

## MUSCLES ET CŒURS D'ACIER

sérieux qui les crispo. Là, maintenant que te voici le cerveau soulagé par la détente d'un rire bien franc, je prends le fil capricieux que tes questions me déroulent : Shakespeare n'est pas mon seul précurseur, et je m'aperçois à la malice de ton sourire que son amplification littéraire à propos du nez de Bardolph te paraît un document humain contestable. J'ai par devers moi cet amas d'observations éparses dans les traditions populaires et consacrées par les dictons sur le nez, et cet autre trésor fourni par les effigies historiques. La gloire militaire du grand Condé et sa rapacité pécuniaire ne sont-elles pas également caractérisées par la courbe hardie de son nez en rostre d'oiseau de proie ? Compare le nez de Corneille et celui de Racine : tu trouveras dans la tombée magistrale du premier et dans les inflexions élégantes, dans l'enroulement délicat du pavillon des narines chez le second la même différence qu'entre leurs deux génies. Les exemples historiques surabondent ; mais qu'en est-il besoin quand, aut ur de soi, il est si aisé de distinguer le nez pincé d'un avare à narines inflexibles laissant à peine passer le souffle, du nez dressé en l'air qui pointe vers l'inconnu ses aspirations avides et qui révèle une nature aventureuse. Oui, pour qui sait juger, tout est signe de l'être moral dans la couleur, la forme, les moindres linéaments de ce trait du visage.

— Mon oncle, une révélation, et je me déclare convaincu, s'écria plaisamment Emile. Vous voyez-has cette charmante femme en rose qui s'évente d'un mouvement si gracieux ? Apprenez-moi ce que vous devinez de son caractère d'après son petit nez, si délicieusement parisien.

— Plus osé que moi serait celui qui te l'apprendrait, répondit l'oncle Jacques. C'est seulement aux approches de la maturité que le cerveau, ce sculpteur inconscient, a fini de modeler le nez à son image. Jusque-là, celui-ci reste à l'état d'ébauche, incertaine de la dernière touche. Le pli cérébral n'a pas encore infligé sa fatalité d'expression au nez, seul trait de la figure humaine qui ne puisse mentir, car leur volonté sait commander aux regards et au sourire. Cette dame en rose est trop jeune pour mon augure. Tout au plus pourrais-je hasarder à son sujet un vague axiome, autorisé par celui que Pascal a émis au sujet de Cléopâtre, et dont tu te rappelles la bizarre forme grammaticale.

— Moi ? point du tout.

— Le voici donc : "Si le nez de Cléopâtre eût été plus court, toute la terre aurait changé."

— Oh ! bien, s'écria le jeune homme, votre science est vaine pour moi, si les objets les plus intéressants lui échappent. Mais puisqu'elle me refuse le secret des cœurs, veuillez satisfaire ma curiosité au sujet de vos trois refus de présentation. En quoi vous déplaisaient-ils, ces nez prépotents de nos puissances actuelles ?

— Me déplaire ? Hé ! non. Je rends même hommage aux heureuses lignes de ces trois nez qui se sont profilés devant moi ; mais il aurait été inopportun de détourner de leur voie des nez à l'affût d'une piste. Et quelle piste ? Le sais-je ? d'une majorité au prochain vote de la Chambre, du jour à jour politique. Je me serais jeté à la traverse en fâcheux ; ils m'auraient écouté sans m'entendre et j'aurais manqué l'effet que doit produire mon projet exposé à des gens portés par réel patriotisme à le mettre en œuvre, mais à condition d'être capables d'y prêter attention...

— Et pourtant, insista Emile, il aurait peut-être suffi d'une courbe plus ou moins prononcée à l'un de ces trois nez pour vous résoudre à l'aborder ?

— Eh ! oui, reprit l'oncle Jacques ; mais c'était de ma part demander l'impossible que d'espérer trouver un nez moitié à la Colbert, moitié à la Saint-Vincent de Paul chez des gouvernants harcelés de séance en séance par des guêpes parlementaires. Je reconnais mon tort ; regarde-le, exprimé par cette bosse à mon nez, ce monticule capricieux qui est le nid aux chimères."

## COMPLICATION IMPRÉVUE



Emilie.—Que vais-je faire ? Il y a un poisson qui mange mon ver !



— Bon repos, Henri ; nous vous reprendrons ce soir.

temps à se réaliser, je ferai l'office du frolon, de taon au besoin pour le harceler... En attendant, conte-moi, tu chimère ; parlons ensuite du bon vieux temps. Et vous, jeune homme, ajouta l'académicien en se tournant vers Emile, laissez nos deux vieux nez reprendre leurs mesures respectives, et allez rêver à travers les salons sur la vraie mesure du nez des Cléopâtres anciennes et modernes."

S. BLANDY.

## CLARETS PURS ET A BON MARCHÉ

Demandez à votre épiciers pour les Clarets de la Compagnie des Vins de Bordeaux garantis purs, et vendus à \$3.00 et \$1.00 la caisse de 12 grosses bouteilles. 30 rue Hôpital. Téléphone 1391.

## CHEZ LES PERSANS

Un de nos confrères consacre un intéressant article sur les châtimens en usage chez les Persans :

Chardin, l'illustre voyageur, raconte au tome VI de son œuvre, que la justice criminelle est exercée chez les Persans par le magistrat, non d'après un Code pénal, mais seulement d'après le droit naturel, et la coutume.

Cet excellent Chardin commença par déclarer que les mœurs des Persans sont très douces, comparativement aux nôtres, à ce point "qu'on ne sait ce que c'est, dans cet heureux pays, qu'un assassinat ou un empoisonnement".

A en juger par l'énumération des supplices en vigueur au siècle dernier chez ces peuples, on est

L'oncle et le neveu tressaillirent et se dressèrent debout en voyant surgir tout à coup devant eux le personnage établi à l'autre bout du divan et qui leur disait :

"Le nez aux chimères ? Je demande à le voir et j'y ai droit. Je n'ose me flatter d'un nez avisé à la Colbert, ni d'un nez aussi naïvement saint que celui de saint Vincent ; mais mon appendice nasal tient un peu des deux. Je viens de m'en assurer dans la glace voisine."

Que l'inconnu ne fût pas un mauvais plaisant, son âge, les décorations de son habit à palmes vertes le démontraient assez ; mais l'oncle Jacques resta muet devant cette réclamation humoristique de l'académicien jusqu'au moment où celui-ci se nomma et dit ensuite :

"Si tu ne te souviens plus, mon cher Jacques, de nos années d'études à Louvre-Grand, je te prouverai que je ne les ai pas oubliées. Viens déjeuner demain chez moi. J'y aurai pour convive un de ces trois nez préoccupés que tu n'as pas osé dépister. C'est le mari de ma nièce ; son essaim de guêpes sera loin et ne l'empêchera pas de t'écouter ; et si ta chimère, une fois approuvée par lui, mettait du