

douceur, les bons traitements, la patience, sont les moyens les plus sûrs et les plus faciles ; et que si la rigueur est parfois nécessaire, elle doit être employée à propos, avec justice et sans colère.

Il existe beaucoup de bons traités d'équitation ; cependant je crois devoir indiquer la méthode d'équitation prussienne, que je trouve beaucoup plus simple, plus facile dans ses moyens d'exécution, et plus sûre dans ses résultats que l'équitation française.

L'équitation n'a pas été la même à toutes les époques, et la pose du cavalier a surtout varié. Le duc de Newcastle, en 1660, disait : " Le cavalier ne doit pas poser sur les fesses, que d'aucuns croient à tort être faites pour s'asseoir."

A une époque où le cavalier, bardé de fer, devait surtout craindre d'être renversé de son cheval, il fallait qu'il fût placé de manière à résister au choc de la lance, et pour cela il ne pouvait pas être assis, il fallait que, placé sur les étriers et sur l'enfourchure, tout son corps formât une ligne droite légèrement inclinée en avant. Depuis la position du cavalier s'est modifiée, à mesure que la manière de combattre a changé.

Les Orientaux, qui n'ont jamais fait usage des lourdes armures européennes, qui se servaient du sabre et, dans les temps anciens, de l'arc, ont dû se placer tout différemment à cheval. Ils y sont complètement assis, leurs étriers sont très-courts ; ils se baissent, ils s'inclinent à droite ou à gauche, ils se retournent, souvent plus dangereux en fuyant que quand ils attaquent en face.

Ces deux genres d'équitation nous conviennent aussi peu l'un que l'autre. Nous ne sommes heureusement plus au temps où l'équitation était purement militaire : nous montons à cheval, non pour combattre, mais pour nos affaires ou notre plaisir ; nous ne devons pas prétendre à la fine équitation, mais nous devons être placés à cheval solidement et commodément, savoir bien conduire un cheval, et tirer le parti le plus avantageux de tous ceux que nous pouvons être dans le cas de monter.

La première condition pour que le cavalier soit bien placé à cheval, c'est l'aisance et l'absence de toute roideur. La tête doit être aisée et d'aplomb, les épaules effacées, les reins droits et soutenus sans roideur. On ne doit pas pousser en avant la ceinture, mais l'assiette, les ischions, qui sont la base de la position du cavalier. On entend par *assiette*, la pointe des fesses et des cuisses, qui adhèrent à la selle et servent d'appui à la masse entière. Les cuisses, seule partie immobile, sont tournées sur leur plat et embrassent le cheval ; elles doivent être abandonnées à leur propre pesanteur. Les genoux liants, les jambes et les bras tombant naturellement ; l'avant-bras formant avec le bras un angle droit, la main à la hauteur de l'avant-bras, le poignet non arrondi.

Il existe entre l'équitation française et l'équitation allemande de très-grandes différences, non-seulement pour la position du cavalier à cheval, mais aussi pour les moyens employés pour l'exécution des conversions.

Dans l'équitation française, pour exécuter une conversion de pied ferme, le point sur lequel s'opère le mouvement est au milieu du corps du cheval. Ainsi, quand on veut faire un demi-tour à gauche, la main fait tourner l'avant-train du cheval, tandis que la jambe gauche, appuyée au flanc du cheval, range les hanches à droite. Par conséquent, le cavalier reste au même point, tournant sur lui-même, tandis que les pieds de devant et les pieds de derrière du cheval décrivent deux demi-cercles. La conversion terminée, les pieds de devant doivent se trouver à la place qu'occupaient ceux de derrière, et les pieds de derrière à la place qu'occupaient ceux de devant.

Dans l'équitation prussienne, le cheval pivote sur les pieds de derrière, décrivant avec les pieds de devant un cercle dont le centre est le point qui se trouve entre les pieds de derrière et à égale distance de chacun d'eux. Pour opérer ce mouvement, tandis que la main porte le cheval à gauche, la jambe gauche appuyée contre la sangle le maintient, et la jambe droite, appuyée derrière la sangle,