

GRAPHOLOGIE

Qu'est-ce que l'écriture au point de vue graphologique ?

Notre réponse sera : la lecture de la pensée. Elle dénonce les vices et les passions et permet de reconnaître les vertus. Elle est l'indication exacte des phases par lesquelles passe le cerveau. Dans l'écriture, l'état présent de l'âme se lit admirablement, la moindre agitation dans les idées se fait voir, car aussitôt elle devient fébrile, nerveuse, irrégulière, sans faire toutefois que les signes qui lui sont particuliers disparaissent ; des hachures se rencontrent à chaque mot, le cerveau siège de toutes les pensées, se trouve photographié.

Nos abonnés qui voudront faire analyser leur écriture devront faire parvenir au JOURNAL POUR TOUS une page de celle-ci avec leur signature habituelle. Cette écriture devra être sur papier non rayé.

Toutes les semaines, il sera donné ici l'analyse sommaire des spécimens d'écriture reçus dans la semaine précédente.

Pour les personnes qui ne seraient pas abonnées à notre journal, elles devront joindre 25c. à leur demande.

Nous pouvons faire faire des analyses complètes, pour obliger nos lecteurs, pour le prix de \$1.

5. — VIOLETTE. — Votre écriture indique clairement que vous avez le sens musical, que vous aimez les arts, le beau et aussi... la mollesse ! Vous êtes orgueilleuse et un peu envieuse du bonheur des autres. Un tout petit peu ! Douceur et bonté d'âme, de l'ordre et de l'économie. Votre esprit est calme et bien équilibré ; vous êtes passionnée.

6. — ALLEMAND. — Le spécimen d'écriture reçu n'est pas suffisant pour donner une analyse sérieuse. Il n'y a pas même de résultat. Voici ce qu'on peut en dire :

C'est l'écriture d'une femme d'un âge mûr, droite, franche, sensible, amie des lettres et des arts.

7. — R. S. J. — Votre écriture indique : caractère droit, impulsion et mysticisme. Ordre, économie, douceur de caractère. Vous aimez le beau, les lettres et les arts. Vous êtes réservée et sérieuse.

8. — RECONNAISSANTE. — Après toutes ces lignes si sérieuses, disons un petit bout de folies ! Dites-moi donc ce que vous pensez de mon caractère en général, par mon écriture. N'oubliez pas de me dire "mes défauts" surtout. Il me faudra les corriger avant que mon "cœur se brise" ?

— Votre écriture indique la sensualité, la matérialité et l'intérêt. Vous êtes franche et vous avez le cœur bon. La simplicité est votre lot.

9. — ABELIE. — Grande simplicité, grandeur d'âme, discrète et très économe. Un peu jalouse et égoïste. Vous ferez une petite femme parfaite. Heureux celui qui vous aura !

Petite Correspondance

Pour les réponses générales à nos abonnés et lecteurs

5. — Mme E. H. — Merci beaucoup pour les abonnements que vous avez envoyés. Vous êtes une femme précieuse et "Le Journal pour tous" n'oubliera pas ce que vous faites pour lui. Il paraîtra maintenant tous les jeudis ; les expéditions par la poste seront faites le jeudi soir.

6. — GEORGES. — Votre poésie est bien parvenue au journal, mais il est impossible de l'insérer pour le moment, elle occuperait trop d'espace dans ses colonnes. Plus tard, lorsque le "Journal pour tous" aura pris l'ampleur nécessaire, ce sera plus facile, car il y aura de la place.

7. — LECTEUR. — Vous avez le droit de poser toutes les questions que vous voudrez à la condition de vous conformer au règlement des "Conseils pour tous". Tout le monde a droit à une réponse dans les "Conseils pour tous", seulement il ne sera publié que ce que l'on peut publier. La Boîte à malice est là ?

8. — CHICAGO. — Merci pour vos appréciations flatteuses. Faites de la propagande dans votre grande ville auprès des habitants de langue française, cela aidera la diffusion du journal.

9. — THEO. T. Roberval. — Nous venons de faire, à Paris, la demande du livre en question. Aussitôt reçu il vous sera expédié.

10. — Mme A. C. St-R. — Vous êtes inscrite parmi les abonnés. Le service du "Journal pour tous" vous sera fait régulièrement. Pour le reste, j'attends votre seconde lettre avec tous les détails susceptibles de me guider dans les recherches.

11. — LAPIDUS. — Oui, le "Journal pour tous" augmentera ses pages, au fur et à mesure de son extension. A Montréal, tout le monde se l'est arraché. C'est de bon augure, n'est-ce pas ? Malgré tout, les lecteurs doivent le propager dans leur milieu respectif.

12. — JOS. MARTINEAU. — Votre abonnement comptera à la date du 1er juin. Votre bulletin et son contenu sont parvenus au journal.

12. — GYMNASIAREUX. — Quoique collègien, vous pouvez bien disposer de 25 cents par mois pour un abonnement au "Journal pour tous". Cette faculté a été accordée précédemment pour mettre le journal à la portée des petites bourses.

14. — J. H. DUFONT. — Plusieurs exemplaires vous sont envoyés, merci de votre dévouement.

15. — ALPHONSE BOYER. — Impossible d'insérer aujourd'hui votre article. Vous êtes un peu pessimiste. Le "Journal pour tous" doit plaire à tous ceux qui ont l'âme saine et le cœur bien placé.

16. — F. X. MARCOTTE. — Le "Journal pour tous" vous accuse réception de votre lettre et du montant de l'abonnement pour une année.

17. — D. A. DUMOUCHEL. — Vous êtes inscrit parmi les abonnés.

18. — L. P. PINSONNAULT. — Même réponse que ci-dessus.

19. — ABELIE. — Merci des bons sentiments exprimés dans votre charmante lettre. J'ai fait pour vous ce que j'ai fait pour beaucoup d'autres. Ceux qui seront abonnés avant le 15 juin ne paieront que \$2 cette année et les années suivantes. C'est une faveur et en même temps un signe de reconnaissance pour la confiance qu'ils ont témoignée au "Journal pour tous". Les pensées que vous avez jointes à votre lettre sont bien philosophiques ; elles seront utilisées.

20. — VOLUNTAS. — Le premier numéro du "Journal pour tous" vous a été envoyé à titre gratuit. Pour recevoir les suivants, il est nécessaire que vous soyez abonné. Merci pour vos souhaits et votre propagande.