

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE, SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

UN AN, - - \$2.50. — SIX MOIS, - - \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE.

PRIX DU NUMERO, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE & NEVILLE, No. 69 Rue St-Jacques, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI."  
MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 28 JUIN 1889.

L'homme qui sort de lui-même est le plus proche voisin d'un fou.

*Le professeur.*—Quel est le mauvais côté de la richesse?  
*L'élève.*—C'est le côté qui s'éloigne de nous.

L'enfant d'école croit qu'une volée de règle sur les doigts serait deux fois meilleure dans le bois.

Des jumeaux peuvent être excentriques; mais ils ne sont jamais dépareillés.

Si le moraliste a raison de dire que la beauté dont on est si fier est tout juste l'épaisseur de la peau qui recouvre l'épiderme, le rhinocéros est la plus belle des créatures.

—Après tout, ma femme, tu ne peux pas dire, que je contracte de mauvaises habitudes?

—En effet, c'est tout le contraire, tu les dilates.

*Cockney*, (convalescent, à sa garde malade.)—Donnez-moi de l'eau. Commencez par une cuillerée à thé pour m'y habituer peu à peu.

—Tiens, vous bâtissez! Comment allez-vous chauffer votre maison?

—Je fais venir ma belle-mère.

*Réflexion d'une femme désespérée.*—Les vieilles filles ne cultivent les chats qu'en désespoir de cause. N'ayant pu avoir de mari, elle prennent ce qui se rapproche le plus d'eux.

—Pense-tu qu'un homme qui a une famille à supporter avec une piastre par jour peut rester chrétien?

—Je le pense bien. Il n'est pas capable d'être rien autre chose.

*Jeune marié.*—Quoi! Tu as vingt-cinq ans aujourd'hui! Mais l'an dernier à notre mariage, tu n'en avais que vingt!

*La jeune femme.*—C'était le cas, mais j'ai bien vieilli dans le cours de cette année.

*Premier étudiant.*—J'ai des chambres superbes, avec un passe-partout, pour entrer à toute heure.

*Second étudiant.*—Moi, si j'avais un passe-partout, je ne rentrerais jamais.

Un monsieur, qui trouve au restaurant, un cheveu dans sa soupe:

—Ma chère belle *waiter*, la prochaine fois, vous me l'offrirez dans un loquet.

*Le pensionnaire chauve.*—Vous voyez, madame, un cheveu dans le beurre. Le voici.

*La maîtresse de pension*, (gracieusement.)—Gardez-le, monsieur, je vous prie.

—Vous allez me payer, disait le créancier à un marchand de charbon, sinon je serai pour les grandes mesures.

—Comme nous ne nous ressemblons pas! Je suis toujours pour les petites mesures, moi.

*La maîtresse de maison.*—Je suis obligée de travailler du matin au soir, je suis fatiguée à ne pouvoir dormir de la nuit.

*Madame S.*—Pourquoi n'engagez-vous pas une servante?

*La maîtresse.*—C'est bien là ce qui me tue: j'en ai trois.

Un journal de Dakota, publie l'annonce suivante, qui ne manque pas de philosophie:

"Si John Jones, qui a déserté sa femme et un bébé, il y a vingt ans, veut revenir, le susdit bébé lui promet la meilleure tripotée qu'il a jamais eue."

—Docteur, quel est mon compte?

—Ma chère dame, comme je sais que vous avez été bien éprouvée cette année, je ne vous demanderai rien.

—Mais je voudrais savoir qui de nous deux doit payer le pharmacien.

*L'amoureux qui se déclare*, (après trois ans de cour.)—Chère enfant, j'ai peut-être été trop brusque?

*La chère enfant*, (revenant d'une pamoison.)—Oui, Georges! Ça été si soudain! mais (retombant dans une crise) ça ne l'a pas été trop.

—Si vous aviez pris la bonne voie, disait le chapelain à un nouveau prisonnier, vous ne seriez pas ici.

—Je le sais bien, disait le malheureux, au lieu de chercher à passer par St. Albans, c'est la route de Rouse's Point que j'aurais dû prendre; je serais maintenant à New-York.

La scène est aux Etats-Unis, le pays du divorce:

—Mais si tu ne l'aimes pas, Clara, pourquoi l'épouse-tu, quand tu es si bien ici?

*Clara.*—Maman, il m'a mis au défi, et il comptait sur mon caractère. Oh! il me le paiera quand nous serons mariés.

—Dis-donc, si le feu prenait à l'église, qu'est-ce qui serait d'abord détruit?

—Je ne sais pas.

—Mais, l'orgue, imbécile.

—L'orgue! Pourquoi ça?

—Parceque les pompes ne peuvent pas jouer sur un orgue.

*M. de Grosmanche.*—Des femmes politiques! Eh! bien, si ma femme se metait de cabaler, je l'enverrais de ma maison. C'est moi qui vous le dis.

*Deux ans après.*—Ma chère Belsamire, je suis assez sûr d'être élu; mais par précaution, vas donc demander aux Pierrette et aux frères Vincent de voter pour moi!

*L'ancien amoureux.*—Comment se fait-il, monsieur, que vous permettiez à votre fille de me poursuivre pour rupture de mariage, quand vous ne vouliez pas entendre parler de notre union que vous déclariez déshonorante pour votre famille?

*Le père*, (indigné.)—Apprenez que je fais chaque chose à son heure. Dans ce temps-là, je faisais du sentiment; maintenant, je suis aux affaires.

Le beau jeune homme avait entendu sonner onze heures sans parler de partir, quand le vieux père descendit lourdement en se rendant sur le perron.

—Assurement, papa, dit-elle, vous n'allez pas dehors à cette heure de la nuit.

—Une minute seulement, ma fille, je vais détacher les chiens.

Il prit au beau jeune homme une soudaine fantaisie de s'en aller.