

MODES NOUVELLES



MANTELET (DEVANT)



CAPOTE EN DENTELLE FICELLE



MANTELET (DOS)

faire entrer un nombre beaucoup plus considérable, jusqu'à dix ou douze. On ne le croirait jamais quand on n'a pas fait l'expérience. Il faut opérer avec une certaine délicatesse. On voit la surface du liquide se gonfler et la concavité se transformer en convexité. Le liquide se soulève assez haut, déborde presque, mais pas une goutte ne tombe.

Veut-on entendre résonner chez soi un bourdon de cathédrale? Attachez une cuiller d'argent ou de roulez à un fil, prenez avec les mains chaque extrémité de ce fil et introduisez les deux bouts dans chaque oreille.

Enfin imprimez un mouvement de balancement à la cuiller, de façon à la faire heurter le bord d'une table, par exemple. Chaque choc donnera lieu à une transmission de son si intense, que l'on croira entendre une grosse cloche résonner dans le voisinage. L'effet est vraiment singulier et l'illusion complète.

Les corps solides transmettent en effet très bien les sons. C'est sur ce principe qu'est fondé le téléphone à ficelle. La cordelette qui réunit les deux cornets à membrane peut facilement, quand elle est tendue, porter la voix à 150 mètres. On fait aujourd'hui des téléphones à ficelle, dits *téléphones mécaniques*, qui transmettent à plusieurs kilomètres le son et la parole.

Les corps solides laissent le son se propager si bien, qu'il suffit de plonger un bâton dans le Rhône, de placer l'oreille à l'extrémité pour entendre le bruit des pierres qui roulent sur le fond, entraînées par le courant.

Enfin, dernière expérience pour aujourd'hui. Voilà un homme debout. Est-il possible à plusieurs personnes de le soulever avec leurs seuls index?

Absolument possible si leur effort respectif est bien concordant. Cinq personnes enlèveront facilement un homme avec leurs dix index, et même avec sept index si le sujet n'est pas trop pesant.

Deux personnes accroupies glisseront chacune leurs deux index sous les pieds. Deux autres avec un seul index soulèveront les coudes. Une cinquième soulèvera le menton avec un seul index. Total : sept index en action.

Gonflez fortement la poitrine par une inspiration énergique. Une, deux... Enlevez! Et l'homme quittera le sol.

Quand l'effort est de courte durée, le doigt possède une puissance musculaire considérable; il est donc tout simple que la force de sept doigts dépasse le poids d'un homme de 70 à 75 kilogrammes.

Au surplus, le contrôle est facile et à la portée de tout le monde. Une, deux! Enlevez!

HENRI DE PARVILLE.

CHOSSES ET AUTRES

—La première parole d'une jolie jeune fille, qui entrerait dans la cathédrale de Milan, a été celle-ci : " Oh ! quelle jolie église pour s'y marier."

— " Je ne puis le faire " n'a jamais rien fait de bon ; " Je vais essayer " a produit des choses étonnantes, et " Je veux le faire " a produit des miracles.

—Une des singularités qu'on remarque en Irlande, est que cette île ne produit ni ne nourrit aucune bête *venimeuse*, et que le bois qui y croît n'est point sujet à la vermoulure.

—Les négresses du Sénégal pressent les lèvres et écrasent le nez de leurs enfants dans le but de les rendre plus beaux. Ainsi, de grosses lèvres et un nez épaté, voilà la beauté de ce pays. Tout est relatif.

—Les Egyptiens condamnaient à vivre le père qui tue son enfant, et à le porter trois jours et trois nuits. Le remords, dans cette situation, devait être plus terrible que le dernier des supplices.

—On demandait au prince de G.... : " Quelles sont les grandes puissances de l'Europe ? " Il répondit couramment : " La France, l'Angleterre, la Russie, l'Allemagne, l'Italie, l'Autriche... et la fen me."

—Le roi du Congo choisit quelquefois pour se promener un jour où il fait beaucoup de vent. Il ne met son bonnet que sur une oreille et, si le vent le fait tomber, il impose une taxe sur les habitants de la partie de son royaume d'où le vent a soufflé.

