Je baissai la tête. l'écoutai l'esprit distrait. ensuite tranquille un peu, finalement tout oreilles.

Drapée dans sa longue expérience, elle me dit des choses admirables cette chère grand'maman, avec son langage particulier, demi-affectueux, demisévère; son ton quasi-sentencieux. Mais maintenant qu'à tête reposée, je repasse son petit discours, que je suppute lentement chacune de ses phrases.. je crois qu'elle a radotté un peu. Oh ! mais n'allez pas lui dire.

L'avenir, l'avenir / Avec quelle emphase solennelle elle prononça ce mot! Comme s'il nous préoccupait fort, cet avenir, nous qui, sans cesse, écoutons des gazouillis le plus charmant; nous qui, avec une gloutonnerie raffinée, dégustons toutes

les senteurs délicieuses du présent.

N'est-ce pas Hermance, qui, un jour philoso-phant, dit quelque part : " Les grandes leçons des têtes blanchies sous les coups du sort et les revers du destin ne disent rien à la jeunesse qui veut apprendre à ses propres dépens, la science de la

Je suis de cet avis.

Vogue, vogue toujours voile au vent, ô ma nacelle! Quel charme, quels délices de se sentir ainsi descendre, entraînée par le courant, au gré de la Providence, suivant du hasard les délicieux caprices.

Tenez,—rallumant ma cigarette et la main sur la conscience,—j'essaie d'écouter les sons incohérents d'abord, puis les notes accentuées, fortes, stri-

dentes... de grand'mère.

Résultat clair: Je souris à l'illusion qui me berce, je me moque de l'avenir qui m'attend. Quand on a la jouissance palpable d'un bonheur qui suffit à tout; quand la vie coule pure, limpide, diamantée; quand le soir nous laisse le cœur plein d'une pensée, que le matin nous retrouve l'âme remplie du niême mystère délicieux, à quoi bon se mettre martel en tête et qu'est-ce que l'avenir?

Répondez...

Bâtissons sur l'avenir, formons des projets, puis attendons, tremblants, pleins d'espoir... plutôt:

Depuis quinze jours, j'étais en possession de deux billets de la loterie de M. le curé Labelle, bien et dûment payés de ma bourse.

M. le secrétaire m'avait dit, avec un bon sourire : Tenez ferme; vous avez là le gros lot.

Vous dire les rêves qui ont tourmenté toutes mes nuits depuis! Chevaux, voitures, cochers, domestiques, somptuosités, etc, etc...

Le jour tant souhaité arrive ; enfin le 15! Fièvreusement j'ouvre le premier journal qui tombe sous ma main pour voir... pour voir :

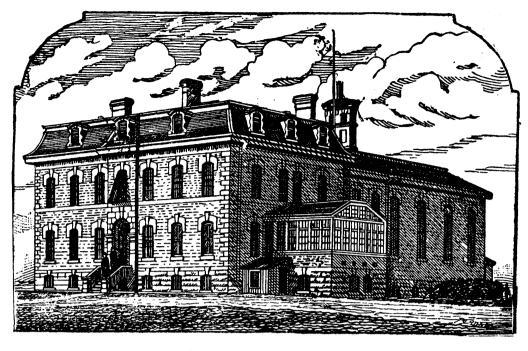
M. le curé Labelle se voit dans la pénible nécessité d'annon-cer à ses amis qu'il se trouve obligé de remettre le grand-tirage final des lots de sa loterie de colonisation au 10 novembre pro-

M. le curé Labelle a bien toutes mes sympathies pour la situation financière dans laquelle il se trouve ; n'empêche que la remise de ce tirage final cause un fier désappointement à ceux qui, comme moi, ne savent attendre.

Et, grands dieux! il en est toujours ainsi pour peu que nous comptions sur l'avenir : c'est un composé de désenchantement, de désillusion, d'orages et... d'yeux au beurre noir bien souvent.

Mes félicitations M. le Rédacteur! Le cercle de vos collaboratrices s'agrandit,—j'ajouterai, et ce n'est pas si mal, si je ne craignais qu'on m'accuse de prétention. Cette blonde Marguerita me plaît beaucoup, à moi aussi, et sans rancune de la voir venir me sauter au cou qu'après une invitation de l'amie Hermance, je lui serre la main et lui dis bien affectueusement : restez-nous, restez-nous!

Marguerita, en dedans des murs de 30 St-Gabriel, tous les titres s'oublient,-vous serez heureuse si je le suis?...—Je ne puis dire si nous le sommes puisque je ne connais d'Angéline que la chevelure légèrement blonde, entrevue un jour du printemps dernier à la promenade.-Merci de votre bonne parole; chantez, ma toute bonne, chantez pour deux, puisque dans le charmant nid où vous vous cachez, Dieu vous a donné une voix douce, suave, pénétrante. Tout chante dans mon cœur; si j'en veux exprimer les accents, à l'étranger, je n'en dis que du mal de mon pays; je n'en puis tirer que des sons décousus, des notes TOVR.



