

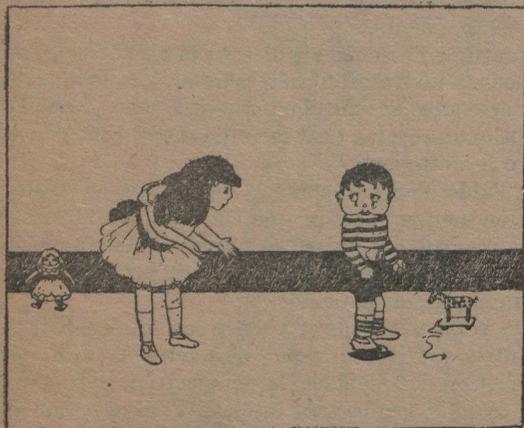


POUR NOS JEUNES AMIS

RECREATIONS

Pour laisser pendre une bague à un fil consumé par le feu

On mouille d'abord le fil dans l'eau salée. Après que le fil est bien sec, on le passe à travers une bague légère et on attache les deux bouts. Si on allume le fil, le feu le brûlera, mais les cendres seront dures et conserveront de la résistance aussi longtemps qu'on n'y touchera pas.



—Toto, si tu ne sais pas mener ton cheval, t'es pas un homme !

Pour faire surnager une aiguille

Prenez une aiguille en acier, bien sèche, et placez-la prudemment dans sa longueur sur la surface de l'eau. Quand l'eau n'est pas agitée, l'aiguille surnagera pendant un temps assez long.

Pour faire des étoiles filantes

Versez un peu de jus de citron dans du soufre et du salpêtre bien fin; humectez cela avec de l'eau-de-vie et faites-en des boulettes. En allumant ces boulettes et en les lançant au loin, elles jettent des étincelles à faire croire que l'on voit des étoiles filantes.

Pour placer un petit bâton ou un petit objet quelconque de manière que personne ne puisse sauter par-dessus

Pour exécuter ce petit tour, on prend ordinairement le plus grand blagueur de la société. Vous lui dites que vous placerez un petit bâton ou un petit morceau de papier de telle manière qu'il ne puisse pas sauter par-dessus. Il ne voudra pas le croire. Placez alors le petit bâton contre le mur, et de cette manière il lui sera impossible de sauter par-dessus.



—Les plus petits méfaits causent parfois les plus grandes catastrophes.

Le petit Ladéroute étant allé voler des pommes dans le verger voisin, un chien de garde l'attaqua, et il fut obligé de franchir la clôture en toute hâte. Hélas! de l'autre côté un méchant boeuf attendait le pauvre, et le reçut sur ses cornes. Le petit Ladéroute faillit en perdre la vie. Depuis cette leçon, il est honnête. On le cite comme modèle aux petits garçons du village.

Pour pouvoir brûler un mouchoir sans l'endommager

Trempez d'abord votre mouchoir dans de l'eau, mouillez-le bien, tordez-le, mais pas trop sec; trempez-le ensuite dans de l'eau-de-vie très forte. Prenez-le avec des pincettes, vous l'élevez un peu, vous y mettez le feu; on le verra brûler, sans que la flamme le consume. Après l'avoir éteinte on pourra se convaincre que le mouchoir n'a subi aucune altération.

Un pari curieux

Vous pariez avec quelqu'un qu'il ne pourra pas répondre trois fois les mots: "Cela m'est égal", sur les questions que vous lui ferez. Le pari accepté, vous lui dites: Il fait beau aujourd'hui; la réponse sera naturellement: Cela m'est égal. Sur quoi vous lui dites: Votre figure est noire. — Cela m'est égal, sera la réponse. Sur quoi vous commencez à rire en lui disant: Vous êtes perdu. Au lieu de dire: Cela m'est égal, la personne demandera ordinairement: Pourquoi? et de cette manière elle perd son pari.

CONTES DE FEES

La chatte blanche

(Suite)

Mais la petite Chatte, qui devina par la mine qu'il faisait ce qu'il avait dans l'esprit, l'assura que sa cuisine était à part, et qu'il pouvait manger ce qu'on lui présenterait, avec certitude qu'il n'y aurait ni rats ni souris.

