，我認為明刀明槍，絕對玩唔過。」

蟹毛曰：「然則點呢？」

鷄洪曰：「咁喇，使人整個菠蘿佢嘆下。」

蟹毛曰：「堅嘢乎？」

鷄洪曰：「又點會有堅嘢，一包可疑物體，寫炸彈兩個字，有排玩喇！」

蟹毛曰：「然，然！好計，洪哥，一於咁辦！」

鷄洪曰：「還有一計，可以放幾條蛇，搵四五個人入場，每人預個袋，裡邊擺幾條蛇，四處咁放，一定鷄飛狗走，捉蛇捉佢一個鐘頭，即是唔使玩。」

蟹毛拍案叫絕，曰：「好計，都係放蛇好！洪哥，照你睇要用幾條蛇呢？」

蜂風語言

賓主有別

聘用家庭傭工須購保險。僱主可能並無保險。

機會來了

一家新酒樓拒付保護費遭人破壞。這是反黑組的表現機會。

結束與開始

「滅罪月」即將結束。希望不是歹徒重張旗鼓的開始。

暴發戶

三十：露出原形

張蘭友却說：「我認為你想得未免過份樂觀，搜查文件只是第一步，相信第二步就會追究我們責任的了！」

馬松柏問道：「那麼，你認為應該怎麼辦？」

「還是三十六計，走為上計的好！」

「這……讓我考慮過，再作決定，好嗎？」

雖然一走了之，可以免除很多麻煩，但馬松柏確實捨不得香港這個地方。自從他由馬尼拉來到這個地方，當眞是遍地黃金，隨手可拾。他以一個普通商人的身份，來到香港，幾年之間，就躋身金融界的頂峰，成為一個全港甚至是世界知名的人物，與英資財團首腦平起平坐，這是他在馬尼拉發夢也無法想到的事。可是，馬松柏雖然有意戀棧，張蘭友却已立下逃跑的主意。他自己知道自己的事，馬松柏交付給他做很多違法的事，這些事情無不一一留下蛛絲馬跡，警方追究起來，他是難以洗脫罪行的。所以，當馬松柏遲疑不決之時，他就悄悄收拾行裝，準備乘飛機前往台北。

警方商業犯罪調查科在辦理這宗案件時，早就作好準備，知會了入境事務處的檢查人員，注意嘉齡的有關人員，利用海空兩路出境，結果，張蘭友在機場落網。這麼一來，就加速了警方的行動，雖然調查工作尚未完成，却已展開了逮捕行動，由馬松柏開始，凡與嘉齡案件有關的人物，一一出動逮捕令，將他們全部拉去。搜查寫字樓已經是大新聞，捉了馬松柏等一干人，更是特大新聞。一座四十層高的名牌大厦，終於露出原形，一下子垮了下來。那些債主們這才恍然大悟，外表那麼堂煌華麗的大厦，原來只是虛有其表。（完）

陰陽之間

華疊

一五三：前面又有怪物

「你已經無法自圓其說了，」唐大衛有點揶揄地對她說，「今晚出現的事都很古怪，的確叫人感到不可思議，也難怪你解釋不了，出現難以自圓其說情形。」

「你不必挖苦我，」李安娜面露不悅之色，「那是一時出現的特殊情形，令我一時估計錯誤而已，我以為大蜘蛛只出現一會，怎想到牠久久不走呢，如果只出現一會，孕婦是不必還離該醫院的，所以我估計錯誤了，眞是做鬼也會有失靈的時候，你氣結也徒嘆奈何了！」

唐大衛這回不作答，只望望她笑了笑，繼續專心駕車了。

當然，他是不明白大蜘蛛從何處來，又何以忽然離去；牠出現的目的是什麼？等等一連串的問題，他是無法想得通的，而她又不肯直說，再迫問她也是徒然了。所以，他只好乾脆不理。

