

# PAGE DE LA BEAUTE

## Pour faire disparaître les rides (Suite)

Pour conserver l'ovale du visage, le massage consiste en plusieurs mouvements de bas en haut et épousant bien la forme de la figure. Ces mouvements, qui ne doivent pas déplacer les chairs, répétés avec persévérance tous les soirs, donnent d'excellents résultats.

Un peu au-dessus, de chaque côté de la bouche, se forme le "rictus" ou le pli de fatigue que les muscles de la mâchoire impriment à la chair. On travaille cette ride avec le pouce et l'index. Ce massage donne aux tissus, à cet endroit, la force nécessaire pour ne pas se creuser.

Les rides autour des yeux peuvent être également effacées. Pour cela, les mouvements de massage sont faits dans le sens de la ride en allant d'une extrémité à l'autre. Pour la "patte d'oie", on la prend en partant de la tempe. Pour les rides de la paupière inférieure, on part de la pommette dans le coin intérieur. On ne touche à la paupière supérieure que lorsqu'elle est très flétrie; mais il faut pour cela une délicatesse extrême. Du reste, tout ce travail des yeux est difficile, et nous recommandons aux personnes qui se soignent elles-mêmes de ne se servir que d'un doigt. Après chaque séance, les yeux doivent être bien entendus, lavés avec de l'eau boriquée.

Les rides du front se traitent aussi dans le sens des rides, en commençant à la naissance du nez et en allant vers les tempes.

On ne surveille pas assez les oreilles; elles se rident comme le reste et sont même plus difficiles à soigner. Nous recommandons de ne pas les oublier.

Dans le massage, il faut proscrire absolument le "tapotage", qui ne peut que déformer. A moins que le modelage et le massage n'aient lieu le soir, il faut, aussitôt après l'opération, poser deux bandes

sur l'endroit travaillé, afin d'empêcher les muscles de bouger et les rides de se reformer. Ces bandes doivent être gardées au moins une heure.

Pour les boursofflures ou les creux du visage, on se sert du moule qui, grâce à des tampons d'ouate et des bandes, épousent absolument la forme idéale que le modelage a essayé de donner au visage. Là où la chair doit s'arrondir, le moule présente un vide; il fait pression au contraire sur les parties à faire disparaître.

Le massage ne se fait pas à sec, bien entendu. Pour les formes générales du visage, on se sert de talc; pour les rides, on emploie une crème composée de: moelle de bœuf, 5 gros; huile d'amande douces, blanc de baleine, 5 gros; cire vierge, 35 grains; essence de citron, 18 grains; acide salicylique, 5 grains.

Cette crème ne peut en aucun cas servir de cold-cream; elle n'est bonne que pour le massage.

Mais, que l'on soit bien persuadé, en tout cas, que les rides et autres petites infirmités du visage peuvent être maintenant avec de la persévérance, bien atténuées, et même lorsque l'on s'y prend à temps, presque détruites.

Nous ne voulons recommander ici aucun produit spécial.

Les médecins savent parfaitement quelles sont les crèmes inoffensives mais dont on peut attendre les meilleurs résultats.

Pour être belle, il faut savoir se surveiller et surtout apprendre à ne pas se fier à des mains peu expertes et dont l'art frise le charlatanisme le plus odieux, comme la chose a d'ailleurs, récemment, été révélé à New-York.

Dr. NUMA

## Tribune des abonnés

Québec 20 octobre 1906.

Monsieur le Directeur,

Comme je vois dans votre dernier numéro, que vous demandez à vos lecteurs de bien vouloir vous aider en vous envoyant des articles ou nouvelles, je vous adresse les quelques notes suivantes, au sujet du Monument Jacques-Cartier.

### Le Monument Jacques-Cartier

Au confluent des rivières Saint-Charles et Lairet, se trouve un modeste monument, rappelant aux rares passants, de nombreux faits historiques:

Sur la façade, on y lit ce qui suit: "Jacques Cartier et ses hardis compagnons, les marins de la Grande Hermine, de la Petite

Hermine, et de l'Emerillon passèrent ici l'hiver de 1535-36". Du côté de Limoilou, une inscription nous rappelle, que ce fut en cet endroit même que les Jésuites bâtirent leur premier monastère au pays. Du côté opposé, on voit un lis entouré des noms des principaux missionnaires Jésuites, qui, par leur zèle pour la conversion des sauvages, gagnèrent, pour la plupart, la couronne du martyr. Comme on peut le lire en arrière, Jacques Cartier, 3 jours avant de faire voile pour la France, fit planter (2 mai 1536) à cet endroit même, une croix de 35 pieds de hauteur, portant les armes du roi de France. On a élevé à quelques pieds du monument une croix de même dimension.

Cet endroit évoque tant de souvenirs, il est si près de Québec, que tous les visiteurs venant dans la vieille capitale devraient s'y rendre.

GUSTAVE DeBLOTS.