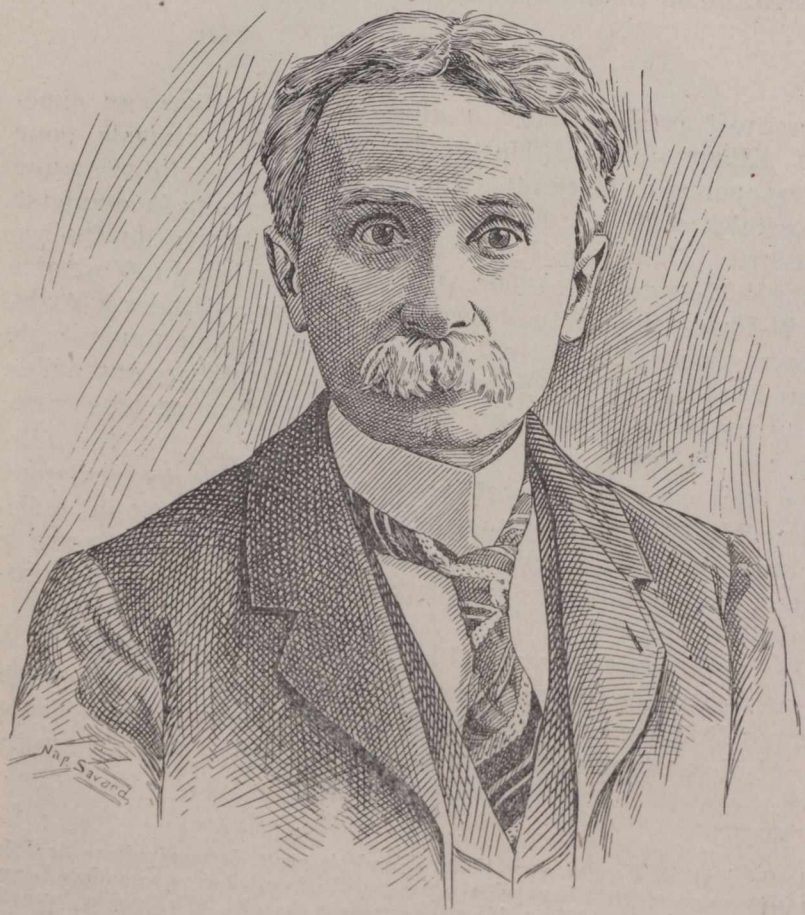
histoire. A son ordinaire, Hébert fit oeuvre d'artiste. "A la disparition de Crémazie, a-t-il finement expliqué, sa lyre resta



ADOLPHE POISSON
Dessin de Napoléon Savard, d'après une photographie

silencieuse sur le glorieux rocher de Québec. Une main vigoureuse (1) la ressaisit et la fit vibrer d'accents nouveaux, mais tou-

(1) Celle de Mr. Fréchette évidemment.

E. J. A.