

[Text]

d'une loi de portée insuffisante, la liberté de la parole et de création serait gravement compromise.

Il est de la plus haute importance que le gouvernement amorçe sans tarder la révision de la Loi sur le droit d'auteur. Soucieux de mener, comme il s'y était engagé, des consultations ouvertes et exhaustives, le gouvernement a estimé essentiel que cet important dossier vous soit soumis et qu'après étude, vous lui fassiez part de vos observations et recommandations. Nous avons cru bon de joindre au dossier le Livre blanc publié par le gouvernement précédent car il expose les aspects techniques clés de la réforme du droit d'auteur; cependant, il ne reflète pas la politique définitive du gouvernement actuel.

Monsieur le président, je ne saurais trop insister sur l'importance que les nombreux intéressés accordent à vos travaux. Votre rapport s'avérera précieux pour le gouvernement qui s'est engagé à promulguer une loi qui, tout en sauvegardant les droits et les intérêts des auteurs, renforcera le sentiment d'appartenance du peuple canadien et favorisera sa croissance économique et sociale.

Il n'arrive pas souvent que les lois en matière de droits d'auteur soient modifiées. Comme je l'ai déjà indiqué, la loi actuelle remonte à 60 ans. Dès que votre rapport sera prêt, j'ai la ferme intention de présenter sans tarder les recommandations nécessaires au Cabinet, afin qu'un projet de loi puisse être déposé dans les meilleurs délais.

Le président: Je remercie le ministre de son allocution. Il est fort probable que les membres du Comité souhaitent lui poser des questions.

Mr. Rompkey: Mr. Chairman, I want to welcome the Minister to the committee. I know he has been before the same committee before, but not to the copyright committee.

I thank him for his statement. It is a general statement. He says on page 9 of his statement that the white paper does not reflect the official position of the present government. I wonder if he would like to take the opportunity, because there are all sorts of questions here, and really we are all here to try to formulate questions and not answers at present, to zero in, to focus on some specific aspects of the paper that he thinks are more important for us. I would like the Minister to give us the benefit of his knowledge and his background and tell us some specific areas that he thinks are more important than others and some specific directions that he thinks personally we should focus on more especially.

• 1600

M. Masse: J'aimerais tout d'abord être très clair en ce qui concerne la première partie de votre question. Il n'est pas dans la tradition parlementaire qu'un gouvernement dépose le Livre blanc du gouvernement précédent. La tradition aurait plutôt demandé que l'actuel gouvernement reprenne, selon sa pensée, ou actualise le Livre blanc du gouvernement précédent. Cependant, étant donné l'importance du sujet, étant donné les délais déjà nombreux qu'on connaît depuis quelques années et étant donné la pression du milieu, tant du côté des auteurs que de celui des utilisateurs du droit d'auteur, nous avons cru qu'il

[Translation]

sufficient scope, freedom of speech and of creativity would be gravely compromised.

It is of the highest importance that the government undertake the revision of the Copyright Act without delay. In keeping with the government's commitment to open and full consultation, this important question has been referred to your committee. After you have studied it, the government will be grateful for your comments and recommendations. We thought it appropriate to refer to you the White Paper on Copyright issued by the previous government, as it outlines the key technical aspects of copyright reform; however, it does not reflect the official position of the present government.

Mr. Chairman, I cannot stress too strongly the importance which the many parties interested in copyright reform will attach to your work. Your report will prove indispensable to the government, which is committed to enacting a law which, while safeguarding the rights and interests of authors, will reinforce Canadian identity and promote economic and social growth.

It is not often that copyright laws are revised. As I have already indicated, the present law goes back 60 years. It is my firm intention, as soon as I have received your report, to present the necessary recommendations to Cabinet immediately, so that a bill may be introduced in Parliament without delay.

The Chairman: I thank the Minister for his brief. I imagine that the members of the committee would now like to ask questions.

M. Rompkey: Monsieur le président, je veux souhaiter la bienvenue au ministre. Je sais qu'il a déjà comparu devant le Comité dans son ensemble, mais pas devant ce Sous-comité chargé de la révision du droit d'auteur.

Je le remercie de sa déclaration qui est d'ordre général. Il dit à la page 9 de son mémoire que le Livre blanc ne reflète pas la position officielle du gouvernement actuel. Puisque toutes sortes de questions ont été soulevées et que nous sommes ici aujourd'hui pour essayer de formuler les bonnes questions plutôt que de trouver les réponses, le ministre voudrait-il profiter de cette occasion pour cerner certains aspects des sujets traités dans le Livre blanc qu'il estime importants. Je voudrais que le ministre nous fasse profiter de ses connaissances et de son expérience et qu'il nous indique les domaines précis qu'il juge particulièrement importants et les orientations que d'après lui le Comité devrait suivre.

Mr. Masse: I would like to be very clear on the first part of your question. It is not in keeping with parliamentary tradition for a government to table the White Paper of a previous government. The tradition would have been for the present government to prepare a new, perhaps more up to date, version of the White Paper presented by the previous one. However, in view of the importance of the subject and the many deadlines which were set over the past several years, and in view of the pressure from the parties concerned, both authors and copyright users, we felt that it was in the interests of the