

Passons des motifs du suicide à ses formes les plus fréquentes. C'est la mort par l'opium qui détient cet étrange record macabre : on absorbe le poison soit en boulettes, soit après macération dans de l'eau tiède. La cherté de l'opium fait qu'on le remplace souvent par des bouts d'allumette ou par l'arsenic.

La pendaison, moyen simple et n'occasionnant point de frais, est des plus populaires. Les femmes y ont surtout recours et il y a même une spéciale *déesse de la pendaison*, représentée sous les traits d'une femme, la corde au cou, la langue saillante entre les arcades dentaires, la figure congestionnée, les yeux sortant des orbites, les cheveux épars sur les épaules.

A côté de la pendaison se place l'asphyxie par la feuille d'or. Un morceau d'or finement laminé est déposé dans le creux de la main ou sur l'orifice buccal, puis le patient fait une aspiration violente. La feuille d'or est entraînée et vient oblitérer l'ouverture de la glotte, ce qui occasionne l'asphyxie.

La noyade et surtout la noyade dans un puits paraît recueillir beaucoup de suffrages des... suicidés. Ces puits se trouvant dans les cours de presque toutes les maisons, on n'a qu'à y faire un saut pour se débarasser du fardeau de la vie. Les rivières se placent dans la même catégorie et les amateurs qui choisissent ce mode de transport pour l'autre monde prennent ordinairement la précaution de se lier les jambes ensemble ou de s'attacher une corde au cou.

Le couteau, le rasoir, le feu, l'inanition, tout leur est bon pour se priver de la vie. Et c'est ainsi que nous voyons le suicide faire ses victimes dans toutes les classes de la société chinoise. D'après les calculs d'un missionnaire, la Chine compterait 1 suicide par 2.000 habitants. Et lorsqu'on songe à l'amour de la vie qui se fait jour chez tous les peuples aux degrés de civilisation les plus disparates, on ne peut s'empêcher d'un sentiment de compassion pour la grande cité chinoise dont la répulsion pour la vie prouve par cela même que celle-ci doit être infiniment malheureuse.

Extrait de la "Revue des Revues."

NOS GRAVURES

LE ROI ET LA REINE DE SUÈDE

Le roi Oscar II de Suède et de Norvège, vient de célébrer son jubilé de vingt-cinq ans de règne.

Agé de soixante-huit ans, il a succédé à son frère Charles XV le 18 septembre 1872. Il a épousé, en 1857, la princesse Sophie de Nassau, née le 9 juillet 1836.

Le roi se consacre uniquement au bonheur du peuple. Il est lui-même poète, artiste, matelot ; il est connu et aimé de tous les lettrés d'Europe et au delà.

Le palais royal de Stockholm est situé en face du pont qui relie la vieille ville à l'ancien faubourg du Nord. Ce palais fut commencé en 1697 et achevé en 1760.

LES CHEFS REBELLES A MADAGASCAR

Depuis l'occupation de l'île de Madagascar par la France, les Malgaches fomentaient des troubles, entretenaient la guerre de partisans : ce n'est un mystère pour personne que l'Angleterre et les ministres protestants étaient en cause en cela.

Après bien des essais, le gouvernement français finit par où il eût dû commencer, et envoya comme gouverneur de l'île le général Galliéni.

C'était ce qu'il fallait.

Après quelques exécutions bien méritées, l'exil de la reine, et d'autres coups montrant qu'il n'a pas peur, le général vit l'île se pacifier et put, enfin, user de clémence.

Notre gravure le montre gracieux les derniers chefs rebelles, que les Malgaches pensaient voir fusiller.

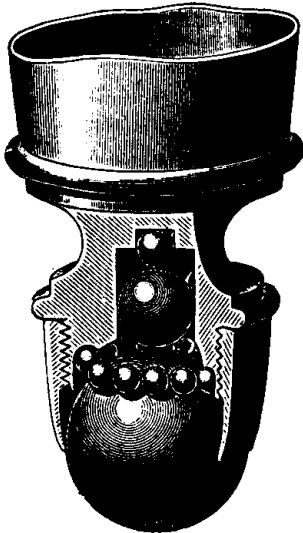
Dans toutes ses colonies, la France est toujours la nation la plus généreuse.

Rien n'assure la marche comme d'avoir un but.—
G.-M. VALTOUR.

