

Edition Francais

Respect de la Femme

par Nathalie Colleson

Pour ce premier numéro, je donne la priorité à une oeuvre française. Ne voyez-là aucune discrimination de ma part contre la littérature des autres pays! Je vous entends déjà dire: "Oui, elle est française, elle ne connaît que la littérature française." Ceci est complètement faux! Abrégeons...

Le livre que j'ai choisi pour vous s'intitule *La Part des Choses*, écrit en 1972 par Benoitte Groult. L'histoire est celle de neuf personnages qui s'embarquent pour un tour du monde en bateau. *La Part des Choses*, c'est la vie de tous ces gens, qui, sortis de leur cadre familial, révèlent leurs vraies angoisses, leurs réelles raisons d'espérer. Mais c'est surtout l'histoire d'un couple arrivé à l'âge où l'on fait la part des choses: le passé vécu à deux, l'amour, les enfants, la vie. A travers ce voyage, ces héros seront délivrés de toute servitude et se retrouveront face à eux-mêmes.

Par l'intermédiaire de ce roman, Benoitte Groult, "féministe", nous fait part de ses idées sur l'évolution de la condition féminine. Celle-ci s'indigne de l'éducation qu'elle a reçue étant jeune fille, et, sur le fait qu'il y ait des rôles fixes. A ce propos, voici un extrait du livre, très révélateur de ses idées: "Je faisais partie de cette génération qui n'a pas appris à vivre, doublement: comme jeune fille de famille et comme étudiante en philologie. Comme jeune fille de famille parce que mes parents ne me considéraient pas comme un être en soi

Mes parents ne me considéraient pas comme un être en soi mais comme une épouse...

mais comme une épouse et une mère en sursis, qui n'aurait d'existence réelle et décente que le jour ou un être de sexe mâle la tirerait de ces limbes ou flottent jusqu'à leur mort les femmes sans hommes.(...) Il fallait en effet pouvoir devenir indifféremment, le jour venu, femme de médecin ou d'explorateur, d'ingénieur ou de saint-cyrien. Le choix des études se révélait donc délicat, les plus floues étant les plus recommandables. Dans l'absolu, c'est-à-dire dans l'hypothèse où je me serais considérée comme un être humain normal, j'aurais choisi sans hésiter la médecine. Une douce mais

implacable pression me détournait de ces sept années d'études qui constitueraient, m'affirma-t-on un handicap certain dans l'exercice de ma vie d'épouse." (p. 80)

Ceci dit, je juge ce livre comme étant bon, dans la mesure où l'on veut avoir un aperçu de la condition féminine. Pour le contenu en général, il est aussi remarquable. Benoitte Groult nous fait d'excellentes descriptions de paysages (qui laissent rêver), le tout assaisonné d'une pointe d'humour et de tendresse. Je ne vous en dirais pas plus... j'en ai déjà dit trop.

A la lecture maintenant!

SA VOIX

Sa voix est mélodieuse comme celle des anges
Et harmonieuse comme la lyre des archanges
Elle fait des sons un grandiose mélange
Pour l'entendre que n'aurais-je donné en échange

Cette voix qui dans mon sommeil
M'apporte un petit morceau de soleil
Pour éclairer mon âme en deuil
Enfermée dans un vilain cercueil

Ah! Cesserai-je de t'aimer un jour
Tu es mon seul et unique amour

A l'éclatante lueur de son visage
Les plus belles fleurs des champs ne sont que branchages
-Fritz Benjamin
(pour Anne-Marie)

Radio-Canada: Vainqueurs

par Maryse Gagnon et Bernard Sevigny

Vendredi le 7 mars dernier à la Boîte à Popicos se déroulait la finale de la Ligue d'Improvisation d'Edmonton. C'est l'équipe de Radio-Canada qui a gagné le trophée tant convoité: La Coupe Popicos. Toutefois, si les Bizz'or de Radio-Canada ont arraché cet honneur face aux Camps 10 Rats de l'ACFA, ce n'est pas fait sans peine. En effet, le quinzième et dernier jeu du match a été nécessaire aux Bizz'or pour raffler la palme et mettre fin au suspense qui a duré deux heures et demie.

Claude Cornellier de Radio-Canada a été d'une constance époustouflante et a d'ailleurs mérité la première étoile de la partie. Quant aux Camps 10 rats, Marc Therrien n'a pas donné sa place au chapitre de l'imagination notamment sur le treizième jeu qui avait comme thème "Et Dieu créa la vache". Cependant sur ce jeu, la faveur du public, qui était nombreux, a été portée au compte des champions en raison du pointage qui était alors de 7 à 5 en faveur de l'ACFA... histoire de rendre la rencontre plus intéressante.

Les organisateurs de la ligue d'improvisation ont profité du match de fermeture afin de récompenser les joueurs s'étant le plus distingués au cours de la saison. Claude Cornellier (R-C) s'est vu décerner les trophées du meilleur compteur de la saison et du joueur ayant récolté le plus grand nombre d'étoiles. Jean-François Gouin et Sylvie Houle ont mérité respectivement les trophées du joueur s'étant le plus amélioré au cours de l'année et de la meilleure recrue.

Le récipiendaire du trophée décerné à la personne qui s'est le plus impliquée dans les activités de la ligue, est l'entraîneur des Bizz'or de Radio-Canada Mike Wilson. Enfin, le trophée tarte à la crème a été "gagné" par Fabienne Cortet pour avoir reçu le plus de punitions pendant la saison 1985-86.

C'est avec satisfaction que la Ligue Locale d'Improvisation d'Edmonton a clôturé sa deuxième saison. Cette activité s'est certes taillée une place de choix au sein de la capitale albertaine ayant su gagner le coeur et l'humour de tous nos francophones.



OFFICE SPACE AVAILABLE

Complete with office furniture and full secretarial services. Warehouse space also available if required.

Phone: John
(Bus) 447-2810 • (Res) 487-5106

Free popcorn with
Donation for the
Food Bank.
Circle K

sub theatre CINEMA

\$2.00 for U of A Students
\$4.50 for non-students
Doors open 1/2 hour prior to showtime



Thursday March 27 • 7:00 pm • M



From the creators of
"Fast Times at Ridgemont High" -
something even faster.

The Wild Life

It's casual.

CHRISTOPHER PENN • LEA THOMPSON
ILAN MITCHELL SMITH • JENNY WRIGHT • ERIC STOLTZ
RICK MORANIS • HART BOCHNER • BRADY COBALT
THE WILD LIFE • CAMERON CROWE
EDWARD VAN HALEN • JOHN LANDER
C.O. ERICKSON • ART LINSON • CAMERON CROWE
ART LINSON

Thursday March 27 • 9:00 pm • PG

DOUBLE
FEATURE