

Présentant 23 semaines thématiques, l'aire du Festival des traditions populaires a donné un aperçu des nombreuses cultures qui composent le Canada. Il y a eu des spectacles tous les jours à la Grange, à la Grande Maison et à la Place publique; les étalages de l'Atelier de tissage et de la Forge, de même que les dégustations de la Fête culinaire ont donné aux visiteurs une nouvelle façon de voir le Canada. Entre 18 000 et 20 000 personnes par jour ont traversé son portail de cèdre pour assister aux spectacles d'artistes autochtones et membres de groupes ethniques.

Le Programme des spectacles dans la rue a peut-être été la plus grande réussite de l'Exposition; ce programme a été qualifié de plus grand et de plus long spectacle au monde. Artistes de la rue venus du monde entier, jongleurs, mimes, musiciens, improvisateurs, roulottes tirées par des chevaux et clowns sympathiques ont surpris, amusé et ravi les visiteurs dans tous les coins de l'Exposition. Le programme a eu tellement de succès que son contenu a été doublé pour répondre à la demande populaire.

Des artistes amateurs, des groupes ethniques et des fanfares scolaires, des chœurs et des ensembles de toutes les régions de l'Amérique du Nord ont donné des spectacles quotidiens dans les kiosques à musique et sur les places. Les groupes amateurs ont participé aux manifestations spéciales et aux cérémonies.

Pour plus de 2000 groupes amateurs et folkloriques, la possibilité de travailler dans le contexte international de l'Exposition a été une expérience unique. En retour, nombreux sont ceux qui ont apprécié la qualité des spectacles présentés au site par ces groupes.

v. Emplacements pour les spectacles (voir aussi programmation)

EMPLACEMENTS HORS SITE

Théâtre Queen Elizabeth: 2820 places; avant-scène; pouvant présenter ballet, opéra, théâtre, théâtre musical.

Queen Elizabeth Playhouse: 650 places; avant-scène; théâtre et danse.

The Orpheum: 2800 places; avant-scène; pour orchestre, concerts et récitals.

Pacific Coliseum: nombre de places réduit à 6200 pour la production de La Scala; un "théâtre dans un théâtre" a été construit pour l'occasion.

EMPLACEMENTS SUR LE SITE

Cabarets: Pacific Station, dans le complexe du pavillon de la Colombie-Britannique, le plus grand complexe de divertissement du