

LE TRAVAIL TUE



L'aubergiste. — Pourquoi ne vous en allez-vous pas et ne cherchez-vous pas de l'ouvrage ? Le travail n'a jamais tué personne !

John Sambo. — C'est un infernal mensonge, massa. Li qui vous pale j'ai perdu quatre femmes de cette manière-là.

Emaux et Camées

PETITS CHEFS-D'ŒUVRE LITTÉRAIRES DE TOUS LES PAYS ET DE TOUTES LES ÉPOQUES
DDXXXXIV

FRÈRE ET SŒUR

Frère et sœur, les petiots, se tenant par la main,
Vont au rythme pressé de leurs bras qu'ils balancent ;
Des hauteurs et des fonds de grands souffles s'élancent,
Devant eux le soir lourd assombrit le chemin.

Survient l'orage ! avec tout l'espace qui gronde,
Avec le rouge éclair qui les drape de sang,
Les barbouille de flamme en les éblouissant ;
Enfin, la nuit les perd dans la forêt profonde.

Ils ont peur des loups ! mais, bientôt,
Ils s'endorment. Et, de là-haut,
La lune qui verdit ses nuages de marbre
Admire en les gazant ces deux êtres humains
Sommeillant la main dans la main,
Si petits sous les si grands arbres !

MAURICE ROLLINAT.

LA REVUE DE LONGCHAMPS

Voici la troupe espérée : un grand homme sur un grand cheval suivi de sept ou huit cavaliers, dont un enseigne de vaisseau. Voici la Victoire vaincue : Marchand et ses Sénégalais.

A ce spectacle, les âmes se rompent ! La foule lointaine a flairé le fils du menuisier et lui envoie son cœur dans un immense murmure. Les dames élégantes des loges sont à présent des Françaises qui lancent au héros leurs éventails, leurs cris, leurs bouquets, leurs larmes ! Les chaises sont assaillies. Un instant, l'émotion étreint les clameurs, mais tout à coup elles éclatent, et l'on dirait des sanglots. Le tumulte rugissant vole de tribune en tribune. Pour voir l'homme, tous s'empressent jusqu'à l'étouffement. La petite troupe défile au son des clairons : cent vingt noirs ! Mais le cavalier qui les mène, grave, n'a bronché le cou que pour saluer. Sa lame s'est baissée devant la tribune aux crépines d'or, et ses nobles yeux ont regardé simplement à gauche. Ensuite, tête et sabre ont repris leur position militaire. Plus rien ; ce tas de héros est déjà loin.

GEORGES D'ESPARGES

LA RAISON

L'institutrice. — Pourquoi êtes-vous en retard, ce matin, Henri ?

Henri. — Parce que, madame, un voleur a été arrêté dans le faubourg Québec et maman m'a envoyé à la station de police pour voir si c'était pas papa.

LUNE DE MIEL

Elle. — Je voudrais bien savoir pourquoi il n'y a pas une femme dans la lune, aussi !

Lui. — Il y en a une dans la lune de miel. (Et il y en eut une.)

Le premier devoir est de s'instruire, le second d'instruire les autres.

DEVANT UNE NOCE QUI PASSE

Tenez ! La voilà !

N'est-elle pas jolie !

Qui a fait sa robe !

— Elle est en surah, en soie ou en satin !

Son voile est-il de la vraie dentelle !

Elle est aussi blanche que la muraille !

Je serais curieux de savoir combien il peut valoir !

Lui a-t-il donné ces diamants !

N'est-elle pas un peu triste.

La traîne de sa robe a une horrible forme.

— Les demoiselles d'honneur sont-elles à plaindre !

N'a-t-elle pas une jolie petite main !

— Je serais curieuse de savoir la peinture de ses gants !

— On dit qu'elle porte cinq pour ses chaussures.

— Si ces cheveux n'étaient pas séparés au milieu de la tête, encore !

— Je voudrais bien savoir comment elle s'est décidée à l'épouser ?

C'est pour son argent, sans doute.

Il est bien assez élégant pour elle, tout de même.

Elle a toujours été si poseuse.

Elle sera encore pire, désormais.

Elle était très coquette, n'est-ce pas !

Ne fut-elle pas aimée du jeune Boucheneur !

Il a quitté la ville, dans tous les cas.

Blanc comme son faux-col !

Pourquoi ne se dépêchent-ils pas !

A-t-elle dit qu'elle lui obéirait !

Ah ! Les voilà, ils sont mariés à présent.

Mortellement fatigués, n'est-ce pas !

Contents, tout de même.

— Oh ! Là ! Ah ! ... Oh ! ...

PAS DE LOGIQUE

Marie (lisant une lettre). — Pour vous faire plaisir, je traverserais les mers." Oh ! le brave garçon. " P. S. J'irai vous voir demain, s'il ne pleut pas."

QUESTION EN LITIGE

— Vous ne faites qu'un, maintenant, dit le prêtre à l'heureux couple qui venait de s'engager dans les liens du mariage.

— Lequel ? demanda la mariée.

— Vous aurez à régler cela entre vous, répondit doucement le prêtre.

SYMPTÔMES CERTAINS

L'irrogne du village (lisant). — " Un des plus sûrs symptômes de l'hydropathie, c'est une grande aversion pour l'eau." Juste ciel ! Quel chien m'a donc mordu ?

PRÉVENU D'AVANCE

Charles. — Pensez-vous marcher droit, monsieur Prétendant !

Mr Prétendant. — Mais oui, je le puis. Pourquoi me fais-tu cette question ?

Charles. — Oh, pour rien ; seulement, j'ai entendu grande sœur dire que quand vous seriez mariés elle vous ferait marcher droit et maman lui a dit qu'elle lui aiderait. Voilà tout.

UN OBSERVATEUR

Le patron. — Eh bien, avez-vous recouvré la créance de Lévi ?

Le collecteur. — Je regrette de vous dire que je n'ai pas réussi, monsieur : il y avait plusieurs Lévi à cette adresse et tous ont nié votre créance. L'un d'eux m'a même mis à la porte.

Le patron. — C'est celui-là. Retournez le voir encore.

ELLE AVAIT RAISON

Alice. — Qu'est-ce qui te porte à croire que Mr Pratique a des idées sur toi !

Berthe. — Il m'a demandé pourquoi je ne suivais pas un cours au collège culinaire.

TOUTES

Le neveu (sentimentalment). — Si un homme aime une certaine femme...

L'oncle (sentencieusement). — Il n'y a pas de certaines femmes. Elles sont toutes incertaines.

Plusieurs parlent en philosophes et vivent en fous.

LES TROIS CANARDS



OU SONT ILS !

Des milliers de Bébé sont nourris avec le "NESTLÉ'S FOOD".

DEMANDEZ-LE...
... A VOTRE MEDECIN