

ques et les monstres des "Tentations de saint Antoine" ou des "Sabbats" des peintres flamands, serait le fauteur des plaisanteries burlesques inhérentes aux maisons hantées.

Tout cela est à la fois poétique et fascinant ; mais il semble que l'imagination y ait une part importante. Les étudiants des "sciences psychiques" examinent le problème des maisons hantées avec un esprit beaucoup plus positif. Ils ont fini par découvrir qu'il ne se produit une rumeur ou un mouvement inexplicables par les moyens ordinaires que si dans l'ambiance du prétendu miracle se trouve une personne spécialement nerveuse (généralement une femme) qui en est en quelque sorte la condition indispensable, et que nous appellerons le "medium". —La petite bonne par exemple, joue dans les maisons hantées un rôle prépondérant.—Partout où les revenants font leur sabbat, il existe un être en chair et en os sans lequel ils ne pourraient rien accomplir. Enlevez cet être, le calme est rétabli ; faites-le revenir, tout le vertige recommence. Voilà un point acquis et il a son importance capitale. "Sans "medium" pas d'esprit, d'élémental ou de larve."

Dès lors on respire, nous ne sommes plus à louvoyer autour d'un au-delà insondable et irritant, nous tenons entre nos mains l'occasion du prodige, qui est toujours un être humain.

Ce n'est pas dire que la difficulté soit toute tranchée. Le "medium" est généralement un sujet entraîné aux pratiques du spiritisme et de l'hypnotisme ou un hystérique qui ne se rend pas compte des étranges priviléges de son détrallement. Le malheur, c'est que de telles personnalités sont volontiers simulatrices. Je ne parle pas surtout de la simulation grossière qui consiste à tromper consciemment, mais d'une simulation plus insaisissable par laquelle ont trompé sans le savoir et avec une sincérité qui déroute les novices expérimentateurs. J'ai connu, par exemple, une hystérique déclarée qui, domestique, se plaignait à ses maîtres des mauvaises farces d'un esprit malin qui la tourmentait. "Il renverse mes sauces, disait-elle, cache les objets dont j'ai le plus besoin, ouvre tout à coup les por-

tes que j'ai soigneusement fermées..." Cette femme était très sincère et très malheureuse.

On l'observa et l'on ne tarda pas à s'apercevoir qu'elle ouvrait elle-même les portes, renversait les sauces et cachait les objets. Seulement elle l'oubliait aussitôt, et, se trouvant en face d'un fait dont elle n'avait plus connaissance, elle l'attribuait à quelqu'un d'extérieur à elle...

Mais certains faits extraordinaires demandent une autre explication. Bien souvent devant le medium immobile, des meubles se sont déplacés des chandeliers, des couteaux, des fourchettes, des vases, que sais je encore ? sont entrés en danse et parfois se sont brisés sans que l'on ait pu discerner la force qui les agitait. Les sciences psychiques nous apprennent que, même en ce cas, il n'y a rien de miraculeux. Chez certains sujets où l'équilibre nerveux est détruit, les forces dont ils disposent paraissent pouvoir s'extravaser hors d'eux et agir sans qu'ils en aient la maîtrise ni même la connaissance. C'est toujours le medium qui est l'occasion du phénomène, mais le medium extériorisé. Ses forces motrices agissent-elles hors des organes, projetés vers l'objet ? ou bien induisent-elles, dans l'atmosphère, des forces inconnues pour les faire agir ? Tout cela est obscur, et je crois qu'il serait bien présomptueux de vouloir se prononcer "ex cathedra".

N'y a-t-il même dans les maisons hantées celles qui le sont vraiment, bien entendu, que des phénomènes d'extériorisation de forces psychiques ? Je ne le pense pas. Autour de ce fait positif, l'imagination tisse, comme je le disais au début, sa toile fantastique. Les cerveaux s'exaltent, la suggestion s'emploie, l'hallucination collective s'en mêle ; autour du grain de mil qui est réel, les nuages brillants de l'illusion s'enroulent jusqu'à le cacher. Et la foule bête ou rit sans comprendre et en criant au mensonge ou recommence ses vieux et doux rêves de miracle, de merveilleux et de revenants.

JULES BOIS.

SOIGNEZ-VOUS.

Si vous avez souci de votre santé, vous emploiez le BAUME RHUMAL dans toutes les affections de la gorge et des poumons.