汽車在前進，沿途沒有發生什麼意外，可是，在離別墅還有幾分鐘的路程，汽車突然停下！

「又死火了！」唐大衛本能地叫起來，「它是不是又感到疲勞？」

「不是，」李安娜搖搖頭，「前面肯定又有怪物出現！」

開心

城市之光

成風

簷前滴水（十五）

由於阿玉的愛心，對病人的小心照顧，胡老太的右脚，可以收縮、舒展，那右手，果然活動自如。吃飯的時候，過去要阿玉一匙一匙的餵食的，後來，祗要扶她起座，一張特別木架，放着了一碟飯，她就可以自我的吃飯了。

其後，更可以提筆寫字，寫下這回憶錄。

回憶錄不是很有系統的書寫，這是老年人的習慣，眼前的事，轉眼就忘記了。年湮代遠的事，却記得清清楚楚。

胡老太就是這樣，有人來探望過她，除非她馬上寫下來，而且發為感想，否則，到明天就什麼也忘記了。

胡老太的回憶錄，使胡太最大感受的就是那兩句：「簷前滴水，點滴落舊痕。」

她當年討厭家姑，及她老了，同樣為媳婦討厭，而且為一手管養大的孫兒孫女討厭！

胡太心想：他年自己又如何？

星期日晚飯的時候，一家團聚了，胡太嘆一口氣道：「祖母離開我們了，不知你倆對她是否懷念？」

兒子聳一下肩道：「如果不是後來她使我討厭，我會懷念她。」

胡柏宏道：「難道她自幼照顧你們的事，一點也沒有印象？」

子女又聳聳肩。

胡氏夫婦四目交投，他倆心中同樣一句話：晚年失誤，會使後人留下了壞印象！（完）

無聲的戀歌

文‧年子 畫‧家裕

你缺少一股狂熱

當然，劉蓮蒂正如其他失利的賭徒，要繼續博鬥，結果很快又近傾囊，她呆了一陣站起，這時感到自己遺尿褲中了。她到洗手間後再出酒店，坐的士到碼頭買票。當坐在船上，她認為觀音沒有保佑自己，自己何必信她，明天要再來賭。回家，母親早在等候，看到女兒神色不對又問道：