—Louis Weighan a parié, l'autre jour, qu'il pourrait manger 36 œufs crus, sans désemparer. Après en avoir absorbé 20, il commença à se sentir mal à l'aise, et au 32e il a été forcé d'abandonner la tâche. La maladie a empiré rapidement et l'a conduit à la mort.

—Aristote avait une telle ardeur pour l'étude, que lorsqu'il se mettait au lit pour se reposer, il tenait dans la main une boule d'airain, appuyée sur le bord d'un bassin aussi d'airain, afin que le bruit qu'elle ferait en tombant pût le réveiller.

—Le saut d'un sot n'est pas le saut d'un sœu. L'heure de leur leurre est passée. Le verre plein je chante les vers de Victor Hugo et je me dirige vers le vert gazon où je trouve un ver à soie. Le mur murrant Paris rend Paris murmurant, et les mûres sont-elles mûres ? La soie n'est pas à soi, et il faut qu'un souhait soit bon. Un chien court courre dans la cour sans être en Cour.

—Il y a une chose que l'on a point vue sous le ciel, et que, selon toutes les apparences, on ne verra jamais : c'est une petite ville qui n'est divisée en aucun parti, où les familles sont unies et où les cousins se voient avec confiance, où un mariage n'engendre pas une guerre civile, où la querelle des rangs ne se réveille pas à tous moments par l'offrande, l'encens et le pain bénit, par les processions et par les obsèques, d'où l'on a banni les caquets, le mensonge et la médisance.

—Un ministre protestant expliquait à des enfants l'histoire de l'âne de Balaam. L'un d'eux se mit à rire. Le ministre, indigné, gronde, menace et s'efforce de prouver qu'un âne pouvait parler, surtout quand il voyait devant lui un ange armé d'une épée. L'espiègle ne riait que plus fort. Le ministre s'emporta et donna un grand coup de pied à l'enfant, qui se mit à pleurer, en disant : " Je veux bien croire que l'âne de Balaam parlait, mais il ne riait pas."



RÉCRÉATIONS DE LA FAMILLE

No 200.—ENIGME

Je suis vieille, et mon âme est très problématique ;
Je suis le fondement d'une bonne maison,
Comme je suis celui de la religion,
Mon nom est vénéré par tout bon catholique.

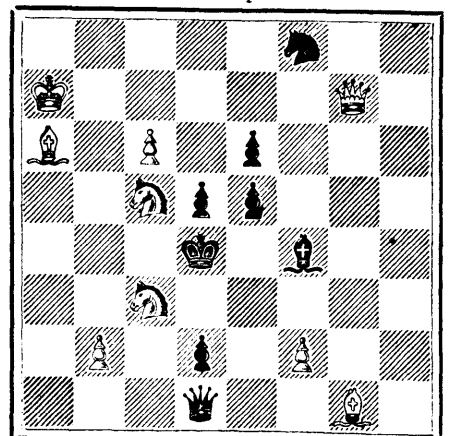
Je suis pour le savant un indice historique,
Quelquefois dangereux en révolution,
Dans Montréal, où je suis avec profusion,
Je deviens menaçant pour la chose publique.

Je suis un vieux tombeau romain, grec ou gaulois,
Et, cependant, lecteur, sous tes pas tu me vois ;
Tu me foules aux pieds et j'use ta chaussure.

Trop souvent je deviens un dangereux tourment,
Pour quelques-uns, je suis un objet d'achoppement,
Et pour d'autres, je suis un objet de parure.

No 221.—PROBLÈME D'ÉCHECS

Noirs—8 pièces



Blancs—9 pièces

Les Blancs jouent et font échec et mat en 3 coups.

SOLUTIONS :

No 197.—Le mot est : Cou-vent.

No 198.—Les mots sont : Oh ! Si et Aussi.

No 199.—Les mots sont : Les Feuilles d'Automne.

ONT DEVINE :

Elmina H. Nadeau, Québec ; L. E. Dastons, Sherbrooke ;
Mlle Eugénie Cinq-Mars, Arthur Lamalice, Montréal.