

ment de ravissement, il se leva inconsciemment et dit aux artistes de la scène :

— Pardon, messieurs, je vous en prie, ne m'empêchez pas d'entendre mes voisins ! ..

VARIETES MUSICALES.

HELIOS NOTAS

SOLFÈGE, SOLFIER. On nomme solfège, ou plutôt solfèges, tout recueil d'exercices, d'études ou d'airs disposés le plus ordinairement dans un ordre progressif, et destinés à être solifiés, c'est-à-dire chantés, en prononçant les syllabes qui servent de dénomination aux notes. Le nom de solfège s'applique également aux livres élémentaires qui enseignent les principes de la musique en général, et qui contiennent des leçons pour exercer les élèves à solfier. **Toute bonne éducation musicale doit commencer par une longue pratique des solfèges, même quand on doit se borner à apprendre à jouer d'un instrument quelconque;** car il n'y a rien de comparable aux exercices de solmisation pour acquérir le sentiment de la mesure et la justesse de l'intonation. Presque tous les peuples de l'Europe, hors les Allemands, emploient pour solfier les syllabes correspondantes au sept notes de la gamme de Guido d'Arezzo, si ce n'est qu'ils remplacent la première syllabe du premier degré *ut* par cette autre *do*, comme moins sourde et plus douce à prononcer. M. A. Panzeron, professeur au Conservatoire de musique de Paris, a composé des solfèges qui sont généralement adoptés dans l'enseignement. Ceux du *Conservatoire*, de *Le Carpentier*, de *Garaudé*, d'*Italie*, de *Rodolphe*, de *Cherubini*, de *Chelard*, de *Catrufo*, etc., sont également très-estimés.

MANIÈRE D'ENTREtenir LES VIOLONS EN BON ÉTAT. Pour conserver et entretenir les violons, il faut les renfermer dans une boîte ou caisse garnie de flanelle ou de drap, afin de les préserver de la trop grande chaleur ainsi que des rigueurs de l'hiver; il faut éviter une transition trop soudaine du froid au chaud. Une trop grande chaleur rend le bois sec et cassant, et procure un son dur et peu agréable. Il faut aussi éviter les dommages que les mouches font éprouver aux instruments; elles s'introduisent par les *S*, et en peu d'années elles gâtent tellement le bois qu'au toucher il ressemble assez exactement à de la peau de chagrin.

L'instrument doit être entretenu très-proprement, et la poussière essuyée avec un vieux linge. Il faut nettoyer l'intérieur tous les six mois avec une poignée d'orge chauffée introduite par les *S* et secouée dans tous les sens; la poussière s'attache à l'orge, et l'instrument est parfaitement propre. Pour entretenir les cordes, il faut les envelopper, depuis le manche jusqu'au bout inférieur, d'un taffetas imbibé d'huile d'amandes avant de remettre l'instrument dans la caisse; on les essuiera ensuite avec un linge avant de jouer, principalement dans l'endroit où frotte l'archet.

MARIAGE.

A Saint-Guillaume, d'Upton, mardi, le 24 juillet courant, par le Rév. Ant. Lamy, cousin du marié, assisté du Rév. F. X. E. Dusault, M. F. L. D. Desaulniers, Etudiant en droit d'Yamachiche, à Demoiselle Marie Agnès Aglaé Maher, seconde fille de M. Francis Maher, marchand de St. Guillaume.

CHOIX DES

Meilleures Etudes, Méthodes, etc.

Collèges, Couvents, Académies et Ecoles.

L'ABECEDAIRE MUSICAL de Smith, — 8ème.

Edition, 30 cts.
PETIT DICTIONNAIRE des termes de musique, 30

LE SOLFÈGE D'ARTS, nouveau et très-complet, 75

LE SOLFÈGE DE LECARPENTIER, en usage gé-
néral, 60

LE SOLFÈGE DE GARAUDÉ, \$1.50

BELLACK, Nouvelle Méthode de Piano, 75

HUNTEN, Méthode de Piano, texte français, \$1.50

BERTINI, Méthode complète de piano, texte an-
glais, \$3.00

BERTINI, Méthode abrégée de piano, texte an-
glais, \$2.50

BERTINI, Méthode de Piano, Edition Européenne,
texte français, contenant 28 pages de plus
que l'édition américaine, \$4.00

RHYTHME DES DOIGTS, de Stamaty, \$2.50

Etudes choisies de CZERNY, CONCONE, STREAB-

BOG, HERZ, KALKBRENNER, DUVER-

NOY, HELLER, MARMONTEL, etc. etc.

éditions supérieures, toutes aux plus bas prix,

LE CHANSONNIER DES ECOLES, 25

LABLACHE, Méthode de chant, texte français, \$3.00

GUIDE DE L'ORGANISTE PRATICIEN, 60

RINK, Les trois premiers mois à l'orgue, \$1.75

RAYMOND, Recueil de nouveaux morceaux pour
Harmonium, \$2.00

Méthode de Violon de MAZAS, \$2.00

Méthode de Violon de BAILLOT, \$2.50

Méthode de Violon d'ALARD, \$4.00

CANIVET, Méthode de Cornet, 75

Le "HOME FAVORITE" Recueil contenant plus
de 50 morceaux favoris et nouveaux, pour
le piano, \$2.50