

Bulletin Bibliographique.

LA LECTURE ET LE CHOIX DES LIVRES, conseils à un jeune homme qui termine ses études, par M. l'abbé VERNIOLLES, chanoine honoraire de Tulle, supérieur du petit séminaire de Servières. 2^e édit., soigneusement revue et augmentée. 1 vol. in-12. 63 cts. Paris, Bray & Retaux, éditeurs; Montréal, J. B. Rolland & Fils, libraires-dépositaires.

Nous sommes heureux d'annoncer la deuxième édition d'un livre dont le succès a été prompt et rapide. Les nombreux suffrages que l'auteur a recueillis lui imposaient le devoir d'améliorer son œuvre primitive. Profitant des conseils qu'il avait sollicité lui-même, M. l'abbé Verniolles a comblé des lacunes, complété des articles insuffisants, adouci des jugements qui avaient paru trop sévères. Beaucoup de livres d'agrément, récits de voyages, contes et nouvelles, romans chrétiens, sont cités et recommandés, et plus de cinquante écrivains qui n'étaient pas mentionnés d'abord ont maintenant la place qui leur était due.

L'AMITIÉ. 2^e édition remaniée par l'auteur. 1 beau vol. in-12. 63 cts. Paris, Bray & Retaux, éditeurs; Montréal, J. B. Rolland & Fils, libraires-dépositaires.

« Un livre que nous n'avions pas encore—écrivait-on dans l'*Univers*—vient de nous être donné par un habile écrivain, un moraliste observateur et chrétien : nous avons un traité sur l'Amitié.

« Ce livre fera du bien parce qu'il révèle, à chaque page, des vérités intimes qu'on reconnaît dans la conscience, et que la vérité fait toujours du bien. Mais il fera plaisir aussi, parce qu'il exprime ces vérités avec une précision, une pureté et un charme de style qui les rendent très-agréables : *Miscuit utile dulci*.

« L'idée et l'expression de cet ouvrage pourraient se résumer en trois mots : c'est un traité chrétien sur l'Amitié; et nous ne croyons pas trop en dire en ajoutant qu'il mérite de devenir classique. »

HISTOIRE DU COMTE DE CHAMBORD par un HOMME D'ÉTAT. 1 vol. in-12 de plus de 250 pages. 25 cts. Paris, Bray & Retaux, éditeurs; Montréal, J. B. Rolland & Fils, libraires-dépositaires.

Cette biographie est exempte de polémique; c'est un récit impartial : on y relate des actes et des paroles qui appartiennent à l'histoire et auxquelles aucun Français, quelles que soient ses convictions ne peut rester ni étranger, ni indifférent.

L'auteur n'a eu qu'un but : présenter au public le comte de Chambord tel qu'il est. Chacun saura ainsi quel est le Chef d'Etat dont il appelle ou repousse l'avènement avec une Constitution révisable et une Chambre de députés renouvelable

en 1881, il est d'une extrême importance que les électeurs n'attendent pas le dernier moment pour s'éclairer sur la portée de leurs votes, d'où dépendront peut-être les destinées de la France.

(Préface de l'auteur.)

LEÇONS DE CHOSES; Cours méthodique comprenant les matières des programmes officiels par le Dr SAFFRAY. *Livre du maître*. In-12, cart. 40 cts. Paris, Hachette & Cie.; Montréal, J. B. Rolland & Fils, libraires-dépositaires.

« Le but de la leçon des choses, dit M. Saffray, c'est d'apprendre à observer les objets, à les comparer; à connaître autrement que par ouï-dire les choses usuelles, leur origine, leur histoire, leurs usages. » Il a composé des collections de modèles, de dessins, spécialement destinées à l'enseignement pratique des leçons des choses. La série comprend l'ensemble des connaissances élémentaires sur la terre et les astres, l'air, l'eau, le feu, les pierres, les métaux, les bois, la céramique, le verre, l'éclairage et le chauffage, les matières textiles et les tissus, les substances alimentaires, les objets d'un usage familial, le papier, le corps humain, l'éducation des sens, etc.

Dans le *Livre du maître*, l'auteur a réuni tous les matériaux que le maître doit mettre en œuvre pour intéresser l'élève et l'instruire; il donne en même temps tous les conseils utiles qui doivent guider afin que la leçon soit suivie avec goût et profit. Le *Livre de l'élève* est un *Memento* des leçons du maître. Il ne dispense pas de prêter une oreille attentive; cependant les distraits trouveront, avec son aide, moyen de réparer quelques brèches. Le livre de l'élève uniquement renferme tous les dessins, les modèles, les figures qui représentent les objets, les machines, les outils, les ouvriers occupés aux diverses industries. Dessins et figures sont d'une exécution parfaite.

Nous connaissons peu de livres de classe de ce genre ressemblant à celui-ci pour la clarté, la précision et la sûreté de la méthode. C'est une introduction attrayante à la vulgarisation de la science.

ALBERTE, par Mlle Zénaïde FLEURIOT. In-12, 323 pages, 75 cts. Paris, Victor LECOFFRE, éditeur; Montréal, J. B. Rolland & Fils, libraires-dépositaires.

Le talent de Mlle Fleuriot a une veine abondante, excellente; elle décrit à ravir les mœurs des campagnes et celles des ouvriers de la ville et elle encadre, dans la fable la plus intéressante, la plus sage morale : ses œuvres populaires sont utiles et ont dû faire grand bien. Mais dans ses petits romans du grand monde, on ne trouve ni la même verve, ni le même intérêt, ni le même bonheur d'expression, *Alberte* ne vaut pas la *Rus-laude*.

Alberte que, dans son enfance, on nommait la *petite duchesse*, se trouve, à son entrée dans le monde, placée entre deux prétendants : l'un, tout à fait digne d'elle par son nom, sa foi et la no-