

—MM. Desève, Lefebvre, Labelle, et autres ont donné un concert, le 24 février, dans la Salle du Conseil de Longueuil, au bénéfice des pauvres de la paroisse.

—La troupe Holman, de retour de Québec, a donné des représentations d'opéras comiques anglais, au Théâtre Royal de cette ville, pendant la quinzaine du 9 au 21 février.

—Le célèbre Arthur Sullivan, auteur du cosmopolite *Pinafore*, était, la semaine dernière, l'hôte de leurs excellences la Princesse Louise et le Marquis de Lorne, à *Rideau Hall*, Ottawa.

—Le dimanche 22 février, M. Dalton, baryton de la troupe "Holman," interprétait avec beaucoup de goût, le charmant *O Salutaris* de Hartgitt, au Salut anglais du soir, au Gesù.

—Au second concert classique donné à Ottawa, au commencement de février, par M. l'organiste Harrison, notre estimable violoniste M. Charles Reischling a exécuté avec succès la *Fantaisie Suédoise* de Léonard.

—C. J. Whitney, de Détroit, Michigan, vient d'éditer l'œuvre 119e de notre artiste Canadien, M. Salomon Mazurette: c'est un gracieux mazurka, intitulé *Souvenir de Houston*, et dédié aux élèves du Couvent de Houston, Texas.

—Les paroissiens de Notre-Dame apprendront avec satisfaction que le chœur de cette église prépare, pour la prochaine solennité de Pâques, la superbe messe de Kalliwođa, qui sera exécutée pour la première fois à Notre-Dame.

—La troupe d'opéra "Oates" a donné un concert sacré à la Salle d'Opéra Royale, à Toronto, dimanche, le 22 février dernier. Une soirée musicale publique et payante le dimanche est une innovation à laquelle nous ne sommes guère préparés.

—M. Alexis Contant a actuellement entre les mains de son graveur une charmante suite de valse, de sa composition, intitulées *les Belles de Montréal*. Nous prédisons un très grand succès à cette production de notre jeune compositeur Canadien.

—Une parodie politico-lyrique du populaire *Pinafore*, intitulée *H. M. S. Parliament*, et dans laquelle les acteurs rappellent à s'y méprendre nos graves Ministres d'Ottawa, a beaucoup amusé, ces jours derniers, les habitués de l'Académie de Musique.

—Notre organiste distingué, M. R. Octave Peltier, donnait un charmant *recital* d'orgue, vendredi, le 27 février, aux ateliers de M. Louis Mitchell, No. 101, rue St. Antoine, sur le superbe instrument que vient de terminer M. Mitchell pour la paroisse de Lotbinière.

—M. F. Jéhin Prume se rendait à Ottawa au commencement de la semaine dernière, pour y prendre part au troisième concert classique donné par M. Harrison, organiste de la capitale. Un auditoire distingué et nombreux patronisait ce concert, qui a été, sous tous les rapports, un brillant succès.

—Un concert a été donné dernièrement à Richmond, P. Q., sous les auspices de la Société St. Jean-Baptiste de l'endroit. On mentionne favorablement les succès remportés par Mesdames C. Bélanger et J. N. Dubrue, et par Mlles. Robillard, Annie Griffith, Dillon et Dubois, les cantatrices et musiciennes de la soirée.

—Le 17 février dernier, M. A. Desève gratifiait les élèves de l'école des Commissaires protestants, de la rue Sherbrooke, d'une matinée musicale, dans le cours de laquelle il leur a fait entendre plusieurs des plus brillants morceaux de son répertoire. Le programme fut en outre diversifié par quelques morceaux de piano interprétés par Mlle. Lunn, et par le chant des élèves.

—Le programme musical exécuté à Notre-Dame, sous la direction de M. l'abbé Desrochers, lors de la réception de Sa Grandeur Mgr. Fabre, à son retour de Rome, comprenait le *Cantate Domino* de Hændel, l'*Insana et vana* de Haydn, exécuté par l'orchestre seul, le *Jesus dulcis memoria* de Bühler, le *Tu es Petrus* de Desvignes, la Prière de Moïse de Rossini et le *Tantum ergo*, en ut mineur, de Lambillotte.

—Nous lisons dans le *Ménestrel* de Paris: "On nous écrit de Milan que l'ensemble de la représentation de *Rigoletto*, qui a suivi celle de *Lucia*, ayant été tout aussi défectueux, l'Albani a dû renoncer à se faire entendre davantage à la Scala. La célèbre prima donna se dirige sur Bruxelles où elle trouvera, non-seulement un théâtre bien monté et en plein succès, mais aussi de fins appréciateurs du beau chant italien."

—Le concert de Madame DeFoy, à la Salle Nordheimer, jeudi, le 19 février dernier, a obtenu le succès artistique que l'on en attendait. Selon son habitude, M. F. Jéhin Prume, dont le nom est un gage de succès pour tout programme auquel il figure, sut charmer son auditoire par son interprétation sympathique de la *Mélancolie* de François Prume, et par son exécution brillante de la *Fantaisie-Caprice* de Vieuxtemps.

—Une intéressante soirée musicale et dramatique a été donnée, le 1er février dernier, à la salle de l'Institut de Laprairie, au profit des infirmes de l'Asile de la Providence de cette paroisse. Mlles. Amélie et Clara Bourassa, Louise Peltier, Alphonsine Patnaude, O. Sylvestre, et A. Collet, MM. J. Sylvestre, A. Beaudry, E. Bisailon, et A. Brisson, assistés du chœur de Laprairie, ont habilement rempli la partie musicale du programme.

—Une délégation des principaux facteurs d'instruments de musique d'Ontario, composée de M. W. S. Russell, de la compagnie des Orgues de la Puissance de Bowmanville, de M. William Bell, de Guelph, de MM. S. May et W. Baird, de Toronto, et de M. Chas. L. Thomas, de Hamilton, a eu une entrevue à Ottawa, le 11 février dernier, avec le Ministre des Douanes, relativement aux droits actuels sur les instruments de musique.

—Nous attirons l'attention des maîtres de chapelle et des directeurs et directrices de chœurs de nos maisons d'éducation à l'assortiment très complet de cantiques français pour le mois de St. Joseph, pour le mois de Marie, et pour le mois du Sacré-Cœur, qu'offre à leur choix la Maison A. J. Boucher: nous leur signalons tout particulièrement les deux charmantes collections *Fleurs de Mars*, (\$2 25,) et *Fleurs de Juin*, (\$1.90.) de l'abbé Giély.

—Pendant son récent séjour en Angleterre, Son Altesse Royale aurait engagé les services d'un musicien distingué, M. le Professeur King, qui résidera, dit-on, à Rideau Hall, et prendra la direction du chœur de l'Eglise de St. Barthélemi, de New-Edinburgh, paroisse de Son Altesse Royale. La dépêche ajoute naïvement