# LE PÉNITENCIER DE MANITOBA

Le Pénitencier de Manitoba est situé à La Montagne de Pierre, qui se trouve à environ 16 milles de Saint-Boniface. Disons-le de suite, ce nom ne s'accorde pas avec l'idée que généralement on se fait d'une montagne. Dans un autre pays que le nôtre, ce ne serait rien plus qu'une petite hauteur, un côteau, mais tout est relatif ici-bas, et dans nos vastes prairies le moindre accident de terrain qui en vient briser la monotonie et ajouter à la beauté du paysage, prend assez souvent, comme c'est le cas ici, le nom pompeux de montagne. Quoiqu'il en soit, cet endroit de Manitoba, au dire de tous ceux qui l'ont visité, est un des plus charmants qui se puisse trouver, et aux beautés que la nature lui a prodiguées, l'art est venu ajouter ses embellissements.

embellissements.

Le péniteucier est bâti sur la partie la plus élevée de la Montagne, et les points de vue qu'il commande sont magnifiques.
Par un beau jour, l'on peut y distinguer dans le lointain les tours, les clochers de Winnipeg et toutes les campagnes des alentours sur une distance de plusieurs milles. Le pénitencier, qui est une bâtisse considérable, comme on peut en juger par le dessin que nous en donnons ci-dessus, est tout construit en pierre. Le gouvernement le fit élever en 1874, et il fut occupé en 1877. Avant cette date, il était à Lower Fort Garry. Cette institution est une des mieux fournies et disciplinées de celles du genre dans la Puissance. L'on peut y placer aisément 153 prisonniers. Le préfet du pénitencier est M. S. L. Bedson, qui est secondé d'une manière très effective par M. D. Macdonald et un certain nombre de gardes.

qui restent incomprises. Chantez, vous qui semblez connaître la lyre de l'âme et saurez charmer l'oreille par l'harmonie véritable.

Bon! ma cigarette qui brûle ma lèvre. Je finis avec elle. Si mon article est trop long, on le jettera

Ét de mon voyage à Boston, pas une ligne! je ne vous en dirais rien non plus sans cette Hermance qui est venue vous en souffler le mot. J'ai fait le plus charmant des voyages. Les Bostonnais... J'y ai vu des choses grandes, fortes, splendides. J'ai pris des notes que je vous livrerai quelque jour.

En attendant

Portez-vous bien!

NINETTE.

## THÉATRES ET AMUSEMENTS

#### ACADÉMIE DE MUSIQUE

Ce théâtre a fait sa toilette d'hiver, toilette toute fraîche et pimpante qui repose l'œil et en fait la salle la plus gracieuse de tout le Canada.

M. Thomas fait tous ses efforts pour co. tenter le public, et il est juste que le public sache le reconnaître.

Les précautions les plus minutieuses sont prises en cas d'incendie, et les spectateurs sont en sûreté.

Cette semaine, Nancy & Co., pièce à grand effet, dont la Presse de New-York et de toutes les grandes villes des Etat-Unis disent le plus grand bien.

## THÉATRE ROYAL

Le Théâtre Royal a fait comme sa grande sœur l'Académie de Musique.

Toutes les peintures ont été renouvellées, les décors sont neufs et tout est installé de manière à satisfaire les plus exigents.

On joue en ce moment, "The Planter's Wife." Ce drame est une des phases les plus émouvantes de la guerre civile aux Etats-Unis et mérite d'être entendu.

## RÉCRÉATIONS DE LA FAMILLE

#### No 226.—Enigme

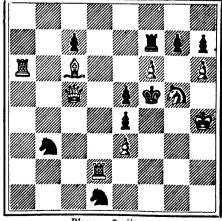
No 226.—ÉNIGME

Lecteur, je m'annonce avec bruit
Et sans jamais d'alarmes;
Pourtant l'effet qui me produit
Fait bien souvent verser des larmes.
Je me répète quelquefois,
Mais toujours dépourvu de grâces.
Et le plus séduisant minois
Fait par moi d'horribles grimaces.
Je fais goûter quelque plaisir,
Un rien, presqu'un rien me fait naître,
Et l'instant qui me donne l'être
Tout aussitôt me voit mourir.
Mais il est temps que je finisse;
Mon récit t'a rendu réveur.
Courage, allons, mon cher lecteur!
Bon.... Te voilà... Dieu te bénisse!

No 227.--LES ÉCHECS

Composé par M. F. W. Martindale

Noirs.—9 pièces



Blancs.—9 pièces. Les Blancs jouent et font mat en 2 coups

## SOLUTIONS:

No 223.—Les mots sont : Niais et Sain. No 224.—Le proverbe est : Plus fait douceur que violence. No 225.—Le mot est : Pot-age.

### ONT DEVINE:

A. N. P. Beaupre; Mile E. Gingras, St-Henri; P. H. Dupuis, Dame C. Lesigne, Montréal.