

PRÉFACE GÉNÉRALE

De la bibliothèque des chefs-d'œuvre

DONT NOUS DONNONS LES TITRES DANS LE PRÉSENT NUMÉRO.

Notre siècle a ses partisans et ses destructeurs. Les uns l'exaltent outre mesure, les autres le dépriment avec excès. La vérité ne se trouvant jamais dans l'exagération, il ne convient de se laisser entraîner par aucun de ces deux partis. Ce dix-neuvième siècle, si intéressant et si tourmenté, montre des gloires et des hontes, des grandeurs et des faiblesses, de la vitalité et des plaies. Cela peut se dire, il est vrai, de toutes les époques dont l'histoire nous entretient. Aussi avouons-nous que ce mélange d'éléments opposés se présente aujourd'hui avec un caractère particulier qui distingue notre temps et qui justifie les préoccupations passionnées dont il est l'objet. Décadence ou transition, voilà le mot de cette énigme, l'explication de ce chaos.

Mais décadence ou transition n'autorisent ni un pessimisme oisif ni un aveugle optimisme : *Les nations sont guérissables* ; si l'homme ne peut arrêter brusquement le cours d'un torrent, il lui est possible de créer des canaux de dérivation qui en amortissent la fougue et le transforment en courant paisible et bienfaisant. Quand les murs craquent de toutes parts, quand les pierres sont disjointes, le ciment tombé, les fondements ébranlés, c'est une insigne folie de vouloir empêcher la ruine imminente ; ce serait sagesse de prévenir cette dislocation, tandis qu'il en est temps, et d'opposer un travail opportun d'entretien et de réparation aux ravages de la vétusté. Alors l'édifice, en se revêtant des signes

augustes de la durée, garderait la beauté et la solidité de sa jeunesse.

Supposé que le mot de l'énigme contemporain soit décadence, il n'en faut pas conclure que nous sommes en présence d'une fatalité inexorable et que, sous sa main de fer, le seul parti à prendre soit de courber silencieusement la tête.

Supposez, au contraire, que le monde est emporté dans une voie de transition qui va le conduire à de nouvelles et brillantes destinées, ce n'est pas une raison d'assister dans l'inertie à ce mouvement universel. N'y a-t-il pas là des ardeurs et des élans pour lesquels une direction est nécessaire, trop susceptibles par eux-mêmes de s'égarer dans une fausse route et de se porter au mal et à l'abîme ?

Voilà les pensées qui ont inspiré le dessein de la *Bibliothèque des chefs-d'œuvre* et qui présideront à sa composition.

Notre siècle aime l'instruction et la lecture : c'est une de ses gloires ; il se laisse servir l'aliment intellectuel par une littérature avilie et sceptique, c'est-à-dire, en d'autres termes, qu'il livre son intelligence et son cœur au plus funeste des poisons : c'est son malheur et sa honte.

A cette société malade, mais aussi, nous persistons à le croire, pourvue des ressources d'une abondante vitalité, nous osons apporter notre modeste contingent d'efforts, pour substituer la nourriture saine, vigoureuse, aux substances vénéneuses ou frelatées.

Pendant les trois derniers siècles et au commencement de celui-ci, la France a produit d'innombrables chefs-d'œuvre, dignes de captiver les générations présentes, de leur offrir un idéal, de les éclairer dans le chemin de la vérité et du bonheur. Il faut y ajouter ces grandes œuvres enfantées chez d'autres peuples, mais regardées à bon droit comme le patrimoine de toutes les époques et de tous les pays, parce qu'elles honorent et représentent l'esprit

humain dans ce qu'il a de meilleur. Telle est la source où nous puiserons.

Un jour on découvrit à Herculanum, dans cette ville ensevelie par une éruption du Vésuve en l'an 79 de l'ère chrétienne, des espèces de rouleaux noirs rangés avec symétrie. C'était une bibliothèque antique, composée de dix-huit cents volumes. Le P. Antonio Poggi imagina une machine pour dérouler et fixer sur des membranes transparentes ces rouleaux calcinés et friables que le moindre contact réduisait en poudre. Admirable invention, malheureusement suivie d'une déception amère ! On s'attendait à retrouver quelques monuments perdus des illustres génies de Rome et de la Grèce ; on ne déchiffra que des œuvres médiocres, productions d'auteurs justement oubliés. La bibliothèque d'Herculanum avait été composée à la triste image de la société romaine du moment : c'était une bibliothèque de la décadence. On peut en dire autant de beaucoup de bibliothèques de nos jours, où vous chercheriez inutilement les noms de Bossuet, de Fénelon, de Corneille, de Racine, de La Bruyère, de Buffon, de Chateaubriand. Les livres alignés sur leurs rayons doivent un retentissement de quelques semaines aux caprices d'un goût affaibli qu'ils ont contribué à corrompre et que leurs successeurs achèveront de gâter.