「又輸了錢？」

「贏回一些。」劉蓮蒂撒謊，也祗有撒謊而已。

電話鈴響，劉蓮蒂去接，竟是莊華的聲音：

「我打過電話來……」

「我剛回來，家人還來不及告訴我。有事嗎？」

「我們一起吃飯好不好？劉小姐！」

「什麼地方？」劉蓮蒂興奮了。

「到『天香樓』如何？」

「我已經和一位李先生約定在明後天去吃大閘蟹。吃西菜吧！由你選地點。」

莊華選了後，劉蓮蒂收綫。母親提到莊先生四點打電話來，郭順老師較早也打過電話來。劉蓮蒂急于洗了浴赴約，抵那家餐廳，莊華離座來迎，他們坐下點了菜。

有他在，她才稍微忘却在澳門的大敗，飲飯前酒時，她問他為什麼要找自己，答道：

「我在感情上非見你不可，我們彼此再了解一下，過了今年可以有個決定……」

「你們男人都是如此，」劉蓮蒂想到李敬堂了：「眞奇怪！」

「婚姻大事，古有明訓。」

「你缺少一股狂熱。」

「我是美國留學生，是有些美國化，美國青年的狂熱是相愛很快上床，對結婚也要多了解，譬如明年春初我決定和你結婚，過程也是極短呢。」

「你需要很快和我上床，上床後你不在乎失去我了。我明白。」

「不不不。」

莊華是愛她的，但想到不會成人已與五個男人發生肉體關係，總有些不妥，今後幾月她若無自己以外的第六個男人，才可考慮。這時他們的頭盤來了，終于她對他道：

「我今天去了澳門。」（三〇三）

天涯俠客無刀

文‧媽木娟樊 圖‧秋鳳

一：歷劫孤雛

余顧南滿心歡喜，隨衆人回寨，他到母親房內。姬氏正在擔憂，見兒子回來，忙問：「雁兒，到底發生了什麼事？」

余顧南一口氣將剛才的經過說了一遍，姬氏喜道：「謝天謝地，他們沒進來搜索！」

「娘，今日咱們有機會多偷些食物給我師父了！」

姬氏白了他一眼。「你小心，以後不聽話師父打你的屁股！」

×　×

下午，五狼果然帶人下山去了，但山上仍然留下了二三十個人看守。余顧南到晚上方悄悄鑽進山洞，他人未到便先叫師父了，齊雲高十分嚴肅地道：「我雖然有心收你為徒，但在未正式拜師之前，你仍叫我伯伯吧！」

「伯伯什麼時候方肯正式收雁兒為徒？」

齊雲高微微一笑，道：「你不必怕，我齊雲高一言九鼎，說出嘴的話，絕不會收回去！待咱們下山之後，返回青州再行拜師之禮吧！齊某收的第一個弟子，一定要隆重，須請幾個有頭臉的人來做證人！」

余顧南自小便被人欺侮，聽他的話滿心高興，忙道：「齊伯伯，今早有三個叫什麼『海東青』三老的人來找你，您是不是被那三個老妖怪打傷的？」

齊雲高冷哼一聲，道：「若非有一位朋友出賣我，這三人伏在暗中偷襲，要想傷得了我，還沒這般容易！你把情況說說！」

余顧南將情況說了一遍之後，又問：「師父，那三人怎地這般怪，叫什麼海東青的？俺聽人說那是一種很厲害的鷹，遼人做官的，喜飼養牠用來打獵！」

齊雲高道：「對，海東青是一種獵鷹，但也是遼東一個門派的名稱，這一派的武功另闢蹊蹺，而這三人又是掌門的師叔，所以被稱為三老！嗯，這些事告訴你也沒用！」

「齊伯伯，他們很厲害麼？」

齊雲高略一沉吟，點頭道：「不錯，是一流高手！」

余顧南喜道：「那你不是更厲害了？你有沒有外號？」（八）

海島日出

辛海

二七三：有情人

是晚，嘉菲不但沒送為沖到大廈門口，她還泊好車，和他一起搭升降機，上頂樓，到一個小單位探訪他的媽媽。

為沖的媽媽，七十歲的老太婆，身體還好。她客氣地招待為沖帶同家的女朋友，斟一杯茶給嘉菲，然後眼淚漣漣訴說媳婦不守婦道，在丈夫生意失敗，需要她支持的時候，却悄悄携兒子出走，去加拿大改嫁。

嘉菲平日最怕看老太婆的眼淚和喃喃的訴苦。奇怪，今天她却甚有耐性聽她訴說，當為沖向媽媽說：

「媽，你別在我朋友面前嘮叨啦！」

嘉菲却說：「別干預，讓她訴說，我曉得，老人家流過淚，訴說過苦衷，人便舒服了！」

老太婆又說：「我的心永不舒服，像我這把老骨頭，又不早點死去，牽累為沖，牠為我，放棄去溫哥華他舅舅的酒家做事……我想，他去那邊，把這層樓賣掉還債，會掙扎站起來，唉唉，我害他落得做大廈管理員！」

「媽媽，你在說什麼！你倆害我幹的差事！」為沖不悅地說。

嘉菲問為沖：「你欠人家多少債？」

他低頭說：「十八萬，但我分月攤還兩千，像供樓會似的，計利息。」

「要多少時候還完呀？」嘉菲說。

「長命債長命還！」為沖說。

想起為沖在如此困境，遇上她嘉菲，手頭有點錢的女人，她自動追求，他却不引以為「鴻鵠」飛來，反而清高峻拒……在心底裡對這個男人更生敬重和愛意。

是晚，她回到家，在浴室洗澡時，對着鏡子看自己的裸體，再看自己的臉，說：「嘉菲，你已過三十了！再不找個好對象，便在女強人的頭上戴頂帽子——老處女！千金易得，有情人難求，想不到，我在無意之間，遇上一個有情人！」

