

IMPRESARIOS - CRITIQUES - ARTISTES - VISITES - TOURNÉES PRÉPARATOIRESBÉNÉFICIAIRESPROJETS - LIEUX ET DATES

Harbourfront Corporation, Toronto	Participation de Lily Zendel, directrice artistique, à la Conférence internationale "In Step for the Future, Prospects for International Theatre Festivals", Rome, mai 1987.
Diane Miljours, Le quat'sous, Montréal	Tournée préparatoire en Europe, février 1987.
La Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse.	Participation de Suzanne Lebeau à la mise en scène de sa pièce de théâtre "Une lune entre deux maisons", Adélaïde (Australie).
Les Grands ballets canadiens, Montréal	Trois tournées préparatoires en Europe de Léo Vanasse, directeur administratif.
Jose Luis Odejo et Pilar Yzaguirre, Madrid	Rencontres au Canada des directeurs du Festival d'automne de Madrid et d'artistes et représentants culturels canadiens, avril 1986.
L'Écran humain, Montréal	Tournée préparatoire de Célia Benigo, (directeur général), et de Paul St-Jean, (directeur artistique) à Hong-Kong, à Singapour et en Chine.
Musique Performance, Montréal	Tournée préparatoire de Diana Davis, (directeur) au Japon, à Hong-Kong à Singapour, en Australie, en Nouvelle-Zélande, mars-avril 1987.
Festival de théâtre des Amériques, Montréal	Envoi d'un représentant en Uruguay, en Argentine, au Chili, au Brésil et au Pérou pour rencontrer les artistes et les encourager à participer au Festival des théâtres des Amériques.
Conférence canadienne des arts, Ottawa	Participation de (directeur adjoint) Michelle D'Auray à la quatrième Conférence internationale sur l'économie de la culture, Avignon, mai 1986.
David Blenkinsop, Perth	Visite du directeur du Festival de Perth au Canada. Rencontres d'artistes, comédiens, écrivains, impresarios et responsables culturels, avril-mai 1986.