

SAUVAGES :

1. Bill relatif à l'affranchissement graduel des Sauvages et à la régie de leurs affaires, etc., 44. Renvoyé à un comité général, 54. Résolution (*infra*, 2) à lui renvoyée ; Bill considéré et amendé ; Rapporté, 118. Lu la 3^{me} fois, amendé et passé, 168. Par le Sénat, avec des amendements, 210. Considérés et adoptés, 212. S. R., 310. (32-33 Vict., chap. 6.)

2. La Chambre décide de se former en comité à l'égard des frais de poursuite de tout Sauvage prévenu de crime, 100. Considéré ; Rapport d'une résolution ; Renvoyée au comité général du bill ci-dessus, 118. Voir *supra*, 1.

SCHULTZE, EDWARD :—Sa pétition, demandant des lettres-patentes pour une invention, 49. Avis, 113. Bill, renvoyé à un comité, 114.

SCUOG, RIVIÈRE :—Pétition pour faire reconstruire l'écluse de cette rivière à Lindsay, 79.

SECRÉTAIRE D'ÉTAT :—Voir *Documents*, 93.

SEDUCTION :—Bill y relatif, 114. Ordre pour la 2^{me} lecture, rescindé, 308.

SENAT :

MESSAGES ENVOYES AU SENAT :

1. Désignant les Membres de la Chambre qui doivent faire partie du comité de la bibliothèque, 21, 57. Des impressions, 28.

2. Communiquant une adresse et demandant le concours du Sénat, 153.

3. Adhérant à une adresse du Sénat, 169.

4. Communiquant des résolutions relatives à l'acceptation de certaines soumissions pour les impressions, etc., 247.

MESSAGES DU SENAT :

5. Communiquant ses bills et demandant le concours de la Chambre, 66, 69, 90. Voir *Bills*, 12.

6. Adoptant les bills des Communes (ou des amendements à ses bills) avec ou sans amendement, 100, 103, 215, etc.

7. Désignant les Sénateurs qui doivent faire partie du comité de la bibliothèque, 26. Des impressions, 32.

8. Adhérant à une adresse des Communes, 168.

9. Communiquant une adresse et demandant le concours des Communes, 168.

10. Adhérant aux résolutions concernant les soumissions pour les impressions, etc., 265.

SEPULTURE :—Voir *Documents*, 2.

SERMENT D'OFFICE :—Bill concernant son administration, 6.

SERVICE CIVIL :—Voir *Documents*, 9, 11. *Adresses*, 9, 10.