

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

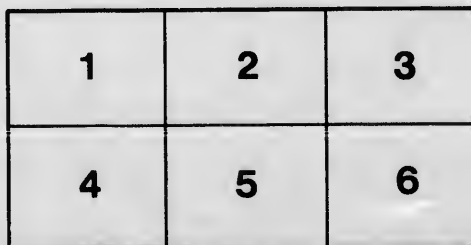
Harriet Irving Library
University of New Brunswick

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé a été reproduit grâce à la générosité de:

Harriet Irving Library
University of New Brunswick

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la lisibilité de l'original, et conformément aux spécifications du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux en couverture imprimée sont filmés à partir de la première page jusqu'à la dernière page avec une impression ou une illustration, ou la couverture arrière si approprié. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés à partir de la première page avec une impression ou une illustration, et se terminent sur la dernière page avec une impression ou une illustration.

Le dernier cadre enregistré sur chaque microfiche doit contenir le symbole \rightarrow (signifiant "À SUIVRE"), ou le symbole ∇ (signifiant "FIN"), selon le cas.

Les cartes, planches, diagrammes, etc., peuvent être filmés à différentes réductions. Ceux qui ne peuvent être entièrement inclus dans une seule exposition sont filmés à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite et de haut en bas, en autant de cadres qu'il est nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.