Notre *Bibliothèque* sera tout à fait le contraire de celles-là : le remède en face du mal.

Nous attribuerons le premier rang aux écrivains qui se sont faits, pendant toute leur carrière, les serviteurs de la foi religieuse, de la vertu et du patriotisme. Des autres nous prendrons seulement les pages où respicndissent ces grandes choses et qui peuvent réparer, dans une certaine mesure, la déplorable influence d'autres écrits.

Il est des œuvres qui, sous un air léger et badin, entretiennent le ressort délicat de

l'esprit français et perpétuent ses bonnes traditions, heureux mélange de sel gaulois, d'urbanité et d'atticisme. Nous ne les excluons pas.

Religion, philosophie, morale, histoire, éloquence, poésie, gaieté saine et charmante, ces richesses variées se trouvent dans le trésor de notre littérature. A quoi notre siècle s'est-il avisé de donner la préférence ?

Tout ce qui pourrait troubler le cœur ou blesser la délicatesse des âmes sera impitoyablement effacé. On doit cette marque de respect à tous les lecteurs, mais surtout à la jeunesse.

L'intégrité des principes, la fermeté des convictions, la rectitude des idées sont aussi des biens également nécessaires et délicats. Nous avons la résolution de ne pas laisser passer une ligne qui puisse y porter atteinte. Plus on affecte aujourd'hui d'en faire bon marché, plus nous voulons montrer combien il importe de les sauvegarder.

Cette œuvre, pour atteindre son but, réclame le concours de ceux qui lisent et de ceux qui dirigent les autres dans leurs études ou leurs lectures.

Nous espérons que notre appel sera entendu des pères et mères de familles ; des supérieurs de communautés, de collèges, de pensionnats ; des instituteurs, des directeurs de bibliothèques paroissiales, de cercles, d'associations.

Notre programme, relativement au choix des ouvrages, se résume dans ce mot spirituel et sensé : *Ne lisez pas de bons livres, n'en lisez que..... d'excellents.* Mais cela ne suffit point. Aujourd'hui on veut de beaux livres. Nous nous efforçons de donner satisfaction à ce noble goût ; le plus grand soin présidera à l'exécution typographique de nos volumes, et nous voulons qu'ils méritent par leur élégance, d'être donnés en cadeaux dans les familles et distribués en prix dans toutes les écoles.

CATALOGUE

DE

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

DE LA

LIBRAIRIE SAINT-JOSEPH

(SUITE.)

EDUCATION

BALME-FRÉJOL (l'abbé)

Réflexions et conseils pratiques sur l'éducation. 2 vol. in-12 \$1.75

BONNAL

Fruits d'or du pensionnat (les), ou Choix de narrations composées par des demoiselles. In-12 50c

CHAMPEAU (le R. P.)

De l'éducation dans la famille, le collège et les institutions. In-12 50c

CHAUMONT (l'abbé H.)

Du gouvernement d'une maison chrétienne. In-12 88c

CLÈVES (l'abbé de)

De l'éducation chrétienne des filles, ou le Livre de la mère, de l'institutrice et des prêtres. In-12 75c

Conseils à une jeune personne à sa sortie du pensionnat et à son entrée dans le monde, par une Ursuline irlandaise. In-12. 75c

DAIX (l'abbé)

Un souvenir de famille, ou Choix de devoirs. In-12 75c

DARCHE (Jean)

Féminiana. Education, influence, caractères et devoirs des femmes, avec commentaires. In-12 63c

DROHOJOWSKA

De l'éducation des jeunes filles et de l'influence possible des femmes. In-12 50c

DUPANLOUP (Mgr)

De l'éducation. 3 vol. in-12 \$2.63
De la haute éducation intellectuelle. 3 vol. in-12 \$2.63

EGGER (M. E.)

Observations et réflexions sur le développement de l'intelligence et du langage chez les enfants. In-12 63c

FRANCO (le P.) S. J.

