



LA MANNE DE BETHLÉEM

ŒUVRE INÉDITE D'UNE CONTEMPLATIVE CANADIENNE

Note de la Rédaction. — Nous avons eu la bonne fortune, en consultant les archives de l'Hôtel-Dieu de Québec, de prendre connaissance d'un véritable trésor littéraire à peu près ignoré. C'est un manuscrit de quelque quatre-vingt pages, vieux bientôt de deux cents ans, puisqu'il date de 1732, et (détail à noter) l'œuvre d'une contemplative québécoise. Il a pour titre « La Manne de Bethléem ».

Le précieux manuscrit nous intéressa vivement dès l'abord, parce que l'auteur — une religieuse de l'Hôtel-Dieu de Québec — portait un beau nom, celui d'une famille distinguée venue de France au Canada, à la fin du 17^e siècle. Elle s'appelait Geneviève Regnard Duplessis, et naquit à Québec, le 7 février 1692. En religion, elle se nomma Geneviève Duplessis de l'Enfant-Jésus. Elle était la sœur de la Mère Duplessis de Sainte-Hélène, hospitalière comme elle, qui s'est acquis une certaine célébrité comme écrivain, en rédigeant les Annales de l'Hôtel-Dieu. Elle était aussi la sœur du jésuite Duplessis, né également à Québec, prédicateur de grand renom qui évangélisa tout le nord de la France, au 18^e siècle.

Mais notre intérêt s'accrut bien davantage dès que nous eûmes constaté la large part donnée par l'auteur de « La Manne » à la dévotion au Sacré-Cœur. Et puis, nous étions charmés de la tendre piété que respirent toutes ces pages. Elles nous parurent d'ailleurs d'un mérite réel, révélant un esprit délicat, une âme élevée et un cœur de saint.

« La Manne de Bethléem » est une série de considérations affectueuses pour honorer JÉSUS ENFANT à Bethléem, pendant les quarante jours qui suivirent sa naissance. Elles sont de sujets très variés, admirablement choisis et distribués ; elles sont courtes, de belle et bonne spiritualité, pleines d'enseignements, remarquables surtout par la suavité de l'onction qui les pénètre toutes. Ajoutez à cela des qualités de style peu communes.

Nous nous bornons forcément aujourd'hui, faute d'espace, à cette critique incomplète. Nous sommes persuadé que nos lecteurs préféreront goûter de cette manne délicieuse. Trop longtemps cachée dans