Le prince ne se le fit pas dire deux fois, croyant bien que la belle petite Chatte ne voudrait pas le tromper. Il remarqua qu'elle avait à sa patte un portrait fait en table; cela le surprit. Il la pria de le lui montrer, croyant que c'était maître Minagrobis. Il fut bien étonné de voir un jeune homme si beau, qu'il était à peine croyable que la nature en pût former un tel, et qui lui ressemblait si fort qu'on n'aurait pu le peindre mieux. Elle soupira, et, devenant encore plus triste, elle garda un profond silence. Le prince vit bien qu'il y avait quelque chose d'extraordinaire là-dessous; cependant, il n'osa s'en informer, de peur de déplaire à la Chatte ou de la chagriner. Il l'entre-tint de toutes les nouvelles qu'il savait, et il la trouva fort instruite des différents intérêts des princes et des autres choses qui se passaient dans le monde.

Après le souper, Chatte Blanche convia son hôte d'entrer dans un salon où il y avait un théâtre, sur lequel douze chats et douze singes dansèrent un ballet. Les uns étaient vêtus en Maures et les autres en Chinois. Il est aisé de juger des sauts et des cabrioles qu'ils faisaient, et de temps en temps ils se donnaient des coups de griffe. C'est ainsi que la soirée finit. Chatte Blanche donna le bonsoir à son hôte; les mains qui l'avaient conduit jusque-là le reprirent et le menèrent dans un appartement tout opposé à celui qu'il avait vu. Il était moins magnifique que galant: tout était tapissé d'ailes de papillons, dont les diverses couleurs formaient mille fleurs différentes. Il y avait aussi des plumes d'oiseaux très rares et qui n'ont peut-être jamais été vus que dans ces lieux-là. Les lits étaient de gaze, rattachés par mille noeuds de rubans. C'étaient de grandes glaces depuis le plafond jusqu'au parquet, et les bordures d'or ciselé représentaient mille petits Amours.

Le prince se coucha sans mot dire, car il n'y avait pas moyen de faire conversation avec les mains qui le servaient; il dormit peu, et fut réveillé par un bruit confus. Les mains aussitôt le tirèrent de son lit et lui mirent un habit de chasse. Il regarda dans la cour du château; il aperçut plus de cinq cents chats, dont les uns menaient des lévriers en laisse, les autres donnaient du cor. C'était une grande fête: Chatte Blanche allait à la chasse; elle voulait que le prince y vînt. Les officieuses mains lui présentèrent un cheval de bois qui courait à toute bride, et qui allait le pas à merveille. Il fit quelque difficulté d'y monter, disant qu'il s'en fallait de beaucoup qu'il fût che-

valier errant comme don Quichotte; mais sa résistance ne servit de rien; on le planta sur le cheval de bois. Il avait une housse et une selle en broderie d'or et de diamants. Chatte Blanche montait un singe, le plus beau et le plus superbe qui se soit encore vu; elle avait quitté son grand voile et portait un bonnet à la dragonne, qui lui donnait un petit air si résolu, que toutes les souris du voisinage en avaient peur. Il ne s'est jamais fait une chasse plus agréable; les chats couraient plus vite que les lapins et les lièvres: de sorte que, lorsqu'ils en prenaient, Chatte Blanche faisait faire la curée devant elle, et il s'y passait mille tours d'adresse très réjouissants. Les oiseaux n'étaient pas, de leur côté, trop en sûreté; car les chats grimpaient aux arbres, et le maître singe portait Chatte Blanche jusque dans le nid des aigles, pour disposer à sa volonté des petites altesses aiglannes.

(A suivre)



—Pleure pas, Nanette, sinon ma Lili va en faire autant. J'aime mieux t'la donner.

DEVINETTES

No 17—Reconstruction

Avec les lettres suivantes, reconstruire un vers célèbre de Boileau:

AA C EEEEE II LLL M NNNNN OOOOOO
P QQ SSSS T UUUUU VV Z.

No 18—Question drolatique

Pourquoi les Russes sont-ils devenus contre-faits après la conquête de la Pologne?

No 19—Mots carrés

Mon premier est, mon cher Minet,
Chef au pays de Mahomet.
Mon deux fut un prêtre idolâtre.
Pour faire trois, ayez du quatre.

No 20—Pour les tout petits (au-dessous de 8 ans)

Quel est le peuple d'Europe qui préside aux cérémonies catholiques?

Solutions des devinettes publiées dans le No 1163 de "L'Album Universel"

No 13. — Charade: Idée (I. D.)

No 14. — Question drolatique: Lui présenter une tasse de lait, et il la boira (il aboiera).

No 15. — Logogriphe: Etoile. Toile.

No 16. — Pour les tout petits au-dessous de 8 ans. — Problème pointé: Sans un peu de travail, on n'a pas de plaisir.

Suivent 12 pages qu'on peut détacher de la revue, elles sont paginées de façon à permettre leur reliure. En lisant "Le Lac Ontario," nos lecteurs sont priés d'observer le numérotage mis au bas des pages de ce roman. L. R.