

les fêtes jubilaires de ses vingt-cinq ans de pontificat, qui commenceront le 22 février 1902, époque à laquelle Léon XIII entrera dans la vingt-cinquième année de son règne. D'ailleurs il n'y a jusqu'à présent que trois chapeaux vacants et, à moins que la mort ne fasse de nouveaux vides dans le Sacré-Collège, la *fournée*, qui est le terme dont on se sert à Rome, ne pourra pas être bien nombreuse.

— Actuellement le Sacré-Collège se divise au point de vue de la nationalité en deux catégories : les cardinaux italiens et les cardinaux étrangers. Les premiers sont au nombre de quarante ; et les autres, de vingt-six. Or parmi les vingt-six cardinaux étrangers, il y en a un qui ne pourra certainement pas venir au conclave, c'est le cardinal Moran, archevêque de Sydney. Le voyage d'Australie à Rome est trop long. Le cardinal Gibbons lui-même pourrait ne pas arriver à temps. En effet, au conclave de Léon XIII, le cardinal MacCloskey, archevêque de New York, ne put arriver qu'après l'élection. Les paquebots vont maintenant plus rapidement qu'à cette époque ; mais il faudrait encore que toutes les coïncidences fussent favorables pour que l'archevêque de Baltimore pût se trouver présent à l'ouverture du conclave.

— Le gouvernement italien ne semble pas vouloir souffrir que le gouvernement français le devance dans la lutte contre l'Eglise. Il vient de faire deux circulaires, confidentielles, il est vrai, mais qui n'ont point échappé à la publicité.

Dans la première, il demande une statistique de toutes les églises fondées en Italie depuis 1870, voulant connaître leur capacité, leur usage, l'époque de leur fondation, les personnes qui les ont fait construire, celles qui les desservent, et à quel usage, paroissial ou autre, elles servent.

Une autre statistique, destinée à compléter celle-là, doit indiquer tous les couvents d'Italie. Le ministère veut savoir la contenance des biens de chaque communauté, les éléments qui ont servi à la former, son but, la nationalité de ses membres, les diverses classes de per-