次日上午，她打電話給為沖欠債的一個做股票經紀的同學。

鬼．丈．夫

短篇小說 陳不諱

二一：醒醒吧

她立即醒來了。

「對不起！」他說。

「你以後也不准跟我說這三個字！以後都不准！」她斬釘截鐵地說。

廳裏沒有窗。她看看壁鐘，差不多是早上大時了，得給家裏的兩個寶貝準備早餐了。

「你去房裏看看美巧，我弄早餐去！」她愉快地說。

美麗的一天又快來臨了！

在廚房裏，她哼着歌，拿出了自己最大的本事炮製着豐富的早餐。待她捧着熱氣騰騰和香氣四溢的早餐回到廳裏的時候，美巧已經起床了，但陸先生却沒有了蹤影。

「爸爸呢？」她微笑地問女兒。

美巧茫然地搖搖頭。

他不在家裏。也許是買報紙去吧？但，畢竟，他沒有再回來。

……

她深信，他是一定會回來的。他隨時都會回來的。

這天，何老太小心謹慎地對她說：

「那個男人也算是有心人了，他昨天還打電話給我，問及你們母女的近況。嗯，就是那個早上，我出門去晨運的時候，碰上了他。嗯，陸太太，你還是醒醒吧！」

陸太太呆呆地看着何老太。何老太的話，她似懂非懂。這個時候，一把既熟悉又陌生的男人聲音，在她耳邊響起：

「對不起！我當時確是有心無力。……後來，陸先生也掙脫了，我知道，他是不想負累我！他沉了下去！我眞是很不情願的啊！好不容易，我才游回釣艇去……」（完）

街坊服務

通天曉主辦

為數得計

聯合國有關部門估計

全世界老鼠逾四十億隻 相當於地球人口總數量

官倉老鼠大如斗‧見人開倉也不走 健兒無糧百姓饑‧誰遣朝朝入君口

鄭旭先生：

「官倉老鼠大如斗，見人開倉也不走；健兒無糧百姓饑，誰遣朝朝入君口。」

這首「官倉鼠」是曹鄴寫的，很像是民間歌謠，明白如話，琅琅上口，含意却十分深刻。說是國家糧倉裡的老鼠，肥大如斗，胆子潑天潑地，你開倉進去，牠也若無其事；怪不得官兵缺糧，百姓挨餓，誰知道糧食都被官倉裡的老鼠偸吃了。詩人把官倉老鼠比作魚肉百姓的貪官污吏，他們損公肥私，胆大妄為，把軍餉民糧，侵吞一空，鬧得兵無餉、民無糧，而這些貪官污吏却飽食終日，有恃無恐。

比喻是寓諷刺詩的一種手法，但要做到比喻妥貼，才能以此喻彼，絲絲入扣，這是很不容易的。這首詩以害鼠比作貪官，活靈活現；用官倉這個特定環境，更是若有其事。足見作者對鼠害的嚴重性和官患的禍害，有十分深刻的認識，捕捉到了兩者之間共通的關節。

古往今來，人鼠之戰已經持續了幾千年，鬥爭十分激烈。老鼠繁殖率很高，生命力很強，什麼環境都能適應。如今列老鼠為大害，窮剿圍殲，收效尚不理想。據聯合國有關部門估計：全世界的老鼠約有四十多億隻，相當於地球上人口的總數。有人估計老鼠的數量，已經達到了人類總數的兩倍。還有資料估計：全世界的農作物，包括糧食、蔬菜、棉花、麻皮、瓜果……約有五分之一被老鼠享用了。有些牧區，害鼠猖獗，咬傷人畜，威脅畜牧業的發展。

