

gnant la rive. L'équipage prit terre et les charpentiers du bord, avec une hâte harmonieuse, élevèrent l'autel provisoire où le Récollet Denis Jamet allait offrir pour la première fois le Sacrifice Eucharistique.

Cette messe qui reproduisait avec toute la fidélité possible la messe historique du 24 juin 1615 fut suivie par l'assistance avec une piété qui comprenait, et l'éternelle identité du sacrifice, et la fécondité de cette oblation première à laquelle l'île de Montréal devait l'actuelle richesse de son catholicisme. Le Congrès de 1910, où cette richesse s'était manifestée avec un insurpassable éclat, était dans tous les cœurs, mis en face des humbles débuts par cette saisissante reconstitution.

D'ailleurs une intelligente préparation avait été ménagée à la foule par des articles publiés par les journaux de la métropole où les organisateurs avaient fait ressortir l'intention uniquement et hautement religieuse et patriotique de cette reconstitution. Aussi malgré l'intense émotion qui étreignait les poitrines, rien ne semblait signaler aux acteurs de ce drame sacré la présence de milliers de spectateurs. En vérité, on eût dit que par miracle la terre avait rétrogradé de 300 ans ; et qu'à la messe du passé, redevenue présente, assistait prophétiquement l'avenir réalisé !

Mais l'humble messe s'achève. Et aussitôt commence un défilé d'une étrange puissance d'évocation.

Toute l'histoire du Canada Français s'avance vers l'autel. Et l'art était si grand de cette procession, que debout et découverts, soutenus par le souffle héroïque de la race et la Foi généreuse des ancêtres, les spectateurs avaient l'impression d'appartenir à deux époques ; ou plutôt ils prenaient conscience de l'unité de la vie nationale : comme s'il leur eût été donné de contempler l'arbre gigantesque enraciné aux bords du Saint-Laurent, à la fois dans la débilité de son germe, et dans la splendeur, lourde d'espérances, de son accroissante vitalité.

Colons, soldats, marins, marchands, coureurs des bois, défricheurs de la forêt vierge, défenseurs héroïques du sol