

Mrs. Finestone, seconded by Mr. Harvard, moved motion numbered 4,—That Bill C-40 be amended in Clause 2 by striking out lines 43 to 46 at page 2 and substituting the following therefor:

““radiocommunication” means any transmission, emission or reception of signs, signals, writing, images, sounds or intelligence of any nature by means of electromagnetic waves of frequencies lower than 3000 GHz propagated in space without artificial guide;”.

Mrs. Finestone, seconded by Mr. Harvard, moved motion numbered 5,—That Bill C-40 be amended in Clause 2 by striking out lines 3 to 6 at page 3.

Mr. Edwards, seconded by Mr. Fretz, moved motion numbered 48,—That Bill C-40 be amended in Clause 81 by striking out lines 4 to 7 at page 50.

After debate thereon, the question being put on motion numbered 1, a recorded division, which will also apply to motions numbered 3, 4 and 5, was deferred pursuant to Standing Order 76(8).

And the question being put on motion numbered 2, it was agreed to, on division.

And the question being put on motion numbered 48, it was agreed to, on division.

Mrs. Finestone, seconded by Mr. Harvard, moved motion numbered 8,—That Bill C-40 be amended in Clause 3 by striking out lines 18 and 19 at page 4 and substituting the following therefor:

“provide programming that is predominantly Canadian, using predominantly Canadian crea—”.

Mr. Waddell, seconded by Mr. Edmonston, moved motion numbered 9,—That Bill C-40 be amended in Clause 3 by striking out line 21 at page 4 and substituting the following therefor:

“and presentation of programming, in particular in the prime viewing hours between 19:00 and 23:00 hours on television, unless”.

Mrs. Finestone, seconded by Mr. Harvard, moved motion numbered 10,—That Bill C-40 be amended in Clause 3 by adding immediately after line 5 at page 5 the following:

“(vi) provide a reasonable opportunity for the public to view the productions of Canada’s autonomous public film producer and distributor, the National Film Board of Canada;”.

And debate arising thereon;

PRESENTING REPORTS FROM COMMITTEES

By unanimous consent, Mr. Hawkes, from the Striking Committee, presented the Fifty-second Report of the Committee, which is as follows:

M^{me} Finestone, appuyée par M. Harvard, propose la motion numéro 4,—Qu’on modifie le projet de loi C-40, à l’article 2, en retranchant les lignes 22 à 25, page 2, et en les remplaçant par ce qui suit:

««radiocommunication» Toute transmission, émission ou réception de signes, de signaux, d’écrits, d’images, de sons ou de renseignements de toute nature, au moyen d’ondes électromagnétiques de fréquences inférieures à 3 000 GHz transmises dans l’espace sans guide artificiel.»

M^{me} Finestone, appuyée par M. Harvard, propose la motion numéro 5,—Qu’on modifie le projet de loi C-40, à l’article 2, en retranchant les lignes 1 à 5, page 3.

M. Edwards, appuyé par M. Fretz, propose la motion numéro 48,—Qu’on modifie le projet de loi C-40, à l’article 81, en supprimant les lignes 40 à 43, page 49.

Après débat, la motion numéro 1 est mise aux voix et, conformément à l’article 76(8) du Règlement, le vote par appel nominal est différé et comptera également pour les motions numéros 3, 4 et 5.

La motion numéro 2, mise aux voix, est agréée, sur division.

La motion numéro 48, mise aux voix, est agréée, sur division.

M^{me} Finestone, appuyée par M. Harvard, propose la motion numéro 8,—Qu’on modifie le projet de loi C-40, à l’article 3, en retranchant les lignes 21 à 23, page 4, et en les remplaçant par ce qui suit:

«sont tenues d’offrir une programmation principalement canadienne en faisant appel de manière prédominante aux ressources—créatrices».

M. Waddell, appuyé par M. Edmonston, propose la motion numéro 9,—Qu’on modifie le projet de loi C-40, à l’article 3, en retranchant la ligne 25, page 4, et en la remplaçant par ce qui suit:

«et la présentation de leur programmation, et notamment, à la télévision, aux heures d’écoute maximum de 19 h à 23 h, à».

M^{me} Finestone, appuyée par M. Harvard, propose la motion numéro 10,—Qu’on modifie le projet de loi C-40, à l’article 3, en ajoutant à la suite de la ligne 8, page 5, ce qui suit:

«(vi) dans la mesure du possible, offrir au public l’occasion de regarder les productions de l’Office national du film du Canada, producteur et distributeur public autonome de films du Canada;».

Il s’élève un débat.

PRÉSENTATION DE RAPPORTS DE COMITÉS

Du consentement unanime, M. Hawkes, du Comité de sélection, présente le cinquante-deuxième rapport de ce Comité, dont voici le texte: