

NOS GRAVURES

FLEURS DU CANADA FRANÇAIS

Nous signalons à nos lecteurs la jolie première page d'aujourd'hui, qui porte nos souhaits de l'an nouveau à tous nos lecteurs et abonnés.

Nos habiles artistes photographes, Laprés et Lavergne, ont fait un gracieux bouquet des fraîches figures d'enfants de notre société canadienne-française, de Montréal, récemment photographiées par eux. Ce sont les fleurs les plus précieuses du Canada français.

SCÈNES DU JOUR DE L'AN

Notre jeune ami, l'artiste canadien, Edmond J. Massicotte nous a finement retracé dans cette page l'une des scènes les plus vivantes des fêtes du nouvel an dans nos campagnes canadiennes. Les parents de là-bas viennent passer la journée sous un autre toit de la même famille; on fait bonne vie, et l'on s'en retourne, le soir, guillerets et contents, après avoir embrassé les femmes, caressé les petits et fait honneur aux liqueurs et pâtisseries préparées pour le grand jour où on se la souhaite bonne et heureuse.

Massicotte a synthétisé tous ces bons souvenirs de la vie à la campagne d'une charmante façon.

LES DARDANELLES

A l'heure où le monde a les yeux tournés du côté de l'Orient, il sera intéressant pour nos lecteurs de voir le passage qui commande l'entrée de la mer de Marmara et du Bosphore.

Ce passage est sinueux et d'une navigation difficile. C'est comme un vaste fleuve qui se jette dans l'archipel, et dont le rapide courant ralentit considérablement, surtout lorsque le vent est contraire, la marche des navires remontant le détroit. Les vents violents y soufflent et empêchent fréquemment l'entrée ou la sortie des bâtiments. Le nom du détroit lui vient de châteaux construits en 1460 par Mahomed : le château d'Europe ou Kelid-ul-Bahar (clef de la mer), et le château d'Asie (Sultané Kalissi ou Boghar-Hissar).

LA LÉGENDE DU JOUR DE L'AN

Tous les ans, à minuit précis, le 31 décembre, il se passe quelque chose d'imposant aux portes du Ciel. Avant que la première minute de l'heure nouvelle soit écoulée, l'Ange de la Mort remonte de la terre, tenant entre ses bras l'Année qui vient de finir. En son chemin, il rencontre l'Ange de la Vie, portant sur son sein l'Année qui vient de naître. Tous deux s'embrassent et s'envoient de douces paroles :

— Année défunte, que le sommeil de l'éternité te soit léger !

— Année vivante, sois heureuse, couronnée d'épis et de bluets.

Cette scène céleste a lieu avec la rapidité de l'éclair. Dès que la minute est passée, la grande Aiguille du Temps, celle qui ne s'arrête jamais, se remet à marquer le cours des siècles.

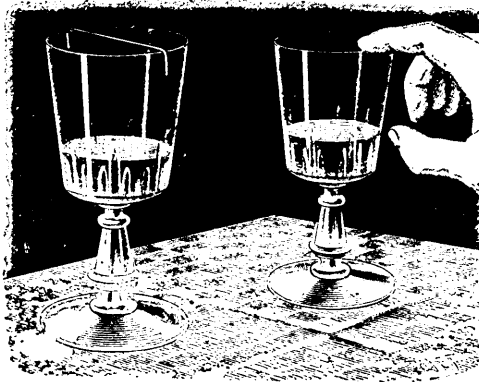
A l'occasion des fêtes, nos lecteurs sont priés de ne pas oublier de faire une visite à la librairie Sainte-Henriette (G.-A. et W. Dumont, 1826, rue Sainte-Catherine). Ils y trouveront un choix varié d'articles propres à être donnés en cadeaux. Ne pas retarder, mais venir, au contraire, dès les premiers jours.

PASSE-TEMPS RÉCRÉATIFS

LE FIL DE FER MÉLOMANE

Voici comment, au dîner, vous pouvez montrer à vos amis du fil de fer dansant au son de la musique.

Posez sur la table deux verres semblables en cristal, remplis d'eau jusqu'au quart de leur hauteur, et placez-les à une certaine distance l'un de l'autre. Versez encore un peu d'eau, soit dans l'un soit dans l'autre, jusqu'à ce qu'ils donnent exactement la même note lorsque vous les ferez tinter en les frappant avec la lame d'un couteau; en un mot, vous



les accorderez à l'unisson l'un de l'autre. Posez maintenant, en travers du premier, un fil de fer recourbé à ses deux extrémités, et faites chanter le second verre en frottant son bord avec le doigt mouillé.

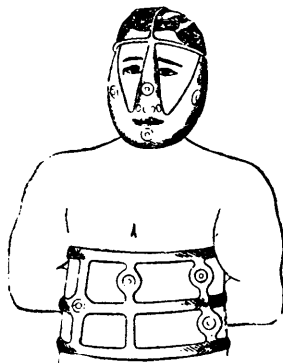
Les vibrations de ce second verre se transmettent immédiatement à l'autre, et vous en avez la preuve en voyant le fil de fer se tremousser sur les bords du premier verre d'une façon très amusante, et danser ainsi pendant tout le temps que le verre frotté par le doigt lui fait de la musique.

