

Un homme accablé par de longs malheurs et par la misère, apprit qu'on avait cherché à lui nuire dans une société. "Je ne suis donc pas, dit-il, totalement malheureux, puisque j'ai des ennemis : un misérable n'en a point."

On disait de l'avant dernier évêque d'Autun, qui était monstreuusement gros, que la nature l'avait conformé ainsi, pour faire voir jusqu'où pouvait s'étendre la peau humaine.

Un joueur, qui venait de gagner 700 louis, ayant été provoqué en duel, dit à son adversaire : "Je ne puis me mesurer avec vous, la partie ne serait pas égale : je viens de gagner 700 louis ; je doute que vous en ayez autant à regretter, si vous veniez à succomber ; mais allez trouver celui à qui je les ai gagnés ; il se battra comme un diable ; car je ne lui ai pas laissé le sou."

Après sa réception à l'académie, M. de FONTENELLE dit en riant : "Il n'y a plus que trente-neuf personnes dans le monde qui aient plus d'esprit que moi. "On connaît les deux vers suivants du même auteur."

Sommes-nous trente-neuf, on est à nos amours :

Si nous sommes quarante, on se moque de nous.

C'est en parlant de Fontenelle, que VOLTAIRE a fait ce vers heureux, et qui le caractérise si bien :

L'ignorant l'entendit ; le savant l'admira.

Des dames très âgées demandaient à un particulier, en se moquant de lui, ce qu'il faisait depuis si longtemps dans une des salles du vieux Louvre : "Vous voyez, mesdames, répondit-il, en les regardant, que j'admire des antiques."

Un peintre avait représenté un enfant tenant une corbeille de fruits. Quelqu'un, pour vanter le tableau, disait que ces fruits paraissaient si naturels, que les oiseaux venaient les becqueter : "Il faut, dit plaisamment un paysan, que l'enfant soit bien mal représenté ; car les oiseaux en auraient peur."

Un paysan français voyant qu'on augmentait les impôts, après des victoires, sous le règne de Louis XV, dit : "Il est bien étonnant que nous gagnions toujours, et qu'il nous faille toujours mettre au jeu."

Un curé et une dame galante avaient oui dire que la lune était habitée. Ils le croient, et le télescope en main, tâchent d'en reconnaître les habitans. "Si je ne me trompe, dit d'abord la dame, j'aperçois deux ombres ; elles s'inclinent l'une vers l'autre ; ce sont sans doute deux amans heureux.—Vous vous trompez, madame, dit le curé ; ce sont deux clochers d'une cathédrale."