

ligne vers la seconde sortie du palais par où débouchait le cortège.

Jean le Blond leur tournait le dos; il n'avait quitté son poste qu'un instant, et cet instant suffisait pour lui faire perdre le bénéfice de sa longue attente.

Mais Jean le Blond ne songeait guère aux chevaliers noirs. Jean le Blond était comme ces heureux devant qui le ciel s'ouvre tout à coup; il se sentait devenir ivre et n'agissait plus que suivant une sorte d'instinct. Il savait — il savait!

— Mes bonnes gens, dit-il aux soldats d'un ton assuré et comme s'il eût cru que ces paroles allaient suffire pour remettre au fourreau les estoës dégainés, je ne veux point vous faire de mal; cet homme seul a péché: je n'ai que cet homme à punir!

Il écarta les soudards qui, en vérité, se laissèrent faire et se mit devant Vincenzo Tarchino.

Tarchino souriait; l'homme au large manteau venait de lui dire:

— Je commence à croire que tu avais raison!

Les clameurs grandissaient de l'autre côté du palais; la femme voilée demeurait sur les degrés, immobile comme une statue; une agitation soudaine et tumultueuse soulevait la foule.

— Le roi! Le roi! crièrent des voix épouvantées, sauvez le roi!

L'homme au manteau recula comme si on l'eût frappé à l'improviste; il regarda tout autour de lui d'un air effaré à travers les trous de son masque.

L'épée de Jean le Blond et celle de Tarchino se croisèrent.

— Le roi! dit une voix de jeune fille au haut des marches du perron, sauvez le roi!

Jean le Blond fit un saut en arrière et tourna les yeux vers le seuil élevé du palais: il vit Blanche d'Armagnac, sans masque, ni voile, qui le regardait et qui lui montrait, de sa main tendue, le quadrille noir, serré par la foule et au-dessus duquel on voyait tourbillonner et briller les lames des épées.

Jean le Blond fit un geste muet d'obéissance et la jeune fille disparut.

— Maintenant, dit-il à Tarchino, je n'ai pas le loisir, mais je sais bien comment te reconnaître!

Ses jarrets souples et vigoureux plièrent, il passa plus rapide qu'un trait sous l'épée de l'Italien qui restait en garde, et d'un court poignard, qu'il portait à la ceinture, il lui laboura par deux fois et profondément le visage en la forme d'une croix de saint André.

Tarchino poussa un rugissement de fureur. Jean le Blond franchissait déjà l'espace qui le séparait du quadrille noir.

— Demain, cria-t-il, à la tombée de la nuit, devant les murs du Louvre!

— Fais de ton mieux, Vincent Tarquin, murmura l'homme au manteau, montrant sous son capuce le visage de Gravelle, nous avons laissé aux griffes du petit lion le temps de croître et de durcir. Fais de ton mieux, demain à la tombée de la nuit devant les murs du Louvre!

— Alors, vous me le donnez, monseigneur?

— Je te le donne, répondit Gravelle.

Au moment où Jean le Blond, après avoir balaféré Tarchino, la foule, comme un sanglier lancé fait son trou dans la feuillée, il n'y avait plus que onze chevaliers dans le quadrille noir.

Le douzième, celui qui avait la taille d'un enfant et qui portait à son chaperon les couleurs de madame Blanche s'était aventuré follement au-devant de ses compagnons pour arriver le premier à la litière de la jeune reine et Thibaut de Ferrières, à la tête d'une troupe d'hommes d'armes, était parvenu à le couper.

Ce fut à ce moment que le chef des chevaliers noirs, arrachant son masque et montrant la noble figure du duc d'Orléans, qui se nomma depuis Louis XII, jeta ce cri de détresse et dit:

— Le roi! sauvez le roi!

Les chevaliers composant le quadrille n'avaient pas la liberté de leurs mouvements; ils étaient comme étouffés au plus fort de la foule et les hommes d'armes de Thibaut, feignant de ne point savoir qui était l'audacieux qui avait porté la main sur la reine de Saba, criaient: A mort!

— Où vas-tu, mon frère Jean! demanda une voix dans la cohue.

— A moi frère! répondit Jean le Blond sans se retourner, viens avec moi et fais comme moi!

Il y avait plaies et bosses à distribuer; Jean le Brun ne se fit pas répéter l'invitation, et voilà nos deux compagnons travaillant de conserve et arrivant au lieu où l'imprudent jouvenceau, qui portait les couleurs de madame Blanche, allait passer un méchant quart d'heure.

Au loin, on entendait toujours le duc d'Orléans et ses pairs qui répétaient: Le roi! sauvez le roi!

Il n'y avait pas deux manières de commencer l'entretien. L'épée de Jean le Blond traversa de part en part la gorge de Thibaut pendant que l'estoc de Jean le Brun fendait le crâne d'un autre coquin dont le nom n'importe guère. Et une fois commencée ainsi la conversation ne chôma point. Nos deux bons amis travaillèrent de leur mieux pendant quelques secondes et Jean le Blond parvint enfin à saisir, par son manteau, le jeune chevalier noir, prisonnier.

Il était aux trois quarts évanoui, ce pauvre enfant, et n'avait plus de paroles. Les voix du quadrille se rapprochaient et l'on entendait, de ce côté, le bruit des épées.

— A moi, Messeigneurs! cria Jean le Blond, je tiens le roi!

Il faut renoncer à peindre la stupéfaction de la foule qui entendait prononcer ainsi de tous côtés le nom du roi, et qui assistait inopinément à cette bataille acharnée.

Les têtes des chevaliers du quadrille se montrèrent au-dessus de la cohue.

— Ferme! ferme! mon gentilhomme! dit Louis d'Orléans, nous voici! Tenez bon!

Les soldats de Thibaut de Ferrières avaient déjà décampé, laissant une demi-douzaine des leurs sur la place. Il n'était plus temps de crier: Ferme! ferme! La bataille était gagnée.

— Ah ça dit Jean le Brun en se grattant l'oreille, j'ai frappé pour faire comme toi, mon frère Jean. Je ne sais pas si celui-là est le roi, mais nous avons fait de mauvaise besogne, car ceux qui sont couchés par terre appartenaient à Olivier de Gravelle, mon seigneur. Puisque te voilà en sûreté je te souhaite bonne chance et je prends mes jambes à mon cou.

Il remit son épée au fourreau et s'esquiva.

Le roi était au milieu des chevaliers noirs.

— Saint-Dieu! mon gentilhomme, s'écria Louis d'Orléans, qui embrassa Jean le Blond de bon cœur, dites-moi votre nom, je vous prie. J'oublie mes ennemis, mais c'est pour mieux me souvenir de ceux que j'aime.

— Monseigneur, répondit Jean le Blond, il y a cinq minutes, je n'avais pas de nom, et depuis cinq minutes il s'est passé tant de choses impossibles, que je ne sais plus si je veille ou si je rêve.

— Donc il faut nous y prendre autrement, dit le duc qui écarta en se jouant les cheveux mouillés du page. Regardons-nous bien tous les deux, mon compagnon!

Il souriait, heureux et bien content qu'il était le digne prince.