TOM TIT.

ENREGISTREUR DE COUPS DE POINGS

Voici une invention qui n'est pas ordinaire, et nous nous reprocherions de ne pas la signaler. Nous la trouvons avec la figure dans l'*Illustrated records of patents* de l'*Electrical World*.

On sait combien le métier de boxeur a d'en-nuis, si glorieux que quelques-uns l'estiment. Le nez, les yeux, les dents disparaissent trop souvent radicalement sous un coup de poing bien réussi; les côtes se brisent, l'estomac est défoncé, etc., etc. M. Donovan, un inventeur



Costume de préservation et d'enregistrement pour les combats de boxe

de Chicago (il devait être de Chicago !) garnit le boxeur qui opère, d'une cuirasse composée d'une série de pièces protégeant les parties les plus vulnérables du corps, et il donne à ses lutteurs l'aimable aspect que représente l'image.

Cette invention a deux points faibles : elle dissimule par trop l'esthétique de l'athlète, et on sait

que les gens de cette profession sont assez fiers de leurs avantages corporels; ensuite, pour les véritables amateurs de ce sport, elle enlève presque tout le charme du spectacle; qu'en reste-t-il, si on ne voit plus la chair se meurtrir sous les coups des adversaires? c'est

là la vraie volupté! Demandez aux amateurs de combat de taureaux ce que devient pour eux la course qui ne se termine pas par la mise à mort de l'animal.

Mais l'invention de M. Donovan rachète ces défauts, dans une mesure : chaque pièce de l'armure porte des contacts électriques qui ferment un circuit dès qu'ils sont touchés.

Les coups sont ainsi enregistrés et les contestations deviennent impossibles. On sait que la vanité des combattants les porte instinctivement à nier les coups, qu'il s'agisse d'escrime ou de boxe. Toute la mâchoire fracassée, un vrai boxeur rassemble un dernier reste de voix pour affirmer qu'il n'est pas touché. Désormais ce ne sera plus possible; l'électricité, avec une rigueur mécanique, inscrira toutes les phases du combat. En Canada, on ne cultive pas le noble art de la boxe; mais on pourra utiliser l'invention dans les ménages où l'on se bat—on dit qu'il y en a,—on aura ainsi, même en l'absence de témoins, des arguments péremptoires à porter devant les juges.

NOUVELLES A LA MAIN

Sentence chinoise :

—Ne jugez pas un homme d'après le parapluie de son parapluie.

Il vient peut-être d'en laisser un de coton à la place !

* *

Le patron aimable à un client :

—Allons, je ne veux pas vous faire marchander, je vous laisserai ça à vingt piastres.

Le client, non moins aimable :

—Pardon, à ce prix là, c'est... moi qui vous le laisserai.

* *

Tableau parisien :

Une charmante dame marche la jupe légèrement retroussée à cause de la boue. Un petit chien s'élance vers elle et la mord légèrement au gras du mollet.

—Imbécile ! dit-elle au propriétaire du chien, vous ne pouvez donc pas retenir votre bête ?

—Impossible, répond le monsieur, j'ai déjà bien de la peine à me retenir moi-même !...

JEUX ET RECREATIONS

ÉNIGME

Le destin m'a privé du don de la parole,
Et je cancanne comme une petite folle ;
J'affiche maintes fois de nobles sentiments,
Mais je sers fréquemment les desseins des méchants ;
Du maître qui me tient je subis le caprice ;
Esclave trop soumis, je deviens son complice ;
Et quoique ce tyran se plaise à me noircir,
Je ne puis me venger, toujours je dois fléchir ;
Je perds, dans cet état, ma couleur éclatante
Et souffre, en gémissant de douleur pantelante.
Libre, j'avais un corps dégagé et luisant ;
Après avoir servi, mon aspect est navrant ;
Je voudrais fuir ce sort, mais je laisse une trace
Par trop visible, hélas ! aux endroits où je passe.
De mon maître cruel, délivre-moi, lecteur,
Et je t'offre, en retour, une douce chaleur.

SOLUTIONS DES PROBLÈMES PARUS DANS LE NO 604

Enigme.—Le mot est : Portrait.

ONT DEVINÉ :

Van Lord, Stéphanette, Yamachiche ; Des yeux bruns, Mlle Alma Lauzon, Henryville ; Mlles Antoinette et Rosa Demers, St-Sébastien ; Mlle Penoute, Notre-Dame de Stanbridge ; Mlle Amanda Gingras, Québec.

CONTREFAÇON AVORTÉE

Si l'imitation est une consécration de la vogue, le Baume Rhumal, dont la vogue ne fait qu'augmenter de jour en jour, a tenté les imitateurs, qui, devant la persistance de condamnations judiciaires, ont prudemment renoncé à leur coupable industrie. Le Baume Rhumal est inimitable. Ses remarquables propriétés curatives dans les cas de rhume opiniâtre, toux persistante, bronchite tenace, ne peuvent pas être surpassées et sa formule défie l'imitation. 25 cents par ton.