

NOTES

1. Task Force on the Status of the Artist, *Report*, Minister of Supply and Services, Ottawa, 1986.
2. The Canadian Advisory Committee on the Status of the Artist, *A Proposed Act on the Professional Status of the Artist; "Canadian Artists" Code*, Ottawa, 1988.
3. House of Commons, Standing Committee on Communications and Culture, Second Report, *Taxation of Artists and the Arts*, 2nd Session, 33rd Parliament, January, 1987, and Fourteenth Report, *Review of Taxation of Artists and the Arts*, 2nd Session, 33rd Parliament, April 1988.
4. House of Commons, *Debates*, 14 April 1989, p. 496.
5. Marcel Masse, "The Status of the Artist", Statement before the Standing Committee on Communications and Culture, November 7, 1989, p. 5 - 6.
6. *Ibid.*, p. 6.
7. Ekos Research Associates Inc., *Rethinking the Status of the Artist: Toward a Balance of Equity and Excellence*, Report submitted to the Department of Communications, Ottawa, March 1989, p. 65.
8. House of Commons, *Debates*, 31 October 1989, p. 5360.
9. Masse, (1989), p. 5.
10. Quebec, *An Act Respecting the Professional Status and Conditions of Engagement of Performing, Recording and Film Artists*, R.S.Q. 1988, c. S-32.1, s.6.
11. Ekos, (1989), p. 45.

NOTES

1. Groupe de travail sur le statut de l'artiste, *Rapport*, ministre des Approvisionnements et Services, Ottawa, 1986.
2. Le Comité consultatif canadien sur le statut de l'artiste, *Projet d'une loi sur le statut professionnel de l'artiste; «Code canadien des artistes»*, Ottawa, 1988.
3. Chambre des communes, Comité permanent des communications et de la culture, Deuxième rapport, *La fiscalité relative aux artistes et aux arts*, 2^e session de la 33^e législature, janvier 1987, et Quatorzième rapport, *La fiscalité relative aux artistes et aux arts*, 2^e session de la 33^e législature, avril 1988.
4. Chambre des communes, *Débats*, 14 avril 1989, p. 496.
5. Marcel Masse, «Le statut de l'artiste», Discours devant le Comité permanent des communications et de la culture, 7 novembre 1989, p. 7.
6. *Ibid.*, p. 7.
7. Les Associés de Recherche Ekos Inc., *Repenser le statut de l'artiste : à la recherche d'un équilibre entre l'équité et l'excellence*, rapport présenté au ministère des Communications, Ottawa, mars 1989, p. 70.
8. Chambre des communes, *Débats*, 31 octobre 1989, p. 5360.
9. Marcel Masse, «Le statut de l'artiste», Discours devant le Comité permanent des communications et de la culture, 7 novembre 1989, p. 6.
10. Québec, *Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma*, L.R.Q. 1988, c. S-32.1, s.6.
11. Ekos, (1989), p. 45.