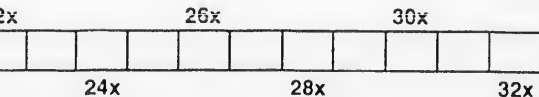


tes techniques et bibliographiques

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.



The copy filmed here has been made possible through the generosity of:

National Gallery of Canada
Library

The images appearing here are those of the original copy and in keeping with the specifications of the original filming contract specification.

Original copies in printed paper format shall begin with the front cover or the last page with a printed title, or the back cover when other original copies are filmed. The first page with a printed or illustrated title, and ending on the last or illustrated impression.

The last recorded frame on each exposure shall contain the symbol "→" (for "CONTINUED"), or the symbol "▽" (for "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. They shall be entirely included in one exposure, beginning in the upper left hand corner and right and top to bottom, as required. The following diagram illustrates the method:

