

qu'il soit dans le meilleur état possible au moment où les vers gris sortent le soir pour manger. Ils se montrent très friands de cet appât et le mangent de préférence aux plantes. Si l'on exposait le mélange pendant une journée chaude il se dessècherait rapidement et n'attirerait plus les vers gris. On remplit un sac de son que l'on porte suspendu autour du cou, on marche entre deux rangs et on se sert des deux mains pour épandre le mélange de chaque côté. Quand les vers gris sont très nombreux et qu'ils marchent en bandes, on peut épandre le son empoisonné juste devant leur ligne de marche. Dans les jardins où l'on désire protéger les légumes ou les fleurs, on peut appliquer une petite quantité du son empoisonné autour de chaque plante, mais sans la toucher.

On peut de la même façon protéger les arbres fruitiers contre les vers gris grimpeurs, mais il ne faut pas jeter une quantité du mélange à la base de l'arbre car le vert de Paris, qui est caustique, pourrait abîmer ce dernier. Un exemple ne permettra de prouver l'efficacité remarquable du vert de Paris: Nous nous en sommes servis une fois pour protéger les jeunes plants de tabac à la ferme expérimentale centrale, à Ottawa, et nous avons ensuite soigneusement compté les cadavres des vers gris qui se trouvaient autour d'un certain nombre de plantes. Autour d'une plante, nous avons compté 17 cadavres, autour d'une autre, 8; autour d'une autre encore, 9; et ainsi de suite. La moitié seulement de cette plantation de tabac avait été traitée; sur l'autre moitié où nous n'avions pas épandu de son empoisonné, les vers gris avaient détruit un grand nombre de plantes.

Le mélange du Kansas pour les sauterelles s'est montré tout aussi utile dans la destruction du ver gris panaché; il est tout probable qu'il rendra de grands services dans la lutte contre les autres vers gris, spécialement ceux qui se nourrissent à la surface. On prépare ce mélange de la manière suivante:

Son...	20 livres.
Vert de Paris.	1 livre.
Mélasses.....	2 pintes.
Oranges ou citrons	3
Eau...	3½ gallons.

Cette pâte se fait comme suit: on mélange parfaitement, à sec, dans un bassin, le son et le vert de Paris. On exprime le jus des oranges ou des citrons, dans l'eau, puis on y ajoute la pulpe et la peau de ces fruits, bachés en petits morceaux. On fait ensuite dissoudre la mélasse dans l'eau, puis on verse cette eau, ainsi additionnée de jus et de pulpe d'orange ou de citrons et de mélasse, sur le mélange de son et de vert de Paris, en brassant pour bien humecter la masse. Au cours des expériences que nous avons faites près d'Ottawa sur la destruction des sauterelles, les cultivateurs préparaient ce mélange sur le plancher en ciment d'une étable ou d'un autre bâtiment, et ils le brassaient parfaitement au moyen d'une gratte ordinaire (houe à bras). Ce mélange doit être épandu à la volée, au commencement de la soirée. Dans la lutte contre les vers gris panachés, dans les luzernières du Kansas, on a épandu la quantité de pâte que nous venons de mentionner sur trois ares. La pâte, ainsi épandue en couche très mince, atteint un plus grand nombre de vers gris et n'offre aucun danger d'empoisonnement pour les oiseaux, les volailles et le bétail.

On peut également employer, pour les placer dans le champ infesté ou entre les rangs de légumes et de racines, de petites bottes fraîches d'une mauvaise herbe succulente ou d'herbe fourragère, de trèfle, ou de toute autre plante succulente que l'on a fait tremper dans une forte solution de vert de Paris (une once de vert de Paris dans un seau d'eau). Ces bottes, assez rapprochées l'une de l'autre, attireront beaucoup de vers gris et protégeront les récoltes. On doit également les mettre après le coucher du soleil afin qu'elles ne soient pas trop fanées quand les vers gris les trouveront. On doit les appliquer dès que l'on s'aperçoit de la présence des vers gris, tout comme le son empoisonné.