

Bocksallé, qui est bien le plus avare richard que l'on connaisse, a invité un intime dans un grand restaurant.

—Garçon, déclare-t-il d'une voix où perce le regret, donnez-nous une côtelette pour deux.

—Monsieur veut dire deux côtelettes pour un ?...

—J'ai dit une pour deux... Par politesse, je prendrai le manche !

BAL D'ETE

—Oh! monsieur, je ne danse plus, je suis brisée...

—Dieu merci, madame, les morceaux en sont bons...

LA RAISON DU PLUS FORT

A la caserne.

Le sergent. — Dites donc, fusilier Pilon! Que votre astiquage, il est dégoûtant!

Pilon. — Mais, sargent, qué j'ai bien frotté le cuir, subsidiairement.

Le sergent. — Alors, que vous vous servez de mauvaise cire.

Pilon. — Mais, sargent, que jé ne suis pas subrepticement "dedans" !

Le sergent, furieux. — C'est ce qui vous trompe! Que "vous y êtes" pour quatre jours!

LES MEDECINS FEROCES

—Je crois, docteur, que mon cas n'est pas très grave; j'éprouve seulement un léger malaise...

—Il y a commencé à tout!

UN "ENDURCI"

La douce jeune fille. — Qu'est-ce que l'amour ?

Le vieux célibataire. — L'amour? c'est une espèce de folie qui fait qu'on appelle "petite poule" une petite dinde !...

PRIS AU PIEGE



—Maintenant que nous sommes mariées, nous n'aurons plus de secrets l'un pour l'autre, Henriette ?

—Oh! non. Alors, George, combien avez-vous payé pour la bague ?

La séance se passe à Marseille. Un négociant à la veille de la faillite a réuni ses créanciers.

—Messieurs, leur dit-il, je n'ai rien à vous donner en argent.

Murmure général.

—Mais je tiens à votre estime. Voulez-vous que je me suicide? Ma vie vous appartient.

—Non!... non!... gémissent les créanciers.

—C'est égal, continue le négociant, je dois faire quelque chose pour vous. Je vous jure que vous ne me verrez jamais!

PELLETAN ET LE GENERAL ANDRE

A son retour de voyage, M. Pelletan est allé rendre visite au général André.

Si les voyages forment la jeunesse, ils mûrissent singulièrement la vieillesse.

Avant de prendre congé du général, M. Pelletan lui demanda :

—Savez-vous, général, quelle différence il y a entre un maître d'armes, un bijoutier et une couturière ?

Le général André demande cinq minutes pour se recueillir, puis il répondit :

—Le maître d'armes "pare les coups" et le bijoutier "pare les cous".

—Et la couturière ?

—La couturière "parle et coud" !!

LES LUTTES INTESTINES



—Ma pauvre fille, vous êtes décidément trop maladroite, je vous donne vos huit jours.



—Ah! tu m'as donné mes huit jours. Eh bien! puisque tu aimes la cuisine relevée, je vais te fourrer tout mon tabac à priser dans ta soupe en place de poivre.

CORROYEUR OU LIQUORISTE

Un singulier quiproquo qui a égayé la police correctionnelle de Paris :

Le président, à un témoin. — Vous êtes liquoriste ?

Le témoin. — Non, monsieur le président, je suis corroyeur.

Le président. — Votre citation porte: fabricant de curaçao.

Le témoin. — Permettez. Il y a calembour.

Le président. — Comment ça ?

Le témoin. — Je suis fabricant de cuirs à Sceaux (Seine).

PETITE DISTINCTION

L'autre jour, un équipage s'emporte, rue Saint-Laurent.

La foule s'empresse, on accourt, les gardiens de la paix se jettent aux naseaux des chevaux.

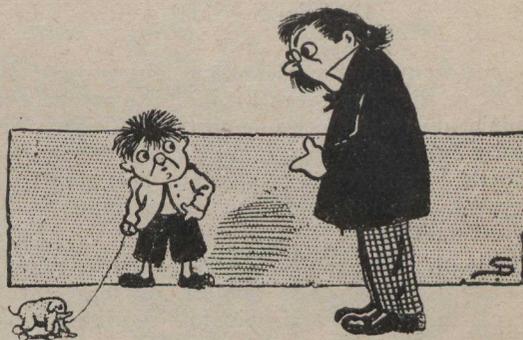
Bref, on arrête la voiture.

Sur le trottoir, un homme en guenilles, face bestiale, contemple la scène avec mépris.

Il se met à hausser les épaules, et, s'adressant à un voisin :

—L'automne dernier, dit-il d'une voix éraillée, j'en ai arrêtée uné aussi, moi que je vous parle! Eh ben! on m'a tant seulement pas dit merci !

—Dame, mon ami, répond doucement l'interpellé, si c'était au coin d'un bois!



—Oui, mon fils, pour devenir bon musicien, il faut connaître la clé de sol, la clé de fa et la clé d'ut !

—Et, si je deviens musicien, connaîtrai-je aussi la clef de l'armoire où maman garde ses confitures ?

APPRECIATION D'AMIS

Le peintre Ver d'Au vient enfin d'installer au Beaver Hall cette brillante exposition de ses oeuvres dont, depuis si longtemps, il promettait merveille à ses amis. Toutes les personnes qui, de près ou de loin, ont quelque relation avec le peintre, reçoivent une invitation, et les visiteurs se pressent devant les tableaux de Ver d'Au. Les plus admiratifs sont les deux bons confrères

Lombre et Latache, dont l'enthousiasme se manifeste bruyamment, par les plus flatteurs des vocables.

—Oh! la belle nature morte! Quel fin coloris, quel art des demi-teintes! Vraiment, cette toile ouvre l'appétit!

—Hein? plaît-il?

—Mais oui, cher ami, elle donne envie "de casser la croûte" !

REPONSE TRIOMPHANTE

Recalé à ses examens au mois de juillet dernier, le jeune Potacolte tente à nouveau la fortune du baccalauréat à la session d'automne.

Le voilà devant l'examinateur, impassible.

—Veuillez me dire, monsieur, ce que l'on entend par "dette flottante".

—Dette... dette?...

—Oui, "dette flottante".

Potacolte réfléchit, fronce les sourcils pour concentrer son attention et, enfin, dans un soupir de soulagement, s'écrie :

—On appelle ainsi, monsieur, un navire hypothéqué !

DIALOGUE ENTRE GREVISTES

—Oui, mon vieux, nous avons bien fait de nous mettre en grève. D'abord, nous obtenons une réduction des heures de travail.

—Certainement. La preuve, c'est que nous ne travaillons plus du tout.

L'ATTEINDRA-T-IL ?

On demandait à un vieux banquier :

—Quel âge avez-vous ?

—Quatre-vingt-huit ans, répondit-il, mais j'espère bien atteindre le pair.

PAS UN SEUL

De tous les remèdes préconisés contre les rhumes, la toux, la grippe et la bronchite, il n'y en a pas un seul qui ait accompli autant de guérisons que le BAUME RHUMAL. De là son immense popularité.