Direction morale et religieuse de l'enfance et de la jeunesse, conseils pratiques aux parents et aux maîtres. In-12. 75c

GONON (E.)

Ce que les jeunes filles devraient être. In-8 40c

GRAS (Henri)

Famille et collège. De leur rôle dans l'éducation. In-8 \$1.50

GRAULS (Elisa)

Traité complet de l'éducation des filles, ou Manuel de pédagogie de l'institutrice. In-2 75c

JANSEN (le R. P.)

De la faculté d'enseigner, ou des Ecoles. Traité juridique. Traduit du latin par l'abbé Auguste Onciair. In-8 63c

LAROUSSE (Pierre)

Ecole normale (de). Journal de l'enseignement pratique, rédigé par une société d'instituteurs, de professeurs et d'hommes de lettres, sous la direction de Pierre Larousse. 13 vol. in-8. \$15.00

MONFAT (le P. P.-A.)

Pratique de l'éducation chrétienne (la), d'après les vrais principes. In-12 88c

Pratique de l'enseignement chrétien (la), d'après les vrais principes (GRAMMAIRE ET LITTÉRATURE), faisant suite à la *Pratique de l'éducation chrétienne*. In-12 88c

Pratique de l'enseignement chrétien (la), d'après les vrais principes (HISTOIRE ET PHILOSOPHIE). In-12 88c

Vrais principes de l'éducation chrétienne (les) rappelés aux maîtres et aux familles : dispositions requises pour en faire une heureuse application et devoirs qui en découlent. In-12 88c

NOUWEN (l'abbé F. O. P.)

Manuel pratique pour l'éducation des jeunes filles, comprenant la Méthodologie et la didactique. In-12 \$1.00

OLIVIER (Th.)

Questionnaire de la jeunesse (de), ou l'Année scientifique et amusante. In-8 50c

REYRE (l'abbé)

Ecole des jeunes demoiselles. In-8 50c

RICHAUDEAU (l'abbé)

Cours de sens commun, ou Correspondance de famille sur les questions qui importent le plus à la société, aux familles et aux individus. In-8 60c

RONDELET (Antonin)

Conseils aux parents sur l'éducation de leurs enfants. In-12 50c

VAN BIERVLIET (Médame)

Causeries littéraires et morales sur quelques écrivains épistolaires. In-8 75c

De l'éducation dans les pensionnats de demoiselles. In-12 75c

Entrée dans le monde, lettres à mes élèves sur divers sujets de philosophie religieuse et morale. In-8 \$1.13

Science du vrai bonheur (la), pour les jeunes personnes du monde. In-8 88c

VIAL Ernest

Soirées du pensionnat des 63c

BIBLIOTHEQUE DES CHEFS-D'ŒUVRE

REVUE ET CORRIGÉE PAR UNE SOCIÉTÉ D'ÉCOLESIASTIQUES

60 VOLUMES PARIS

Format in-12. Prix : francs 60c le volume

Not. — Cette collection est destinée spécialement aux bibliothèques paroissiales et scolaires.

Voir Préface Générale dans le présent Numéro page 141.

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

Études de la nature. Nouv. éd. revue et annotée. 1 vol.

BOILEAU

Poésies, su vies de sa traduction du *Traité du Sublime* de Longin. 1 vol.

BOSSUET

Discours sur l'histoire universelle, précédé d'un Avertissement. 1 vol.

Oraisons funèbres, sermons et panégyriques. 1 vol.

BUFFON

Animaux carnassiers (les). Nouvelle édition, revue et annotée. 1 vol.

Oiseaux (des) de proie et les Oiseaux qui ne peuvent voler, précédés du Discours sur la nature des oiseaux. 1 vol.

Quadrupèdes (les). Animaux domestiques et Animaux sauvages en France, précédés du Discours sur la nature des animaux. 1 vol.

BUFFON et LACÉPÈDE

Amphibies (les) et les Cétacés, précédés d'un Avertissement. 1 vol.

Charlemagne, son histoire et son temps, d'après Eginhard et le moine de Saint-Gall, par M. Dubois, professeur d'histoire. 1 vol.

CHATEAUBRIAND

Génie du christianisme. Nouv. édition avec des notes. 2 vol.
Itinéraire de Paris à Jérusalem. Nouvelle édition, revue et annotée. 2 vol.