老鼠不僅是害農吃糧、咬傷人畜，又是傳播病菌的禍根。譬如，鈎端螺旋體病、畫片蟲病、鼠性立克次體病等幾十種疾病，都是由老鼠傳染的。老鼠傳播鼠疫，更是驚心動魄。公元六世紀的一次鼠疫，從埃及傳入羅馬，結果使歐洲大陸的人口，死了四份之一。十四世紀歐洲又一次發生鼠疫，死了兩千五百萬人。即使最殘酷的戰爭，也沒死這麼多的人。我國古代也發生過鼠疫，在詩歌中還留下一首「死鼠行」。詩中寫道：「東死鼠，西死鼠，人見鼠如見虎。鼠死不幾日，人死如圻堵。」這景象有多慘啊！雖然鼠疫在世界上已經絕迹，但回憶史實，還是令人談「鼠」色變。據古書「晉陽秋」記載，一千六百多年前，就有人製造捕鼠器。唐朝文學家柳宗元有一篇寓言「永某氏之鼠」，寫了一個生肖屬鼠、思想迷信的人，不讓家人除鼠，結果羣鼠猖張，鬧得一家不安，人鼠爭食，衣食不全，只得搬家。後來搬進來的一家，帶來了五隻貓，請來幾個人，四門緊閉，上撤屋瓦，下灌洞穴，又張網捕殺，死鼠堆積如山，生動地描繪了一場人鼠之戰，還道出了對鼠害不可姑息的道理。

現在，科學家們正在研究種種滅鼠的方法。我國已經有了幾十種毒鼠的化學藥劑，只是老鼠十分狡猾，牠們嗅覺靈敏，若有同伙被藥毒死，活着的就不再來當試。

有的老鼠中了毒，僥倖沒有死，就產生了抗藥能力，成了毒不死的「超級」老鼠了。因此，毒鼠藥要不斷更新，而且還要注意到人畜的安全。

科學家們還在研究使用細菌對付老鼠，向老鼠展開細菌戰。但要這種細菌不損於人畜，也很難辦。目前也有科學家在研究使老鼠不能生育繁殖的方法。據計算，如果一隻母鼠的子孫全部成活的話，牠一生中幾乎能繁育三千萬隻後代。如果絕育滅鼠法有效，老鼠就將絕子絕孫了。

不過，這是不容易實現的。但是，不論是官倉鼠的，還是田鼠、家鼠，人們總是設法消滅牠的。（豐餘、新八八一五五）

名勝古蹟

「鬼國都城」——酆都

明明是人間樂境何以被稱鬼城

通天曉先生：

不久前，電視介紹，長江之畔，有一地曰酆都，亦名「鬼城」。從電視所見，此地之居民，生活正常，市集興旺，明明是人間樂境，奈何以鬼城視之？相信鬼城之得名，必有來由，請求先生賜教。

飲水客

飲水客先生：

酆都縣位於涪陵對下的長江北岸，縣城東北隅臨江矗立着一座巍峨的山峰，稱為名山，又名平都山，山上有大雄殿、天子殿、凌霄殿、二仙樓、奈何橋、望鄉台、報恩殿、五雲洞、方象瑛使蜀日記：「酆都縣城倚平都山，道書七十二福地之一。」素以「鬼國都城」聞名。酆都為「鬼國」，名山為「鬼都」。相傳漢代王方平、陰長生兩人會先後於平都山修道成仙，白日飛升。後人誤讀「王、陰」為「陰王」，訛傳為「陰間之王」，酆都乃成「陰曹地府」。唐李白詩：「下笑世上士，沉魂北酆都」之語。

現在，迷信與愚昧的風氣已消，素以「鬼國都城」聞名之地，亦成遊人覽勝訪古的去處。（江嵐、新八八一一六）

有史為証

李蓮英討好慈禧的故事

文承先生：

清慈禧太后愛講迷信，每年四月都在頤和園排雲門前搞一次「放生」的把戲。每次放生，她總是預先準備了一些金銀，賞給跟班的人，一則討個吉利，二則收買人心。慈禧身邊的那些親信大臣、宮女、太監，有的把這天看作是逢迎拍馬，邀功爭寵的好機會，有的只是為了討點施捨，撈筆外快。

