

AMOUR VRAI.

Ah! — J'ai deux grands devoirs!
 A toi seul je pense
 Partout;
 Et pour moi ta présence
 Est tout.

L'amant le plus sincère,
 C'est moi;
 Celle que je préfère,
 C'est toi.

En songe, ô mon amie!

La nuit,
 Ton image chérie
 Me suit.

Auprès de la personne,

Le jour,

Tout mon être frissonne

D'amour.

Une Nouvelle.

Le bruit circule qu'on veut distribuer au peuple une édition du plan de confédération, reliée en veau!

— Nous sommes contre cela.

Nous voudrions qu'on attendit la mort de ces messieurs, ce qui fait que le relieur ministériel se servirait de leur peau.

Picrécote.

DIVERS.

L'autre jour nous demandions à un malin pourquoi MM. Cauchon et Evanturel, éconduits tous deux de la crèche ministérielle, n'en soufflaient mot?

— Ne savez-vous pas, nous répondit-il, que les grandes douleurs sont muettes.

Noctambule.

Vous voyez bien, ce monsieur qui passe, nous disait Momus, l'autre jour?

— Oui, comment se nomme-t-il?

— M. Hector Verret.

— Eh! bien.

— Il a l'air bête, n'est-ce pas?

— Oui.

— Sa figure est trompeuse.

— Comment.

— Il est plus bête qu'il n'en a l'air.

Dernièrement, un bleu faisait l'éloge de MM. Brown et Cartier en disant qu'il n'y a qu'eux qui soutiennent l'Etat.

— Oui, répondit quelqu'un, c'est vrai, ils soutiennent l'Etat de même qu'une corde soutient un pendu.

On demandait l'autre soir, pourquoi Phon Galt avait été le premier moteur de la taxe des timbres??

— Parce que c'est un timbré, répondit un malin.

On dit que le gouvernement est sur le point de nommer Parent, écuyer, notaire, cotresignataire à perpétuité des testaments de tous ses confrères, dans et pour le Bas-Canada. Et cela, vu le jugement rendu dans une certaine cause de la Cour Supérieure.

Nous aveons que M. Parent va toujours avoir les jambes à son cou.

N. B.—Nous apprenons que ce monsieur aura un char à sa disposition.

Dites à présent que le mouvement perpétuel n'est pas découvert.

— Avez-vous présenté votre compte à la personne qui vous doit?... demandait monsieur Ph. Leclerc, célèbre avocat, à l'un de ses nombreux clients.

— Oui, monsieur.

— Et que vous a-t-elle répondu?

— Elle m'a envoyé au diable, et c'est pour cela que je suis venu vous trouver!

III ANNONCE.

MONSIEUR PUFF.

Monsieur Drum étant un continuel ache-mar pour le moyen Puff, ce dernier désire faire connaître au public ce qu'il souffre chaque nuit et les spiranges éternelles que ce é. ache-mar lui donne.

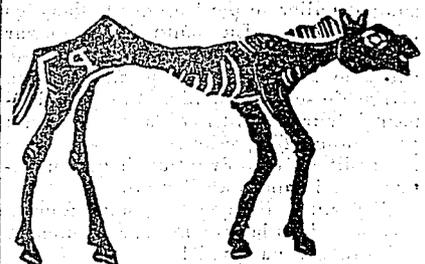


Pour en finir avec cette misère M. Puff part pour le Céleste-Empire.

Il veut trouver la solution d'une teinture destinée à faire une révolution dans les bois à meubles. Il espère rencontrer un vrai chinois qui sache le comprendre et perfectionner tous les plans qu'il ébauche pour faire fortune.

En conséquence, M. Puff—court d'argent—désire vendre, avant son départ, un morceau de bois unique en ce pays, un échantillon de deux pourcs, quarrés de bois de citron. Plus, une immense quantité d'insectes pour la destruction totale des bourures, de sofa et autres meubles, qu'il s'est procuré, cet été, dans ses excursions mélancoliques au bord des lacs. Aussi sera vendu, à l'enchère, aux membres du "Turf" et du "Jockey

Club," le magnifique étalon ci-dessous exhibé—n'ayant encore servi qu'à tirer le corbillard fictif de l'atelier de ce monsieur.



Enfin, ce monsieur désirent laisser de lui un souvenir, consent à vendre son casque de bataille, surnommé "casque de chéane," celui-là même qu'il portait les jours de paie. Ce monsieur, prévoyant que son petit ami Morel continuera de copier les dessins de ses meubles, le prévient qu'il a commissionné un certain monsieur de lui appliquer, dans cette partie plus basse que l'épine dorsale, le coup de pied ci-dessous.



SOUS PRESSE.

Pourquoi je ne dine pas, par James Lemoine.

L'art d'extraire une dent sur une ottoman, par St. Lemieux, médecin.

Détails sur le mariage de Emm. Blain de St. Aubin. La rosette du porteur n'y sera pas oubliée.

La rierge de Nanterre devant Attila, stéar de Dieu, par Hector Berthelot.

Les Montréalaises, par Hercule David.

H Pourquoi je resto à la campagne, par le même.