

— Or, il est temps que je termine, mais auparavant laissez-moi vous dire le plus étonnant des traits de cette histoire. Peu de mots suffiront.

— Les Huart avaient entrepris de me réduire ; ils avaient déjà dépensé cent cinquante louis.

— Ils mirent une somme toute pareille au jeu et la perdirent également.

— Comment cela ? direz-vous.

— En appelant de la décision de la Cour Supérieure de Québec, devant le Conseil Privé de Sa Majesté, à Londres !

— Et voilà ce qui m'a valu l'honneur d'être conduit au pied du trône, — à la remorque des Huart

— Savez-vous ce qui se passa au Conseil Privé en cette occurrence ?

— Non ? Eh bien, je vais vous le dire : Le Conseil Privé refusa net de s'occuper de l'affaire !.....

— Les plus mordus dans ce long débat ne furent point les victimes de Truc, mais bien ses maîtres.

CHARLES AMEAU.

2 février 1873.

LE CHARIVARI.

PAR NAPOLEON LEGENDRE.

Pour l'Album de La Minerve

L'unique cloche de la petite église de B*** tintait lentement le glas des morts, pendant qu'un convoi funèbre s'avancait en silence vers la porte principale ouverte de ses deux battants. Le corbillard, ou plutôt, la voiture qui en tenait lieu, était suivie d'une longue file de parents et d'amis au milieu desquels se trouvaient un bon nombre de curieux et de désœuvrés.

C'était une femme, qu'on allait porter en terre ; la *maïresse* du village.

Le mari désolé suivait immédiatement le cercueil avec ses deux enfants, une petite fille de quatre ans et un petit garçon de dix. Les yeux gonflés, la tête basse, les cheveux en désordre et le mouchoir à la main, tout trempé de larmes, c'était bien véritablement l'homme le moins consolable qui se put voir ; une véritable image de la douleur morale poussée à cette dernière limite où elle se confond avec un commencement de désespoir. Les deux enfants, l'aîné surtout, faisaient mal à voir. Pendus aux mains de leur père, ils cheminaient en sanglottant d'une manière navrante : on eût dit que leur petit cœur allait rompre sa frêle enveloppe.

Le convoi gravissait une pente assez raide.

Ceux qui étaient le plus près du corps, restaient graves et recueillis ; mais les plus éloignés commençaient à sentir la chaleur et à s'ennuyer.

On était au milieu de juin ; huit heures du matin venaient de sonner et la journée s'annonçait sous le plus brillant aspect.

De cet endroit de la montée, d'ailleurs, le paysage environnant était admirable. Au bas, une petite rivière serpentait à travers les prairies, se cachant, ça et là, derrière les grands ormes et les touffes de pommeliers, pour aller se perdre plus loin, sous les sombres rameaux d'un bois de pins géants. Tout le long, les maisonnettes blanches avec leurs toits et leurs volets rouges ; les bâtiments des fermes, peints de la même couleur, donnaient un air de vie et de gaieté à tout le tableau. Une senteur de fleurs nouvelles embaumait les airs. Ce qui n'empêche

pas que les plus éloignés de la voiture commençaient à sentir la chaleur et à s'ennuyer.

Et puis tout le monde ne peut pas avoir l'air triste et pleurer, même à un enterrement. Il y a bien assez de la famille et des proches amis. Il est bien permis de faire un petit bout de conversation, pourvu que le sujet soit convenable et ait trait à la circonstance.

C'était du moins le sentiment de Pierre Cliche, et il ne voyait pas ce qui pouvait l'empêcher de le suivre.

— Chaud ? dit-il à son voisin, pour tâter les dispositions de ce dernier.

— Chaud ; lui fut-il répondu.

Ce n'était pas engageant, mais enfin ce n'était pas une rebuffade.

Pierre Cliche continua :

— Beau temps pour mourir ?

— Oui, mais pas mal de poussière.

— Le pauvre homme a bien du chagrin.

— C'en a l'air, toujours.

— Ah ! cher ami du bon Dieu, si vous aviez vu ça ! Depuis trois jours qu'il n'a pas mangé, non, pas gros comme ça ! Le jour que la défunte est morte, Dieu ait pitié de son âme, lorsqu'on est venu lui annoncer que c'était fini, il a perdu le *respière* et il est tombé sans connaissance sur une chaise, blanc comme un drap. On l'a fait *revenir* avec un verre de *brandy*. Alors il s'est élancé vers la chambre de la morte en criant, que ça n'avait rien d'humain, puis il s'est jeté sur le lit en appelant sa femme, à fendre le cœur. Il a fallu trois hommes pour l'arracher de la chambre, et Félix Cloutier a même reçu un coup de pied dans l'estomac, qu'il n'a pas pu venir aujourd'hui à l'enterrement.

Ah ! c'est ça un couple qui s'aimait ! Il y a pourtant trente ans qu'il sont mariés ; et si leurs aînés vivaient, ils seraient déjà établis. Faut voir ça, la défunte avait bien cinquante ans et le maire, qu'est né le même jour que moi, aura cinquante-deux à la St. Michel.