

une étoile de feu. Des anges fendant l'espace répandaient des parfums qui embaumaient l'air, comme des fleurs détachées des branches d'un arbre par une fraîche brise de printemps. Un chœur céleste, dirigé par l'archange Michel faisait raisonner les voûtes de la basilique, qui frémissait sous les sublimes accords et les divines harmonies.

Ravi en extase, l'évêque continuait de prier. L'heure de la cérémonie approchait. Ne le voyant pas venir on vint le prévenir. Il raconte ce qu'il a vu et entendu. On prit son récit pour un songe. Craignant lui-même d'être victime d'une illusion de l'esprit mauvais, Conrad se disposait à accomplir la cérémonie liturgique, et déjà il montait à l'autel quand une voix qui semblait venir d'en haut, répéta plusieurs fois : *Arrête, arrête frère, le Ciel a consacré la chapelle.*

* *

L'abbaye d'Einsiedeln fait figurer deux corbeaux dans ses armoiries, et il y a toujours dans la cour du monastère quelques-uns de ces animaux apprivoisés, que l'on conserve en souvenir des corbeaux de Meinrad.

Depuis l'époque de sa fondation, l'abbaye a été détruite et reconstruite plusieurs fois, mais la Vierge miraculeuse a échappé à tous les saccages.

La dernière reconstruction de l'abbaye date de 1704. C'est aujourd'hui un imposant et magnifique édifice qui domine tout le pays. Sa majestueuse façade est flanquée de deux grands clochers carrés d'où les cloches envoient leurs joyeux carrillons porter au loin la voix du Seigneur.

L'intérieur, éblouissant de dorures et décoré de superbes peintures, est merveilleux. Au milieu de la brillante église, comme une tombe au milieu d'un parterre de fleurs, se dresse la petite chapelle en marbre noir, où se trouve l'autel sur lequel trône la statue de la Vierge miraculeuse qui resplendit dans sa chape comme une étoile au firmament (1).

* *

(1) Cf. E. Ollivier. Conférences.