有一年四月十五，迎春花開了，柳條泛綠了，昆明湖水像面鏡子，照出了藍藍的天空。慈禧高興地帶着一幫隨從，又來到排雲門前。大太監李蓮英的手裡提着一個鳥籠子，邁着方步跟在慈禧後邊。還沒等慈禧在龍頭寶座上坐穩，籠子裡的麻雀「吱吱喳喳」唱起來了。李蓮英湊上去對慈禧說：「老佛爺，這是我從鳥市上花了二十兩銀子買的一隻黃雀。牠不光是叫得好聽，還能通人性，會算卦哩！」慈禧一聽李蓮英又玩出新花樣，很開心，就說：「鳥兒能算卦，我還是頭一回聽說。先給我算一卦，看看靈不靈？」

李蓮英取出一疊紙牌，上面寫着的都是一些吉利語，什麼大地春回呀，百鳥朝鳳呀，三陽開泰呀，還有的子鼠、丑牛、寅虎、卯兔等十二屬相。他問：「老佛爺，你想算什麼？」慈禧想了想，說：「讓牠先算算今年的年景好不好？」李蓮英把紙牌攤開，招呼黃雀來啄紙牌。只見那黃雀蹦過來，啄起一張紙牌，送到李蓮英手裡。他接過來讓慈禧一看，上面寫的是「五穀豐登」。慈禧太后笑顏開說，喜道：「好兆頭！好兆頭！」李蓮英連忙接上說：「如今是天下太平，國勢興旺，全托老佛爺的福啊！」慈禧聽了這些話，更高興了，讓黃雀算一算她的屬相。那小鳥兒又從紙牌中啄出一張，蹦到李蓮英手裡。翻開一看，寫的是「未羊」二字。慈禧看得發楞了，滿心歡喜地說：「小李子，事不過三，這第三次要是再算準了，我重重有賞！讓牠算算我這屬羊的命好不好？」只見李蓮英打了個手勢，黃雀就啄出了一張「三陽開泰」。他讓慈禧看了看這紙牌後，對她說：「前明宣德皇帝登基時，歲數很小，由屬羊的太后和兩個屬羊的大臣輔佐朝政，使宣德年間風調雨順，國泰民安，這就叫做『三陽（羊）開泰』。今天黃雀啄出這張紙牌，說明老佛爺垂簾聽政，萬民歸順，五穀豐登，老佛爺的命是好得沒法再好啦！」慈禧聽完樂極了，當下重賞李蓮英；對那些跟隨放生的人也獎賞一份金銀。

當隨從大臣和宮女、太監在排雲門前謝恩的時候，慈禧下令放生。小太監打開鳥籠，那黃雀撲楞楞飛起來，在半空轉了一圈，又飛回籠裡。慈禧問：「黃雀為什麼又飛回來了？」李蓮英說：「牠感戴老佛爺的恩德，捨不得飛走。不光是黃雀捨不得離開老佛爺，那金魚也願意供老佛爺觀賞，不肯離開呢！」

小太監捧出一個魚缸，慈禧下令放魚。李蓮英撈出一尾金魚，放到昆明湖裡，那條金魚連湖岸也不離開，總在湖邊游來游去。慈禧從頭上摘下一枚「祖母綠」耳環，吩咐戴在金魚頭上，後來長到一尺多長，頭上還戴着一枚「祖母綠」的耳環呢！

