

CORRESPONDANCE ROMAINE

Rome, le 1er décembre 1908.



EXPOSITION des objets destinés au culte offerts au Souverain-Pontife, à l'occasion de son jubilé sacerdotal, par des fidèles et des associations catholiques du monde entier, a été une magnifique manifestation de foi et d'amour envers le Saint-Sacrement de l'autel. Il y avait certes, parmi ces objets, des ostensoirs, calices et ornements de grande valeur, mais l'ensemble était plutôt modeste. On a voulu faire au pape un don pratique, en lui permettant de faire un plus grand nombre d'heureux et de rehausser la splendeur du culte en bien des endroits où l'on manquait presque du nécessaire. Cette note est bien le cachet de cette exposition particulière, qui primitivement devait être renfermée dans les limites de la galerie des Cartes géographiques au Vatican, et a dû, vu le nombre des envois, se déverser sur les salles voisines. L'encombrement sur les derniers jours a été même tel, qu'on a dû se borner à placer les objets suivant leur ordre d'arrivée sans pouvoir les joindre à l'exposition spéciale de chaque nation. Il en est résulté un peu de confusion pour le visiteur, mais cette confusion même était à la louange de la charité des fidèles et de leur amour envers la sainte Eucharistie.

— Les dons de l'aristocratie romaine occupaient la première place ; on y remarquait un magnifique ostensoir, un thabor pour l'exposition du Saint-Sacrement et une grande quantité de chasubles. Après venaient les dons des Dames de l'Adoration Perpétuelle à Rome. On y comptait 50 voiles huméraux, 30 chasubles latines, et, ce qui est à noter, 8 ornements pour le rite oriental. Tous portaient les armes pontificales. Après, on trouvait l'Autriche où l'Association des Dames de l'Adoration Perpétuelle est très florissante ; et ensuite la Pologne dont l'exposition n'était pas inférieure à la précédente.