

Le cinéma canadien aux Rencontres de Saint-Étienne

Cette année, le Canada et la Grèce étaient les pays invités aux Cinquièmes Rencontres cinématographiques internationales de Saint-Étienne (France).

Événement culturel international bienal dû à l'initiative de la Ville de Saint-Étienne, les Rencontres attirent des milliers de spectateurs et de nombreux réalisateurs, producteurs et cinéphiles qui viennent voir des films français ainsi que les films présentés par les pays invités.

L'ouverture officielle s'est faite le 15 janvier, en présence du maire de Saint-Étienne et président des Rencontres, M. Sanguedolce, du ministre français de la Santé, M. Jack Ralite, de l'ambassadeur de Grèce en France, M. Rokofyllos, et du ministre plénipotentiaire chargé d'affaires à l'ambassade du Canada en France, M. T. Williams.

Le même jour a eu lieu l'inauguration, au Centre culturel de Saint-Étienne, d'une exposition sur un grand cinéaste canadien et pionnier du film animé, *Hommage à Norman McLaren*.

Films canadiens

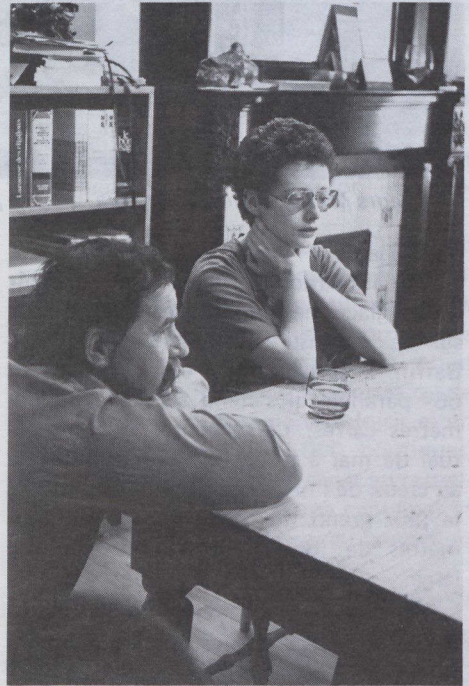
Le Canada a présenté quelque 60 longs métrages et plus de 150 autres films, en langues française et anglaise, réalisés par l'Office national du film et par d'autres producteurs canadiens.

Le Futur intérieur, de Yolaine Rouleau et Jean Chabot, et *Il était une fois une chaise*, court-métrage de Claude Jutra et Norman McLaren, ont inauguré la série des films canadiens. Les trois cinéastes canadiens qui assistaient à la projection se sont dits enchantés de l'accueil fait par le public. L'intérêt suscité a conduit à im-

proviser une journée Claude Jutra.

Le programme des Rencontres comprenait également une sélection de films d'animation de McLaren à Frederick Back (dont on présenta *Crac*, Oscar du meilleur film d'animation, 1982).

Une journée Norman McLaren a permis de présenter l'intégrale de l'oeuvre de ce cinéaste. Cette journée était animée par André Martin, co-fondateur du festival d'Annecy (France), cinéaste, spécialiste du cinéma d'animation et premier



Le réalisateur Jean-Claude Labrecque et la poétesse Marie Uguay dans le film Marie Uguay.

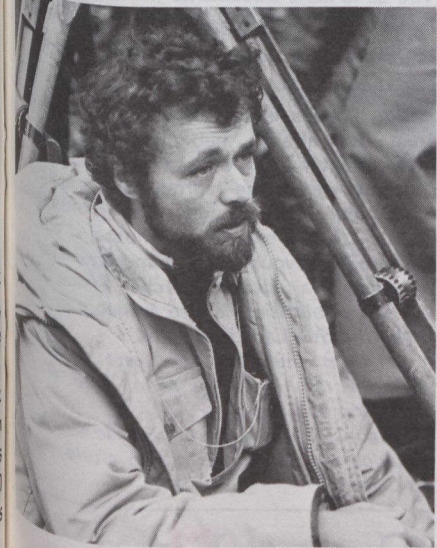


Claude Jutra

président du festival d'Ottawa.

Dans le cadre des Rencontres ont eu lieu deux colloques sur les thèmes suivants: *Cinéma et réalité* (5-6 février) et *Identité nationale, Identité culturelle et création cinématographique* (10-12 février). Y ont participé des cinéastes français, canadiens et grecs. Les cinéastes canadiens présents étaient: Colin Low, Denis Arcand, Paule Baillargeon, Francis Mankiewicz, Ralph Thomas, Viviane Leebosh.

L'organisation du programme canadien des Rencontres a reçu l'appui de plusieurs organismes, notamment de l'Office national du film et de nombreux producteurs de Montréal et de Toronto, du Bureau des festivals du film du ministère des Communications, de la cinémathèque québécoise, des Archives nationales du film du Canada, de la société Radio-Canada, et de la Société pour le développement de l'industrie cinématographique canadienne.



Francis Mankiewicz



Debout sur leur terre, film du réalisateur Maurice Bulbulian.

Office national du film

Office national du film