

AU SALON D'HIVER

L'EXPOSITION PFEIFFER

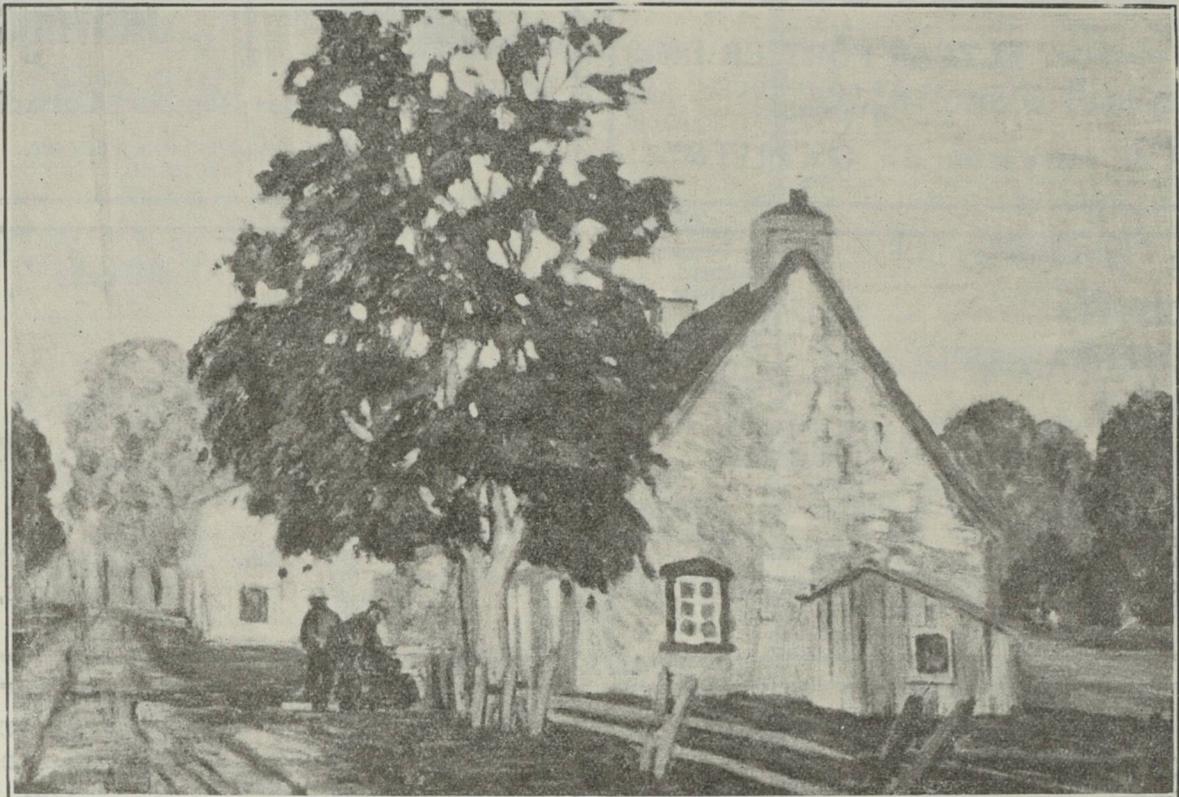
Par ALPHONSE DESILETS

Il y a des sensations dont on ne se fatigue pas. D'autres qui nous horripilent ou qui nous désabusent. Dans le domaine des Arts et des Lettres, ce qui attire l'amateur cultivé c'est l'originalité, la variété, le bon sens et l'exécution parfaite. Qu'il manque une de ces qualités, l'équilibre est rompu. La critique constructive peut alors intervenir; elle devient serviable. Car elle peut prévenir un engouement aveugle, sauvegarder le bon goût et redresser les travers d'un auteur insouciant, oublieux ou ignare.

la pratique des maîtres dont les chefs-d'oeuvre resteront immortels.

Peu d'artistes, peu d'écrivains, peu de compositeurs musiciens atteignent à l'admiration universelle et séculaire. Cette consécration dans l'espace et dans le temps, n'est pas indispensable à la valeur réelle des travaux de l'esprit. Il suffit de quelques grandes oeuvres pour éclairer les routes où marchent les ouvriers de l'art et de la pensée. Mais il importe que les plus humbles comme les plus audacieux marchent dans cette lumière, sans

PEINTURE DE G.-E. PFEIFFER



L'automne, sur la route de Bourg-Royal, près Québec

Aux qualités fondamentales d'une oeuvre d'art s'ajoutent des avantages, des tendances et des caractères qui révèlent, par degrés, l'intelligence ou le génie personnel de l'auteur. Le simple reflet du tempérament ou du caprice n'enrichit d'ordinaire, en aucune façon, les productions d'un peintre, d'un sculpteur, d'un poète ou d'un musicien.

Il faut que le génie créateur puisse insuffler à son oeuvre une âme vivante, saine et lucide, et, que le commun des hommes la puisse comprendre, l'admirer, en vertu de principes acceptés par l'usage et consacrés par

quoi, tôt ou tard leurs productions seraient reléguées dans l'ombre et dans l'oubli.

C'est une erreur funeste aux progrès de l'esprit que de s'imaginer qu'il faut, hors des sentiers battus, s'aventurer dans l'irréel, l'invraisemblable, le contradictoire et la réaction. Quoiqu'en pensent des esprits prétentieux et désaxés le jugement humain rejette toute excentricité, toute innovation qui déborde les cadres traditionnels et la technique édifiés sur des règ'es de méthode, de clarté et de rationalité généralement admirés dans tous les temps et par tous les peuples civilisés.

Le Chien d'Or, — Magasin de Thé et Café, — 189 Rue St-Jean, Tél.: 2-2445