

FERRONNERIE

CONSEILS ET RECETTES

COMMENT ON FAIT UN MIROIR

Si l'on veut faire soi-même un miroir il faut avant tout se procurer du verre de fabrication connu dans le commerce comme verre à miroir; on n'obtiendrait pas un bon résultat en employant une vitre ordinaire ou même une glace.

Pour argenter le verre on doit procéder comme suit: Faire dissoudre une once et demie de tartrate de potasse et de soude (Rochelle salt) dans trois onces d'eau claire et filtrer la solution au moyen d'un filtre en papier dans un entonnoir en verre; faire une seconde solution d'une once et trois-quarts de nitrate d'argent dans quatre onces d'eau et l'ajouter avec précaution à une once d'ammoniaque liquide tandis qu'il restera un précipité brun; ajouter ensuite de l'ammoniaque, puis de la solution de nitrate d'argent et de l'ammoniaque, alternativement, jusqu'à ce que toute la solution de nitrate d'argent ait été employée et qu'il reste encore dans le mélange du précipité brun en suspension. Cette solution doit aussi être filtrée et, quand on l'emploie il faut la mélanger avec la solution de tartrate de potasse et de soude, puis ajouter douze onces d'eau claire. Verser ensuite cette solution dans un plat peu profond plus grand que la plaque de verre à argenter. Celle-ci doit être parfaitement nettoyée avec du papier de soie doux et déposée, la face en bas, dans la solution. Au bout d'une demi-heure elle sera argentée. Naturellement la solution ne doit toucher qu'un côté du verre.

CONSERVATION DU LINOLEUM

Si l'on veut conserver longtemps le linoleum il ne faut jamais le laver avec du savon et de l'eau ou de l'ammoniaque diluée. Pour le nettoyer on doit se servir d'une bonne cire à plancher qui le conserverait et lui donnerait du lustre. Voici un autre moyen d'assurer sa conservation: Mélanger deux parties d'huile de lin bouillie avec une partie de térébenthine; étendez cela le soir sur le linoleum et, le lendemain matin, enlevez l'excédent à l'aide d'un linge doux. On peut réparer les parties usées avec de la teinture à l'huile de la couleur voulue que l'on applique à l'aide d'un pinceau doux. Quand elle est sèche étendre dessus de la cire à plancher ou le mélange d'huile et de térébenthine.

POUR FAIRE COLLER LE PAPIER A TAPISSER

Il est certains murs sur lesquels le papier à tapisser ne colle pas, à moins qu'on ne se donne la peine de le peindre d'abord. Souvent c'est parce que la colle dont on se sert est trop épaisse ou trop faible, ou encore parce que la colle n'a pas été employée chaude. Si, malgré toutes les précautions, on ne peut surmonter la difficulté, il faut frotter le mur récalcitrant avec du papier de verre ou papier sablé, puis appliquer une couche de colle de poisson de bonne qualité.

TOUJOURS AU PREMIER RANG

Le premier choix de toutes les personnes habiles qui emploient une lime se porte sur une des cinq suivantes:

**Kearney &
Foot**

**Great
Western**

American

Arcade

Globe

FAITES AU CANADA

On les préfère pour leur qualité uniforme, leur balance splendide, leur travail rapide et convenable. Une expérience de cinquante ans les pousse en avant. Une production annuelle de 60,000,000 de limes permet l'application de toutes les méthodes modernes au prix le plus réduit.

La lime qui est la favorite de tous ceux qui font usage de limes doit être celle qui domine dans votre stock. Faites savoir dans votre commerce "qu'elle coûte moins et donne un meilleur usage." Démontrez qu'en écartant toutes limes à moitié usées, elles réduisent le coût du travail de la lime, et font économiser plus que le prix minime d'achat de limes extra.

NICHOLSON FILE COMPANY,

PORT HOPE

Agents Partout

Ontario

Notre petite brochure "La Philosophie de la Lime" vous permet facilement de prouver les faits ci-dessus. Ecrivez-nous pour en avoir une copie aujourd'hui et dites-nous quelle est l'importance de votre commerce.