

même niveau tout autour de la fontaine, avec un arc électrique au centre et sur le même plan horizontal, et vis à vis de chaque jet un verre de teinte variée; il est évident que chacun des jets sera simultanément illuminé et colorié, et si par un mouvement d'horlogerie on fait tourner sur un petit tramway électrique la série de verres, ou de couleurs, l'effet sera des plus charmants.

Mais pour que l'illusion soit plus féerique, l'inventeur propose comme on peut le voir par la gravure, qu'il y ait non pas seulement une seule série de jets autour de la fontaine, mais trois, et de douze jets à chaque différent niveau, ensemble 36, divisant de cette manière la circonférence en 36 parties ou espaces angulaires de 10° ; vis à vis de chaque série ou sur chacun des trois plans horizontaux, une lumière électrique, aluminium, oxy-hydrogène, acétylène ou autre — trois séries de lentilles, autant de petits tramways ou au moins deux, haut et bas, de verres de couleurs diverses. Alors, que pendant que le tramway du centre demeure quiescent ou immobile, le mouvement d'horlogerie déjà mentionné fasse tourner le tramway du bas vers la gauche, celui du haut vers la droite; ce changement continu des couleurs, chaque jet devenant tour à tour bleu, blanc, vert, rouge, argent, or, etc., donnera à ces jets l'air de sauter l'un par dessus l'autre ou de jouer au saut de mouton "leap-frog" comme l'on dit en anglais.

L'effet en serait enchanteur et l'inventeur se flatte qu'en attendant que sa pauvre cité natale Québec, puisse se donner le luxe d'une fontaine de la sorte, quelque autre ville ou individu fortuné fera ériger un pareil objet d'ornementation et d'agrément — qui, à un seul jet, ou à une seule série de jets — qui, encore, à deux ou trois séries de jets et d'avantage s'il y a lieu, et sur une échelle quelconque — car, si la fontaine est d'un diamètre considérable, donnant ainsi beaucoup d'espace à son intérieur, l'effet, le brillant de l'illumination ne serait que rehaussé en affectant à chaque jet une lumière séparée avec réflecteur par derrière pour ne rien perdre de l'intensité de l'arc électrique.

L'on ne saurait rien concevoir de plus propre à rehausser l'éclat des fêtes prochaines du JUBILÉ VICTORIA.