

CANADA MUSICAL

REVUE ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE
PARAISANT LE 1^{er} DE CHAQUE MOIS.

Vol. I.

MONTREAL, 1^{er}. JANVIER, 1867.

No. 5

LE CANADA MUSICAL,

Publié le 1^{er} de chaque mois
PAR ADELARD J. BOUCHER,
Éditeur Propriétaire.

Bureau, à Montréal,
Rue Notre Dame, No. 260.

ABONNEMENT, avec PRIME;

\$1.00 par année,

Rigoureusement payable d'avance.
10 centins le Numéro.

PRIME EXCEPTIONNELLE

présentée aux Abonnés du

CANADA MUSICAL.

Chaque abonné, en acquittant le montant de son abonnement, (\$1.00 par année,) aura droit de reprendre, en morceaux de musique désignés ci-dessous, à son choix,—pour la valeur d'une piastre,—montant entier de son abonnement

Morceaux offerts au choix des abonnés.

La Mascarade Quadrille	Dorémus	50 cts.
Jacques Cartier Quadrille	De Terlac	50 "
Hippocrate Quadrille	Valade	50 "
Les Acadiens Quadrille	Desjardins	50 "
Les Canotiers du St Laurent	Boucher	50 "
La Confédération Quadrille	Casorti	60 "
Platon Polichinelle Quadrille	Légendre	50 "
Roberval Quadrille	De Terlac	50 "
Russian Carriage Song Galop	Rellé	50 "
La Couronne de lauriers	Lavallée	75 "
Souvenir de Sabatier, Valses	Boucher	50 "
L'oiseau-mouche	Lavallée	50 "
The Bonnie Blue Flag.	Southern	50 "
Lætitia—Caprice de Salon.	Casorti	35 "
Notre Religion, (Chant national)	Olivier	30 "
Il me l'avait promis, Romance	Henrion	30 "
Dieu, mon enfant,	Robillard	30 "
Jolly dogs Galop	Boucher	30 "
Rosée amère, Romance	Abt	25 "
Le Dr. Grégoire, Chansonnette	Nadaud	25 "
Petite Alouette, Romance	Peltier	25 "
Grande Marche Canadienne	Sabatier	25 "
Mazurka des Etudiants	Mignault	15 "

Les abonnés de la campagne devront inclure un timbre de poste de .05 centins, pour payer le port des morceaux qu'ils choisiront et qui leur seront expédiés, par le retour de la maille.

SOMMAIRE.—Le 1^{er} janvier, 1867 —Gluck et Méhul, par Adolphe Adam — Correspondance de Québec et de Paris, extrait d'une lettre de M. Dominique Ducharme.— Les cordes et l'archet; poésie, par Edmond Roche —Giacchino Rossini par Eugène de Mirecourt —Une sonate de Beethoven.—De l'enseignement du piano, (suite) . des précautions à prendre quand on rencontre de nombreux défauts chez des élèves qui étudient le piano depuis longtemps de l'émulation, par Félix le Couppey.—Nouvelles musicales des Etats-Unis.— Bulletin musical de l'étranger —Anciens usages dans la cathédrale de Rouen —Liste d'abonnés au Canada Musical, (suite).—Calendrier.—Annonces.

LE PREMIER JANVIER, 1867.

Le Canada Musical est heureux de se conformer à l'usage universellement adopté par ses aînés de la presse, à l'occasion du nouvel an, il vient aussi, ce 1^{er} janvier, 1867, présenter à ses dévoués abonnés les félicitations de circonstance, et forme, pour le bonheur et la prospérité de ses aimables lecteurs et lectrices, les vœux les plus sincères

Il saisit aussi avec empressement l'occasion favorable qui se présente de remercier tous ceux qui ont bien voulu lui accorder leurs bienveillantes sympathies Sa liste d'abonnés pourrait sans doute s'allonger encore, au mutuel avantage du lecteur et de l'éditeur,—néanmoins l'empressement et le dévouement du petit nombre qui ont bien voulu s'inscrire en qualité d'abonnés a sa modeste publication artistique, et la haute position intellectuelle de ses lecteurs—comprenant la plupart des artistes de mérite du pays, ainsi que les directeurs et directrices des premières maisons d'éducation de la province—le consolent amplement des déboires qui assiégent parfois le fauteuil éditorial et lui font oublier ce que pourrait être la circulation du seul journal consacré aux beaux-arts en Canada, si l'encouragement actif était à la hauteur des chaleureuses protestations artistiques du public musical Canadien.