INVENTION NOUVELLE

ROULEMENTS A BILLES D'ACIER POUR MEUBLES

Les meubles munis de roulettes ordinaires ont le défaut de se déplacer assez difficilement sur les tapis ou de rayer les planchers. Pour permettre en effet le déplacement du meuble dans tous les sens, on doit rejeter l'axe horizontal de la roulette en dehors de l'axe vertical du pied ; la roulette, portant ainsi à faux, supporte des efforts considérables chaque fois que le meuble est déplacé et ne tarde pas à remplir de moins en moins facilement son office.



Pour obvier à cet inconvénient, on a substitué aux roulettes des sphères disposées dans l'axe même du pied du meuble ; mais leur rotation n'est produite que par le frottement assez léger qui se fait sur le parquet, presque toujours ciré, tandis qu'elle est retardée par les frottements plus forts des boîtes dans lesquelles elles sont logées.

MM. Gersperrin et Maurey, dont les ateliers se trouvent à

Paris, 49, rue Montorgueil, ont eu l'ingénieuse idée de faire rouler ces sphères sur une série de billes, pour supprimer complètement ce dernier frottement ; dans ce but, ils ont placé au-dessus de la sphère principale une bille en acier sur laquelle s'exerce l'effort vertical qui passe par l'axe commun du pied du meuble, de la bille et de la sphère ; de même, sur le pourtour. D'autres billes en acier sont disposées latéralement, ainsi que l'indique notre figure, et facilitent les déplacements transversaux.

Il est facile de comprendre que lorsque le meuble à déplacer est très lourd l'adhérence de la roulette avec le parquet augmente, tandis que la résistance due au roulement des billes d'acier ne varie pas.

THÉÂTRES

THÉÂTRE FRANÇAIS

Tout est maintenant prêt pour la production de *Carmen*, au Théâtre Français. C'est dans *Carmen* que Olga Nethersole a remporté un si grand succès pendant sa dernière tournée en Amérique et plusieurs critiques de Londres le déclarent maintenant l'un des plus beaux drames que nous possédions. Cette pièce sera donnée telle qu'elle a été adoptée de l'original de Prosper Nirmie, par Marie Daran. Un soin spécial a été pris pour la distribution des rôles. Mlle Florence Roberts est arrivée à Montréal pour jouer le principal rôle. Mlle Roberts est une actrice de beaucoup d'expérience et les amateurs de Montréal se rappelleront

la manière avantageuse avec laquelle elle a paru il y a quelques années à Montréal, dans *Darkest Russia*. Bien que l'attraction soit très forte, il y aura néanmoins comme d'ordinaire un programme de variétés sur lequel nous voyons figurer le Trio Electrique, le jongleur Starr ; May Alpine, chanteuse, et Shayne et Worden, comédiens, venant directement de New-York.

PARC SOHMER

Nous finirons par faire ce que fit une grande maison de New-York il y a quatre ans. Cette maison avait retenu une page entière d'annonces à l'un des principaux journaux. Dans le coin le plus haut, le plus près bord du papier, en lettres infiniment petites :

"La maison X... n'a pas besoin d'annonce, elle est assez connue." Toute la page restait en blanc !

Ainsi devrait-on faire pour le Parc Sohmer : allez-y, vous jugerez que nous avons raison.

JEUX ET AMUSEMENTS

ÉNIGME

Je suis quand mon frère n'est pas,
Autrement je ne saurais être ;
C'est en mourant qu'il me fait naître,
C'est en ressuscitant qu'il cause mon trépas.

SOLUTIONS DES PROBLÈMES PARUS DANS LE NUMÉRO 700

Mathématiques.—Les nombres sont 1, 2 et 4.

Anagramme.—Geler et grêle.

Enigme.—Scie.

EXPLICATION DU RÉBUS QUI A PARU DANS LE NO 701

L'honnête homme ne connaît que ses devoirs. *Explication mot à mot* : L'honnête homme—neuf cônes—haie—queue—C—devoirs.

Ont deviné : Mlle Anna Brunet, Montréal ; Mlle Léontine Lefebvre, Mme A.-E. Jacques, Saint-Télesphore de Soulanges ; Zorilla Beaudoin, Québec.

GRAVURE-DEVINETTE



Mon mari me disait de l'attendre ici : Savez-vous où il est, monsieur ?

SÉSAME, OUVRE-TOI !



Une !

Deux !!

Et trois !!!