見過那次慈禧放生的太監說：李總管最會揣摩老佛爺的心思，想法討老佛爺的好，哄得她樂呵呵的。李蓮英為了訓練那隻黃雀，可沒少下功夫。他把需要的紙牌上黏了幾顆米粒，那鳥兒就能按他的意思啄出那張紙牌來。放生的時候，那條金魚為什麼不走？因為李蓮英在湖岸上拴了幾個細絲紗袋，袋裡裝了好多魚蟲，那餓呆了的金魚看到魚蟲，自然就不肯離開湖邊了。（豐餘、新八八一四五）

醫理淺釋

口腔有潰瘍

淋巴隨腫大

TIGER先生：

來信說你的右下顎淋巴結有些腫大，或者能捫到一些硬粒，這些都是平常的事情，不是什麼大病，你先請放心好了。

人體的淋巴系統，是一個在對抗外來細菌入侵方面很有作用的組織，細菌進來了，就得動員身體的抵抗力來抗衡，保護身體免受侵擾。此時，淋巴系統就是把關之人，它動員淋巴組織，包括使淋巴結增大，來將那些細菌抵抗着，並盡可能的將其吞噬掉。因此，那裡若發現炎症，那裡附近的淋巴結就會增大，其道理就是如此了。以你的情況來說，你口腔有潰瘍，下顎淋巴結亦隨之腫大，並可能有些壓痛，這都是自然的反應，並非什麼不治之症，更非如你所提到：淋巴肉瘤也。但是，淋巴結在腫大之後，其消退之速度是很慢的，故你在一較長時間內仍能摸到它，這也並非奇怪的。

切片檢查又如何的，這位醫生之提法是正確的。因為你總懷疑那裡有問題，而最佳的而又最為正確之診斷方法，是做一小手術，切除一小塊淋巴結組織，作組織活檢，病理科醫生就能看到組織是屬於炎症，還是屬於結核，又或者是一般之增生，更能清楚知道的了。

目前應怎樣處理好呢？你是沒有什麼特別症狀的，可以不必理會，若是醫生也認為非作組織檢查不可時，則可作考慮的。

骨骼可以『嘞嘞』作響，頸部也一樣它作響，這些並非病徵，只是不要經常去弄到它作響，讓其多休息，這樣就可以了。骨響也是生理正常現象。（梁醫生、新八九〇六四）

日本鹿兒島 富南國風情

雪兒小姐：

鹿兒島位於日本之最南端。江戶幕府時代實行了鎖國政策，鹿兒島（前稱薩摩）成了吸取外來文化的主要門戶，因而奠定了日後發展基礎。

這地方極富南國情調，是個亞熱帶式的古堡城市。從博多乘坐有明線特急火車，約三個半小時在西鹿兒島站下車，便抵達鹿兒市。

名勝古蹟主要有市立美術館，在鹿兒島站乘搭十二分鐘市內電車，於朝日通下車，再徒步五分鐘即抵達。

平川動物園在鹿兒島市近郊。遊客可乘坐鹿兒島本綫，於五位野站下車，再步行二十分鐘便到達。

磯庭園屬純日式庭園，從這兒可遠眺櫻島活火山的噴煙情況。在西鹿兒島站乘公共汽車，約二十八分鐘便抵達。

天文館是鹿兒島市最繁榮的街道，附近多餐館及娛樂場所，成為不夜天城，市內有電車直達。

除了上述介紹之主要名勝外，其他還有：尚古集成館、奄美之鄉、鴨池瑪林公園、異人館、鶴丸城遺蹟等。（江崗、新八八一一九七）

有益有建設性的遊戲

折紙法起源日本 智力與藝術結合

探本尋源

通天曉先生：

常見小兒玩折紙，據他說，他是照書上寫的，還說折紙是一種有益有建設性的遊戲，我却不以為然。請問折紙眞的有益有建設性嗎？

盧春山

盧春山先生：

折紙遊戲可說微不足道，但並不等於毫無價值，它涉及到許多有趣而深刻的道理。它是一門藝術，有其客觀規則，它能以幾何圖形組成的事物，體現手與智慧的結合。一位精神病醫生指出，從未見過精神病患者時常折紙，除非是痊愈以後。

