

Casse-tête Chinois

M. *Lamerre* a épousé Mlle *Lepère* ; de ce mariage est né un fils qui est devenu *le maire* de sa commune.

Monsieur, c'est *le père* ; madame, c'est *la mère*, et les deux font *la paire*. Le fils est *le maire Lamerre*. *Le père*, quoique père, est resté *Lamerre* ; mais *la mère* avant d'être *Lamerre* était bien *Lepère*. *Le père* est donc *le père* sans être *Lepère*, puisqu'il est *Lamerre*, et *la mère* est *Lamerre*, étant née *Lepère*, mais n'a jamais pu être *maire*.

Le père n'est pas *la mère*, tout en étant *Lamerre*. Si *la mère* meurt, *Lamerre* qui est *le père* et qui n'a jamais été *Lepère*, pas plus qu'il n'a été *le père* de *la mère* du *maire*, *le père*, dis-je devenant veuf, *Lepère* et *le père Lamerre* ainsi que *le maire Lamerre* perdent la tête et moi aussi.

Le pianiste Hermann

Quelqu'un demandait au pianiste Hermann, après sa conversion : " Eh bien ! êtes-vous heureux à présent ? " Le bonheur ! s'écria Hermann, oh ! j'ai couru le monde pour le trouver. Je l'ai cherché dans les spectacles de la nature, dans les salons, dans les festins somptueux, dans une ambition démesurée ; je ne l'ai trouvé nulle part . . .

Enfin je l'ai trouvé, et laissez-moi vous dire où je l'ai trouvé . . . Je l'ai trouvé dans l'humble tabernacle de Jésus-Hostie.

Les spectacles

Le crime et la débauche sont le sujet ordinaire de la tragédie et de la comédie. Comme la représentation du crime n'est pas plus permise que le crime lui-même, il est évident qu'on ne peut entendre sans péché ce qu'il est défendu de faire.

Quand un homme cessait d'assister aux spectacles, les païens ne s'y méprenaient point : " Infailliblement, disaient-ils, cet homme est devenu chrétien ; il a renoncé aux spectacles, il n'y paraît plus. "