

« Au contraire, au fur et à mesure que l'image photographique se développait dans le bain, on voyait apparaître quelque chose de vraiment inattendu. C'était le dessin parfait et complet de la Sainte-Face, des mains et des membres qui venait à la lumière, comme si au lieu de reproduire le linceul où le corps fut enveloppé, on avait pris directement l'image du divin Martyr. Le Saint-Suaire était donc lui-même une négative exacte, quoique en apparence indéchiffrable, du sanglant cadavre que l'on y avait déposé.

« La nouvelle s'en est aussitôt répandue : et l'on a vu commencer un nouveau pèlerinage à la maison du très habile et heureux artiste. Celui qui écrit ces lignes y est accouru lui aussi. La plaque photographique, exposée à la lumière, produit dans sa transparence une impression indicible. C'est comme une nouvelle et admirable ostension du Saint-Suaire. Nous avons vu distinctement tels qu'ils étaient les traits du Rédempteur ; et nous avons été des premiers à les revoir après dix-neuf siècles, lorsque personne n'aurait osé concevoir une aussi chère espérance ! Répandez donc aussitôt cette extraordinaire nouvelle. »

A propos de cette merveilleuse reproduction du Saint-Suaire, destinée tout d'abord à la section d'art sacré de l'exposition de Turin, *l'Italia reale* du 20 juillet fournit à son tour les détails suivants :

« On vient d'inaugurer par une modeste cérémonie l'exposition de la photographie du Saint-Suaire dans une salle convenablement ornée auprès des bureaux du secrétariat de la section d'art sacré. La salle a deux portes : l'une pour l'entrée, l'autre pour la sortie, sous le portique du cloître.

« Le salle est éclairée lorsque les visiteurs y sont admis par petits groupes : puis on éteint les lampes électriques, et l'on ne voit resplendir, au milieu des tentures, que le cliché sur lequel est reproduite l'image du Rédempteur. L'effet en est impressionnant. La figure de Notre-Seigneur apparaît nette, avec une précision de détails admirable et telle que jamais aucun artiste n'a imaginé rien de pareil. »

---