折紙法起源於日本，然而最早開始折紙的是二世紀時的中國人。日本的折紙法是從七世紀才眞正得到發展的。最初它只用於宗教儀式中，神灶祭主揮動着樹枝，樹枝上就纏着布條和紙折物。在祛災祈福儀式中，人們也以折紙作為上帝的象徵。結婚典禮上，祭台上的米酒要插上紙折蝴蝶。到十二世紀，出現一種狀似鐵矛的紙折物，人們把它繫在禮物上以示吉祥。

至十二世紀，中國造紙術傳遍西方各國。從此，比利牛斯山脈以北的人們開始玩接紙，十六世紀出現了最著名的紙折鶴。在日本，折紙的方法也日益普及，婦女們發展了實用折紙和裝飾折紙，而女孩子們從小就會受到訓練，待到婚齡時必須掌握各種折紙方法。專門講述折紙的書籍，最早見於十八世紀，最著名的是一七九七年出版的「怎樣折疊一千隻鶴」。自十九世紀起，日本人開始在小學教折紙，直至今日，現在折紙又有新發展，許多地方成立折紙愛好者協會，如紐約折紙公司、法蘭西折紙運動等等。折紙技術也有了飛快的進步，可用一張紙折出幾千種花式。曾有一位日本人，能用一張很小的紙，折出一隻須用放大鏡觀賞、大頭針般大小的紙折鶴。折紙已成為一項專門的藝術。

折紙與數學的關係是顯而易見的。一位數學家就這個問題在折紙者雜誌上發表過一篇論著，指出折紙法能顯示幾何圖形，並能驗証各項定理。有時，我們以為多或少個把零無關緊要。但如果我們將某些數字由具體的折紙形式體現出來，那就會使人震驚不已，例如你把一張零點一毫米厚的紙連續折疊五十次，那麼厚度將是多少呢？如不加思索，人們總以為大不了是幾厘米，或幾米罷了，但答案却是一億公里！幾乎是地球與太陽間距離的三分之二。

所以，有這麼多數學家和信息專家熱衷於折紙法就不足為奇了。構成物件的一連串皺摺可以說是一種算法，每一摺皺都包含着後面一連摺皺，但又不是那些摺皺的全部。對一個折紙者來說，樂趣並非只是折成一個漂亮的形體，在他們眼中，重要的是方法的簡煉和連接在一起的各種皺摺的那種樸實的美。天涯海角的折紙愛好者都互通相信，互換最新創作的示意圖。每當收到漂亮的摺圖，他們並不急於製作，而總是先大加稱讚。實物圖形無關緊要，唯一令人珍視的製作方法，而以往總是盲目地胡折，折成什麼便算什麼。假如過去沒有示意圖的話，折紙者極可能發明出數學方法。

折紙遊戲確是有益建設性的，它是一種數學娛樂，一項極好的智力運動，一項藝術，同時，它又像一種詼諧風趣的語言，有趣盡在不言中。（秦成、新八八一一〇）

收發室

刊登 TIGER、鄭旭、盧春山、飲水客、問海、文承、雪兒

世界知識

有顏色的海

黃海 紅海 黑海 白海

問海先生：

有顏色的海在世界上為數不少，現簡介幾處。

黃海：在我國，黃海每年帶來十六噸左右的泥沙入海，使到海水變成了黃色。

紅海：在阿拉伯半島和北非大陸之間。海水深處生長着一種紅色毛狀帶藻的植物，這種植物細胞含有紅色色素，在它大量繁殖時，就把海水染成了紅色。

黑海：在土耳其北面和蘇聯南面。海水流得很慢，深海層缺氧，致使海中生物容易死亡，這些生物屍體在海水深層腐爛發臭，使海水污濁發黑。

白海：在蘇聯北部。除夏季外，幾乎長年結冰，附近又經常濃霧瀰漫，使海面變成白色。（漢榮、新八八〇一三）